

KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

KUPPPA

STUDENT PROJECTS OVERVIEW

WORKSHOP
COURSES
2019/2020

Af



Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
University of Zagreb
Faculty of Architecture



IMPRESSUM

DEPARTMENT
OF
URBAN
PLANNING,
SPATIAL
PLANNING AND
LANDSCAPE
ARCHITECTURE

**STUDENT
PROJECTS
OVERVIEW**

WORKSHOP
COURSES
2019/2020

HEAD OF THE DEPARTMENT Prof. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, PhD

PREPARATION Asst. Ana Sopina
Asst. Kristina Perković
Asst. Ines Mravunac Sužnjević

DESIGN AND LAYOUT Asst. Ana Sopina
Filip Ivaniček

INSTITUTION University of Zagreb
Faculty of Architecture
Ulica fra Andrije Kačića Miošića 26
HR - 10 000 Zagreb
web: www.arhitekt.hr
e-mail: dekan@arhitekt.hr
tel.: +385 1 4639 222

Note:

In educational and research projects, students use all available sources, materials, data and studies. We would like to thank all the persons and institutions that provided the material and enabled the use of previously prepared specialist studies.

Zagreb, November 2020
© University of Zagreb,
Faculty of Architecture

Af



Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
University of Zagreb
Faculty of Architecture

DEPARTMENT
OF
URBAN
PLANNING,
SPATIAL
PLANNING AND
LANDSCAPE
ARCHITECTURE

UNIVERSITY OF ZAGREB
FACULTY OF ARCHITECTURE

HEAD OF THE DEPARTMENT

Prof. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, PhD

SECTION OF URBAN PLANNING

SECTION LEADER
SECTION MEMBERS

Prof. Tihomir Jukić, PhD
Prof. Ivan Mlinar, PhD
Prof. Krunoslav Šmit, PhD
Assoc. prof. Lea Petrović Krajnik, PhD
Assoc. prof. Sanja Gašparović, PhD
Asst. prof. Alen Žunić, PhD
Asst. Ines Mravunac
Asst. Kristina Perkov

SECTION OF SPATIAL PLANNING

SECTION LEADER
SECTION MEMBERS

Assoc. prof. Lea Petrović Krajnik, PhD
Prof. Nenad Lipovac, PhD
Prof. Krunoslav Šmit, PhD
Assoc. prof. Vedran Ivanković, PhD
Asst. prof. Ana Mrđa, PhD

SECTION OF
LANDSCAPE ARCHITECTURE

SECTION LEADER
SECTION MEMBERS

Prof. Damir Krajnik, PhD
Prof. Mladen Obad Šćitaroci, PhD
Prof. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, PhD
Assoc. prof. Sanja Gašparović, PhD
Asst. prof. Tin Oberman, PhD
Asst. prof. Marko Rukavina, PhD
Asst. Ana Sopina
Asst. Tamara Zaninović

SECION OF URBAN HERITAGE

SECTION LEADER
SECTION MEMBERS

Prof. Mladen Obad Šćitaroci, PhD
Prof. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, PhD
Prof. Zlatko Karač, PhD
Prof. Damir Krajnik, PhD
Assoc. prof. Vedran Ivanković, PhD
Asst. prof. Ana Mrđa, PhD
Asst. prof. Marko Rukavina, PhD
Asst. Tamara Zaninović

UNIVERSITY OF ZAGREB
FACULTY OF ARCHITECTURE

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

UNDERGRADUATE
STUDY
COURSES

BASICS OF
PHYSICAL
PLANNING AND
LEGISLATION

LECTURE
COURSES

URBAN
PLANNING I

URBAN
PLANNING II

LANDSCAPE
ARCHITECTURE

URBAN
PLANNING III

LANDSCAPE
PLANNING

WORKSHOP
COURSES

STUDIO I -
URBAN
PLANNING

STUDIO II -
URBAN
PLANNING

LANDSCAPE
DESIGN

CITY
PLANNING

FIELD
COURSES

ARCHITECTURE
IN CROATIAN
REGIONS
- SLAVONIA

UNIVERSITY OF ZAGREB
FACULTY OF ARCHITECTURE

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

GRADUATE
STUDY
COURSES

I SEMESTER

II SEMESTER

III SEMESTER

IV SEMESTER

LECTURE
COURSES

WORKSHOP
COURSES

RESEARCH,
SEMINARS,
PROJECTS

ELECTIVE
COURSES

SUMMER
SCHOOLS

PHYSICAL
PLANNING

EUROPEAN
TOWN
PLANNING
HERITAGE

URBAN
PLANNING
WORKSHOP 1
- SETTLEMENT
PLANNING

RESEARCH
SEMINAR 1
- SETTLEMENT
PLANNING

PUBLIC
PLACE
TRANSITION

HISTORY OF
MAKING
AMERICAN CITY

TRAFFIC
PLANNING AND
DESIGN ISSUES

HERITAGE
URBANISM

SUMMER SCHOOL
ZADAR 2020

CONTEMPORARY
LANDSCAPE
ARCHITECTURE

CROATIAN
VERNACULAR
ARCHITECTURE

MATERIALS AND
CONSTRUCTIONS
IN LANDSCAPE
ARCHITECTURE

SUSTAINABILITY
IN URBAN AND
SPATIAL PLANNING

TOURISM
IN URBAN AND
PHYSICAL
PLANNING

AMBIENTURA
SUMMER SCHOOL

URBAN
TRANS-
FORMATION

URBAN
PLANNING
WORKSHOP 2
- URBAN
TRANS-
FORMATION

RESEARCH
SEMINAR 2
- URBAN
TRANS-
FORMATION

HISTORY OF
CROATIAN
URBAN PLANNING

HERITAGE
URBANISM

WORKSHOP III
- URBANISM

WORKSHOP III
- PHYSICAL
PLANNING

WORKSHOP III
- LANDSCAPE
ARCHITECTURE

RESEARCH,
SEMINARS,
PROJECTS -
URBANISM

RESEARCH,
SEMINARS,
PROJECTS -
SPATIAL
PLANNING

RESEARCH,
SEMINARS,
PROJECTS -
LANDSCAPE
ARCHITECTURE

RESEARCH,
SEMINARS,
PROJECTS -
HERITAGE
URBANISM

PUBLIC
PLACE
TRANSITION

MASTER
THESIS
WORKSHOP

Af



Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
University of Zagreb
Faculty of Architecture

UNDERGRADUATE STUDY ARCHITECTURE AND URBANISM

UNIVERSITY OF ZAGREB
FACULTY OF ARCHITECTURE

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

WORKSHOP COURSES
2019/2020

III SEMESTER
COURSE COORDINATOR
SECTION TEACHERS

STUDIO 1 - URBAN PLANNING
Prof. dr.sc. Ivan Mlinar, PhD
Prof. Nenad Lipovac, PhD
Assoc. prof. Vedran Ivanković, PhD
Prof. Damir Krajnik, PhD
Asst. prof. Marko Rukavina, PhD
Asst. Ines Mravunac
Asst. Kristina Perković
Asst. Ana Sopina

IV SEMESTER
COURSE COORDINATOR
SECTION TEACHERS

STUDIO 2 - URBAN PLANNING
Asst. prof. Ana Mrđa, PhD
Prof. Zlatko Karač, PhD
Prof. Damir Krajnik, PhD
Prof. Ivan Mlinar, PhD
Assoc. prof. Sanja Gašparović, PhD
Assoc. prof. Vedran Ivanković, PhD
Asst. prof. Marko Rukavina, PhD
Asst. prof. Alen Žunić, PhD
Asst. Kristina Perković

V SEMESTER
COURSE COORDINATOR
SECTION TEACHERS

LANDSCAPE DESIGN
Prof. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, PhD
Assoc. prof. Sanja Gašparović, PhD
Assoc. prof. Vedran Ivanković, PhD
Asst. prof. Ana Mrđa, PhD
Asst. prof. Marko Rukavina, PhD
Asst. Ines Mravunac
Asst. Kristina Perković
Asst. Ana Sopina

VI SEMESTER
COURSE COORDINATOR
SECTION TEACHERS

CITY PLANNING
Assoc. prof. Sanja Gašparović, PhD
Prof. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, PhD
Assoc. prof. Vedran Ivanković, PhD
Asst. prof. Ana Mrđa, PhD
Asst. prof. Alen Žunić, PhD
Asst. prof. Marko Rukavina, PhD
Asst. Ines Mravunac
Asst. Ana Sopina

GRADUATE STUDY ARCHITECTURE AND URBANISM

UNIVERSITY OF ZAGREB
FACULTY OF ARCHITECTURE

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

WORKSHOP COURSES
2019/2020

I SEMESTER	URBAN PLANNING WORKSHOP 1 - SETTLEMENT PLANNING Prof. Zlatko Karač, PhD Prof. Nenad Lipovac, PhD Prof. Zlatko Karač, PhD Prof. Ivan Mlinar, PhD Assoc. prof. Sanja Gašparović, PhD Assoc. prof. Vedran Ivanković, PhD Prof. Damir Krajnik, PhD Asst. prof. Marko Rukavina, PhD
II SEMESTER	URBAN PLANNING WORKSHOP 2 - URBAN TRANSFORMATION Prof. Tihomir Jukić, PhD Prof. Mladen Obad Šćitaroci, PhD Prof. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, PhD Prof. Nenad Lipovac, PhD Prof. Ivan Mlinar, PhD Assoc. prof. Lea Petrović Krajnik, PhD Asst. prof. Marko Rukavina, PhD Asst. prof. Alen Žunić, PhD
III SEMESTER	WORKSHOP 3 - URBAN PLANNING Prof. Tihomir Jukić, PhD
WORKSHOP LEADER	WORKSHOP 3 - PHYSICAL PLANNING Assoc. prof. Lea Petrović Krajnik, PhD
WORKSHOP LEADER	WORKSHOP 3 - LANDSCAPE ARCHITECTURE Prof. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, PhD
IV SEMESTER	MASTER THESIS WORKSHOP Assoc. prof. Lea Petrović Krajnik, PhD Asst. prof. Ana Mrđa, PhD Asst. prof. Marko Rukavina, PhD
WORKSHOP LEADER	

CONTENT

UNIVERSITY OF ZAGREB
FACULTY OF ARCHITECTURE

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

WORKSHOP COURSES
2019/2020

Undergraduate **STUDY**
ARCHITECTURE AND URBANISM

I SEMESTER
STUDIO 1 - URBAN PLANNING

URBAN DESIGN OF
THE INDIVIDUAL HOUSING AREA
BOROVJE-NORTH IN ZAGREB

II SEMESTER
STUDIO 2 - URBAN PLANNING

URBAN TRANSFORMATION:
RESIDENTIAL SETTLEMENT
'OLD TRNJE'

III SEMESTER
LANDSCAPE DESIGN

CONCEPTUAL LANDSCAPE DESIGN
OF THE STUDENT SQUARE WITH
URBANISTIC CONCEPT OF
LANDSCAPE ARCHITECTURE ROUTE
BETWEEN THE UNIVERSITY AXIS AND
THE CENTRAL CITY AXIS

IV SEMESTER
CITY PLANNING

IDENTITY TRANSFORMATION OF THE
SOUTHERN PART OF THE CITY OF ZAGREB

GRADUATE STUDY
ARCHITECTURE AND URBANISM

I SEMESTER
**URBAN PLANNING WORKSHOP 1 -
PLANNING OF SETTLEMENTS**

VUKOVAR _ NEW URBAN POTENTIALS

II SEMESTER
**URBAN PLANNING WORKSHOP 2 -
URBAN TRANSFORMATION**

URBANISTIC - ARCHITECTURAL -
LANDSCAPE DESIGN OF THE CENTRAL
PART OF THE CITY OF VUKOVAR

III SEMESTER
**WORKSHOP 3 -
URBAN PLANNING**

ŠIBENIK - WHAT AFTER TOURISM?
HERITAGE, TOURISM AND SUSTAINABLE
DEVELOPMENT GOALS

**WORKSHOP 3 -
SPATIAL PLANNING**

WATERFRONTS

**WORKSHOP 3 -
LANDSCAPE ARCHITECTURE**

URBANSCAPE EMANATION
SPACE vs SCAPE
FROM GRID TO NEW NETWORK _
MESSY URBANSCAPE

IV SEMESTER
MASTER THESIS WORKSHOP

INTRO

UNIVERSITY OF ZAGREB
FACULTY OF ARCHITECTURE

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

**WORKSHOP COURSES
2019/2020**

**STUDENT PROJECTS
OVERVIEW**

On the occasion of presenting **Awards for the best student projects of the workshop courses in the academic year 2019/2020**, the Department of Urban Planning, Spatial Planning and Landscape Architecture publishes an e-publication **Student Projects Overview - Workshop Courses 2019/2020**.

Student projects of workshop courses are the result of both teachers and students work. The selected projects are an overview of the success achieved in the academic year 2019/2020, when we marked the 350th Anniversary of the University of Zagreb. In 2020, we mark **85 years of urban planning education at the University of Zagreb**, and thus **at the Faculty of Architecture**. It is a year that has brought many challenges in conducting all activities at the Department and at the Faculty - from the Covid-19 pandemic, remote working and the earthquake in Zagreb on March 22nd. We recognized this as an opportunity to look back, to the legacy of urban education at the Department, but also as an opportunity to look ahead, to new approaches and to new ideas.

The education of urbanism at the University of Zagreb and at the Faculty of Architecture is continuous since 1935, when the lecture course *Urbanism* was introduced in the scope of the Technical Faculty of the University of Zagreb. In 85 years, many students and distinguished professors, from year to year, from decade to decade, have built, upgraded and developed everything that the Department of Urban Planning, Spatial Planning and Landscape Architecture is today and how it works. The continuity of urban education is a great pride, but also a legacy that needs to be continued and developed in line with new challenges.

Remote working, which brought a challenge to the summer semester of the 2019/2020 academic year, also marks the 2020/2021 academic year at the Faculty of Architecture. The necessity of remote working should not only be seen as a lack and impossibility of maintaining the tradition of direct teaching - but also as a motivation and opportunity to introduce innovations in the work of the Faculty of Architecture and the University. It is both an opportunity and incentive to host **online exhibitions**, to bring visibility and access to all interested, even outside the Faculty, and more permanent availability of presented student works. The digital exhibition is a **support in the work of all teachers and students of the Faculty of Architecture** and an incentive for most of success in the academic year 2020/2021.

The presented selection of student projects in the academic year 2019/2020 is an overview of tasks, work and achieved results in all workshop courses of the Department, and at the same time a presentation of the **development of urban thought at the Study of Architecture and Urbanism**. This encourages a **comprehensive reflection on space** and promotes everything we want to pass on to students, but also to the profession and to all those who in any way participate in the design and planning of cities, settlements and landscapes.

December 2020
Department of Urban Planning, Spatial Planning and Landscape Architecture

KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

KUPPPA

UNDERGRADUATE STUDY

2019/2020

WORKSHOP
COURSES

KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

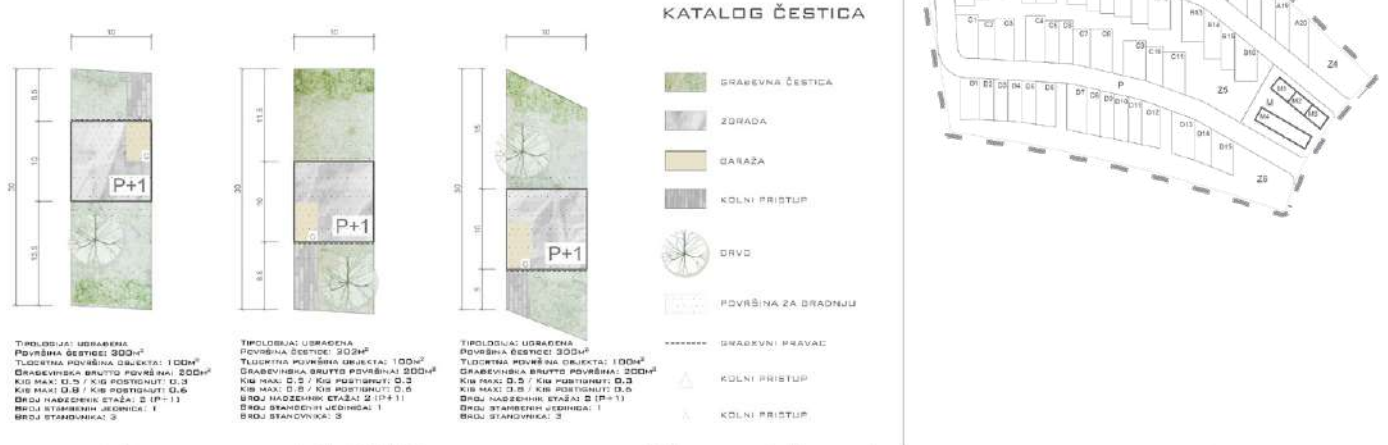
KUPPPA

UNDERGRADUATE
STUDY
III SEMESTER
2019/2020

Urban
Design of
the Individual
Housing
Area
Borovje-North
in
Zagreb

S1-URB

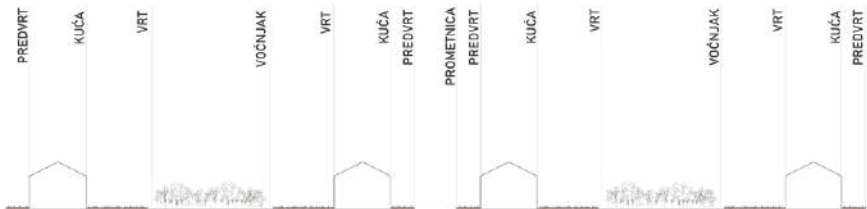
NASELJE TRIJU ATMOSFERA



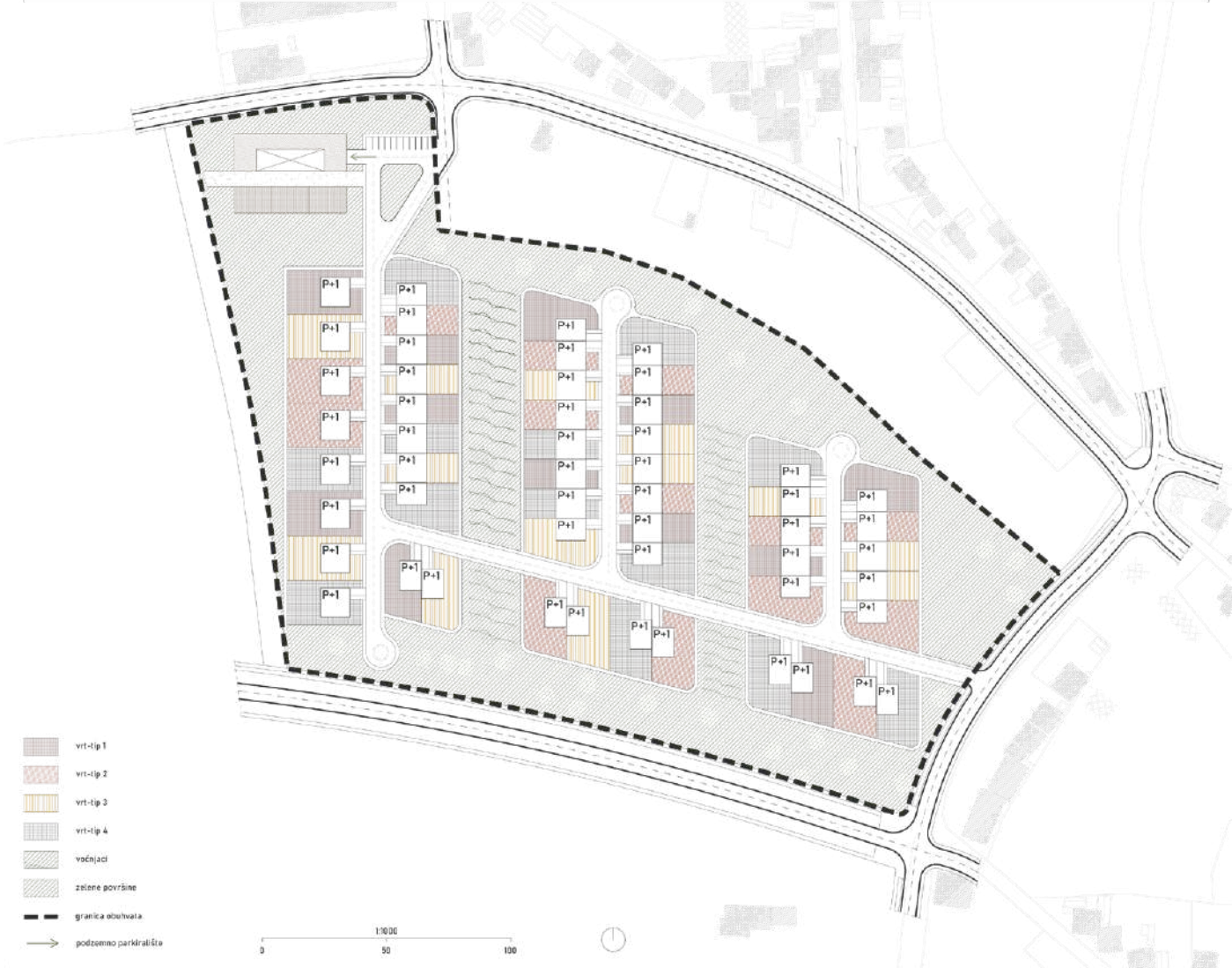
S1

URBANISTIČKO RJEŠENJE PODRUČJA INDIVIDUALNOG
STANOVANJA BOROVJE-SJEVER U ZAGREBU
VODITELJ: MAG.ING.ARCH. INES MRAVUNAC
DEMONSTRATOR: DORA BOGUT STUDENT: MARTA ŠARAR

ARHITEKTONSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
PREDDIPLOMSKI STUDIJ ARHITEKTURE I URBANIZMA
AKADEMSKA GODINA 2019./20.
III. SEMESTAR URBANIZAM



Površina obuhvata u Borovju iznosi 5,2 ha, a urbanističkim rješenjem na nju su se smjestile 52 stambene građevine s po jednim stanom, za 156 stanovnika (30 st/ha). Naseljem tipološki dominiraju kuće u nizu, dok se slobodnostojeće i dvojne kuće protežu uz zapadnu i južnu granicu obuhvata. Glavna karakteristika naselja su poljoprivredne zone voćnjaka i vrtova koje dilatairaju nizove kuće jedne od drugih, te otvaraju mogućnost vlastitog uzgoja i potencijalne prodaje različitih kultura voća, povrća, cvijeća. Tu strukturu, kuća/vrt/voćnjak prati glavna prometnica koja zatim zavija prema jugoistoku i tako ju sliječe.



URBANISTIČKI KONCEPT

KORIDOR LJEPOTICA

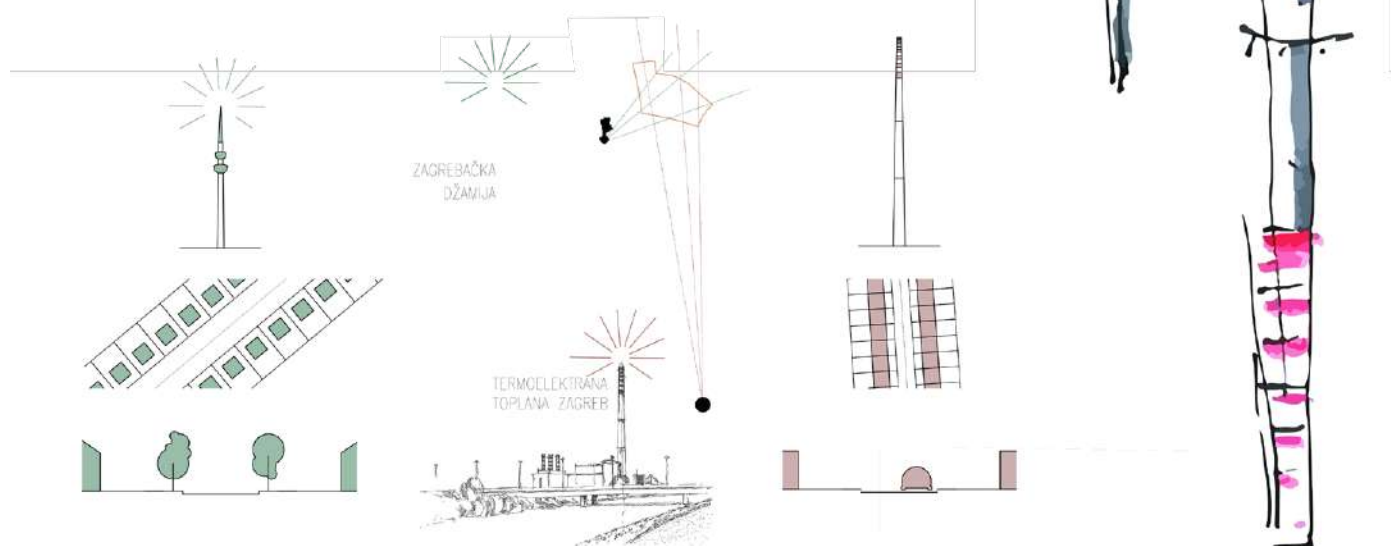
Džamija svojim bakrenim pokrovom i voćnjakom inkorporiranim unutar svojega arhitektonskog rješenja nalaže široki koridor obogaćen zelenilom i "stičara" topologije slobodnosloječnih kuća.

REPERI U PROSTORU

naglašavanje formiraju generiranjem
usi ulica iz njihova izvora.
Stvaranje dva karaktera uličnih
koridora kao oaza njihovom
podrijetlu nastanka.

KORIDOR ZVIJERI

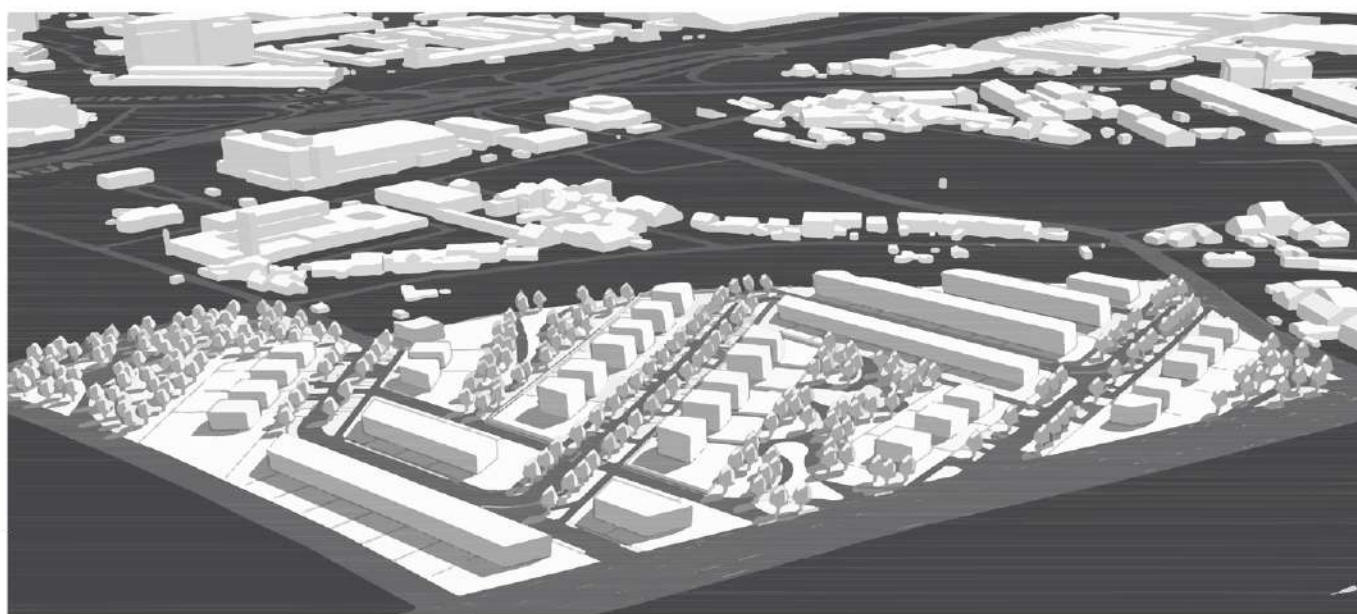
urbani, industrijski stih zantjeva brz, jeftinu i zbijenu gradnju. Koridor ugrađenih kuća s predvrtovima.



URBANISTIČKO RJEŠENJE



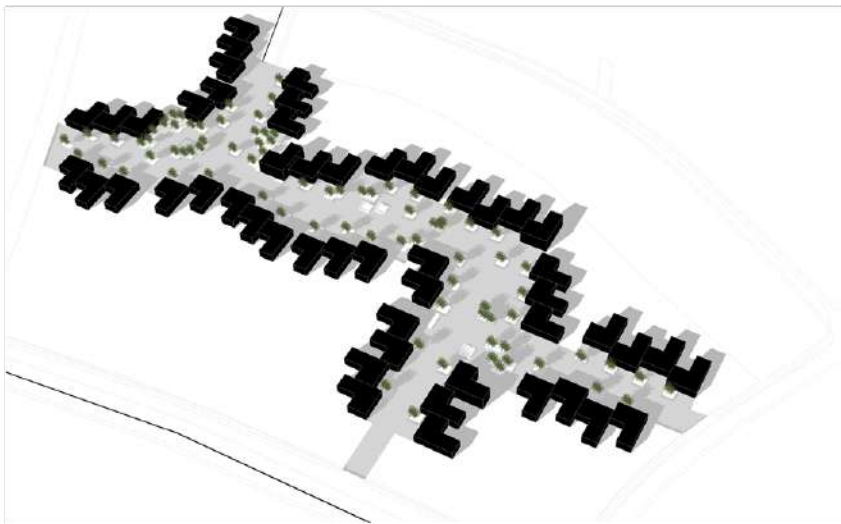
PERSPEKTIVNI PRIKAZ UPRANISTIČKOG RIJEŠENJA



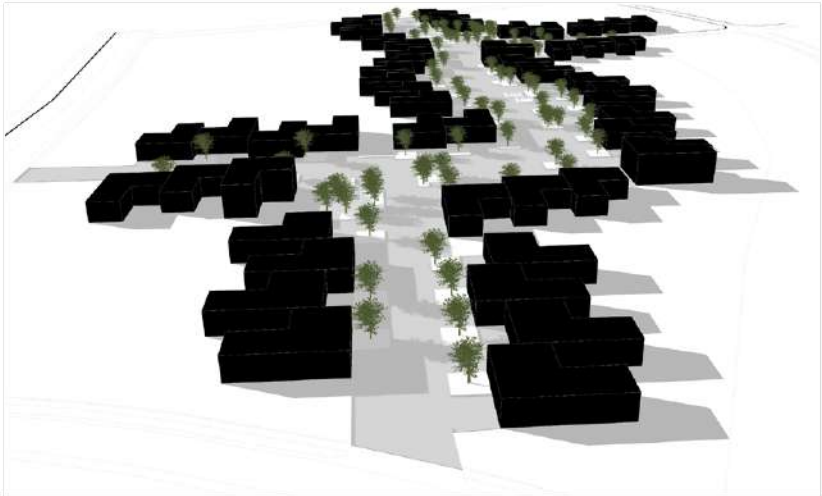
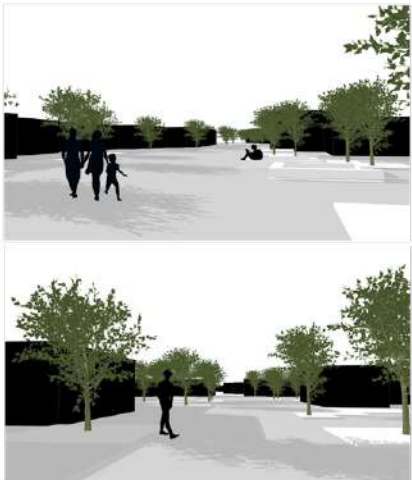
Liepoltica J. Zylier

Ljepotica i Zvijer
STUDIJ I – Urbanizam; 3. semestar školske godine 1970.
Urbanističko rješenje područja individualnog stanovanja Borovja – sever u Zagrebu
Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Prediplomski studij arhitekture i urbanizma

student: Tomislav Neumann
demonstrator: Sara Jurković
vedilec: prof.dr.sc. Damir Krejčik
koordinator: izv.prof.dr.sc. Ivan Milnar

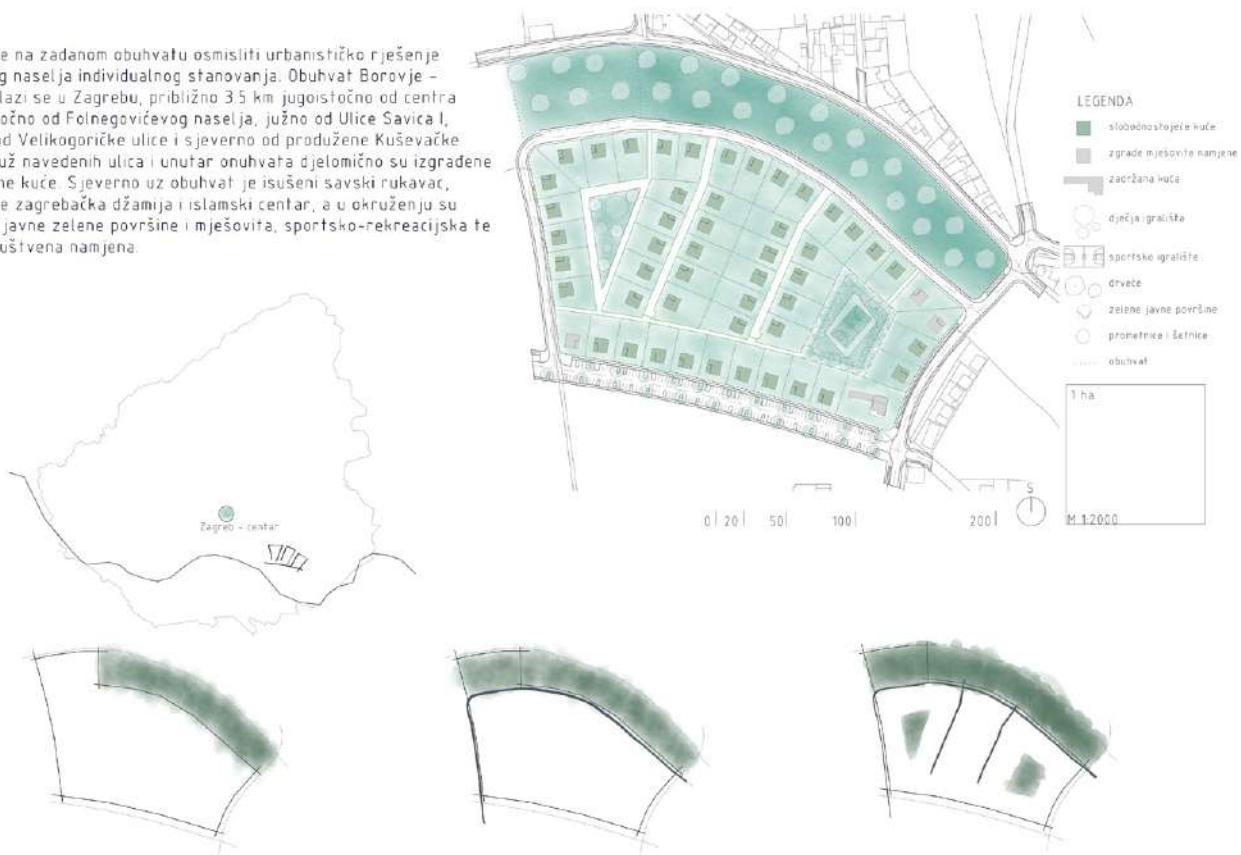


Razvoj koncepta započeo je željom za postizanjem intime prostora - naselja i zajednice, obiteljskih kuća i obitelji pojedinačno. Građevine i glavna kretanja unutar naselja u ritmu prate centralnu os koja se prema rubovima naselja raščlanjuje. Kolnik i pločnik jedinstvenom podnom oblogom i naizgled nepravilnim ritmom rubova lako gube svoje granice stoga su definirani zelenim otocima koji reguliraju kretanje. Obiteljske kuće zamišljene su kao atrijske čime se postiže apsolutna privatnost stanara. Naselje je obavijeno zelenim prstenom koje ga štiti od buke istovremeno stvarajući šetnice i vanjska igrališta.



URBANISTIČKO RJEŠENJE PODRUČJA
INDIVIDUALNOG STANOVANJA
BOROVJE-SJEVER U ZAGREBU

Zadatak je na zadanom obuhvatu osmisлити urbanističko rješenje stambenog naselja individualnog stanovanja. Obuhvat Borovje – sjever nalazi se u Zagrebu, približno 3.5 km jugoistočno od centra grada, istočno od Folnegovičevog naselja, južno od Ulice Savica I, zapadno od Velikogoričke ulice i sjeverno od produžene Kuševačke ulice. Uzduž navedenih ulica i unutar onihvata djelomično su izgrađene individualne kuće. Sjeverno uz obuhvat je isušeni savski rukavac, zapadno je zagrebačka džamija i islamski centar, a u okruženju su planirane javne zelene površine i mješovita, sportsko-rekreacijska te javna i društvena namjena.



Ideja samog koncepta proizlazi iz reakcije na postojeće stanje koje definira granice obuhvata. Traka postojećeg i planiranog zelenila nesmetano se nastavlja i postaje dio javne površine namijenjene stanovnicima naselja, a planirana cesta dijagonalna je simetrija postojećih cesta koje definiraju stranice obuhvata. Želja za uključivanjem prirode u svakodnevicu ostvarena je otvorenosti svake parcele prema parkovima u središtu. Takvom postavom središnje zelene površine bivaju dostupne manjem broju ljudi, u najvećoj mjeri stanovnicima naselja.



KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

KUPPPA

UNDERGRADUATE
STUDY
IV SEMESTER
2019/2020

Urban
transformation:
Residential
Settlement
'Old
Trnje'

S2-URB

URBANA PREOBRAZBA : STAMBENO NASELJE „STARO TRNJE“

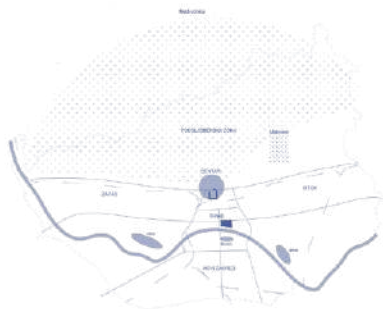
(NE)PRESKOČENI GRAD

S2

ZADATAK

U sklopu kolegija potrebno je izraditi urbanističko rješenje prostora na jugo-istočnom dijelu grada Zagreba. Predmetni obuhvat je dio obuhvata za koji je izrađen URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA "STARO TRNJE, SAVICA ZA ZONU PRISAVLJE -ULICA V.RUŽDŽAKA, PLANIRANA STROJARSKA" unutar gradskoga predjela određenog GUP-om grada Zagreba kao niskokonsolidirano gradsko područje urbane preobrazbe površine 22,28 hektara, gustoće stanovanja 150-200 stanovnika po hektaru koji je predviđen za mješovitu izgradnju. Cilj urbane preobrazbe ovog predjela jest uklanjanje i zamjena gradskog tkiva čije stanje i namjena nisu adekvatni položaju u gradu, te promjena postojeće namjene i morfologije i definiranje nove ulične mreže i urbane strukture.

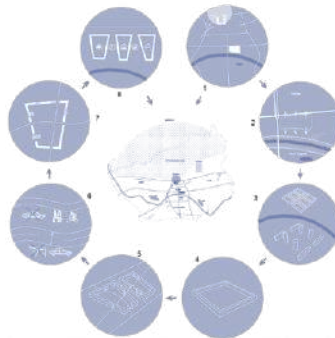
POLOŽAJ U GRADU



OPIS URBANISTIČKOG RJEŠENJA

Naselje je sastoji od 4 isprekidanih megabloka. Unutrašnji dio megablocka je privatnijeg karaktera, svaki blok ima drugačiji karakter, dok u rtoni između megablockova se nalaze prostori koji su prepušteni široj javnosti, prostori koji služe kao portal između sjevernog urbaniziranog dijela grada to prirode, tj rijeke Save te njenog nasipa. Same blokove čine "lebdeće lamele" te soliteri spojeni niskim lamelama. Sadržaji variraju od prostora prostora u prizemlju lamela, u lamelama koji spajaju solitere te pavilijoni koji su "razbacani" po naselju.

KONCEPT ŠIREG OBUHVATA



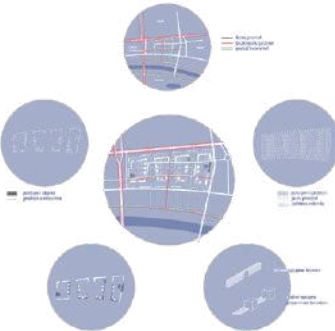
1. Položaj u gradu
2. Naselje kao dio grada
3. Oblik-starog/mjerilo-novo
4. MEGABLOK
5. Prilagodba postojećem stanju
6. Prilagodba prometa
7. Gradnja u etapama
8. unutra-polujavno, vani-javno

CILJEVI I SMJERNICE



1. "Labyrinth of memory" očuvanje karaktera starog Trnja
"Labyrinth" Christopher Nolan 2010
2. "Diagon Alley" oživljavanje naselja pratećim sadržajima
"Harry Potter" Chris Columbus 2001 (J.K. Rowling)
3. "Gatsby party" socijalizacija uvođenjem različitih sadržaja
"Great Gatsby" Baz Luhrmann 2013 (F.S. Fitzgerald)
4. "Pandora" život u prirodi
"Avatar" James Cameron 2009
5. "Magical portal" portal između grada i prirode
"The Chronicles of Narnia" Andrew Adamson 2005
6. "Transformation from rural to rural-urban" uvođenje mogućnosti urbane agrikulture
"The Day I Became a Star" Hayao Miyazaki 2006 (Studio Ghibli)
7. "Life story" Prostor je knjiga, svaki list stranice je nečiji život, u toj knjizi ljudi odrastaju, stvaraju sjećanja, nove generacije, prostor koji odiše životom i sentimentalnošću
"Pareti Gump" Robert Zemeckis 1994
8. "Let go of your earthly tether, enter the void, empty and become wind" Stvaranje novih prostora za rekreaciju
"Avatar: The Last Airbender" Diarmuid, Kiriwiro 2005

RAZVOJ KONCEPTA



PROMET

Kolni ulaz u naselje s istočne i zapadne strane, sabrine ulice omeđuju glavni javni prostor, pristup zgradama stambenim ulicama, uvođenje kolno pješačkih ulica s vatrogasnim pristupima

AMBIJENTI

Dvije su podjele prostora, između blokova nalaze se potpuno javni prostori koji se nadovezuju na sami grad, dok prostori unutar blokova su "privatnijeg" karaktera namijenjeni najviše za same korisnike naselja

TIPOLOGIJA

Kombinacija lamela i solitera koji čine MEGABLOKOVE, ovisno o vizurama, položaju, buci i karakteru prostora smještaju se ili lamele ili soliteri, soliteri omogućuju vizualno povezivanje sa Savom, dok lamele štite naselje od buke s glavnih prometnica

FORMA

S vremenom kako se prostor oslobađa tako se u etapama grade MEGABLOKOVI, naselje s vremenom gubi dojam ruralnog prostora dok polako postaje visokurbanizirani ambijent s memorijom na Staro Trnje

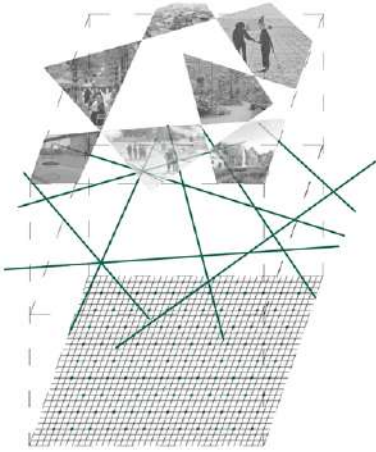


URBANA PREOBRAZBA:STAMBENO NASELJE
„STARO TRNJE“

ARHITEKTONSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU | PREDDIPLOMSKI STUDIJ ARHITEKTURE | URBANIZMA | AK. GODINA 2019./2020. | STUDIO 2 | URBANISTIČKA
DIONICA | ZADATAK:URBANISTIČKO RJEŠENJE STAMBENOG NASELJA TRNJE | VODITELJ PROF.DR.SC. DAMIR KRAJNJK | DEMONSTRATORICA: SARA JURKOVIĆ

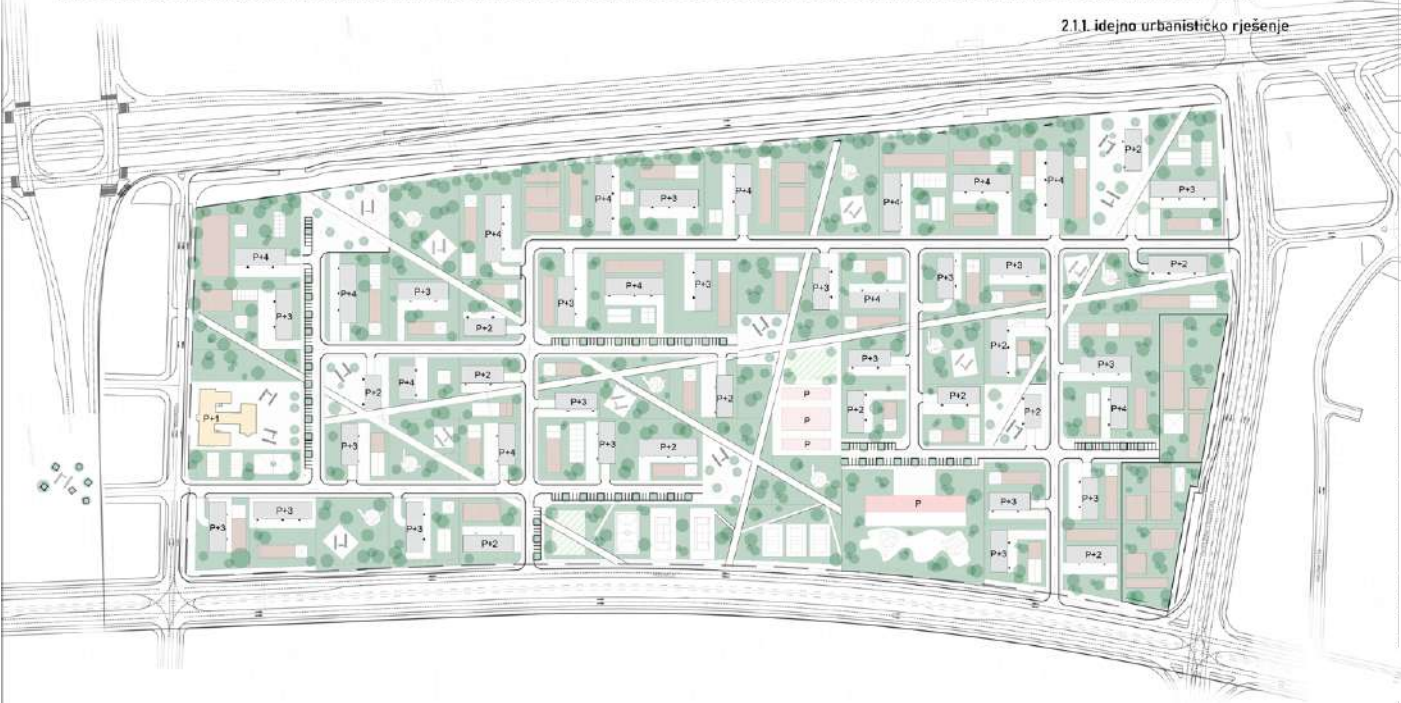
STUDENTI: ANA MENDICA, JURICA PAJIĆ

U Predmetni obuhvat je dio obuhvata na jugo-istočnom dijelu grada za koji je izrađen URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA "STARO TRNJE, SAVICA ZA ZONU PRISAVLJE -ULICA V.RUŽDŽJAKA, PLANIRANA STROJARSKA"unutar gradskoga predjela određenog GUP-om grada Zagreba kao nisko konsolidirano gradsko područje urbane preobrazbe(3.1.) površine 22,28hektara, gustoće stanovanja 150-200 stanovnika po hektaru koji je predviđen za mješovitu izgradnju (M). Cilj urbane preobrazbe ovog predjela jest uklanjanje i zamjena gradskog tkiva čije stanje i namjena nisu adekvatni položaju u gradu, te promjena postojeće namjene i morfologije i definiranje nove ulične mreže i urbane strukture. Obuhvat je odlično model-područje na kojemu se istražuju metode urbane sanacije i rekonstrukcije gradskog tkiva. Predlaže se racionalan oblik predviđenog programa mješovite izgradnje (stambene zgrade , sadržaje trgovačke, uslužne i kulturne namjene, trgovu i okupljališta i sportsko-rekreacijski parkovi.)



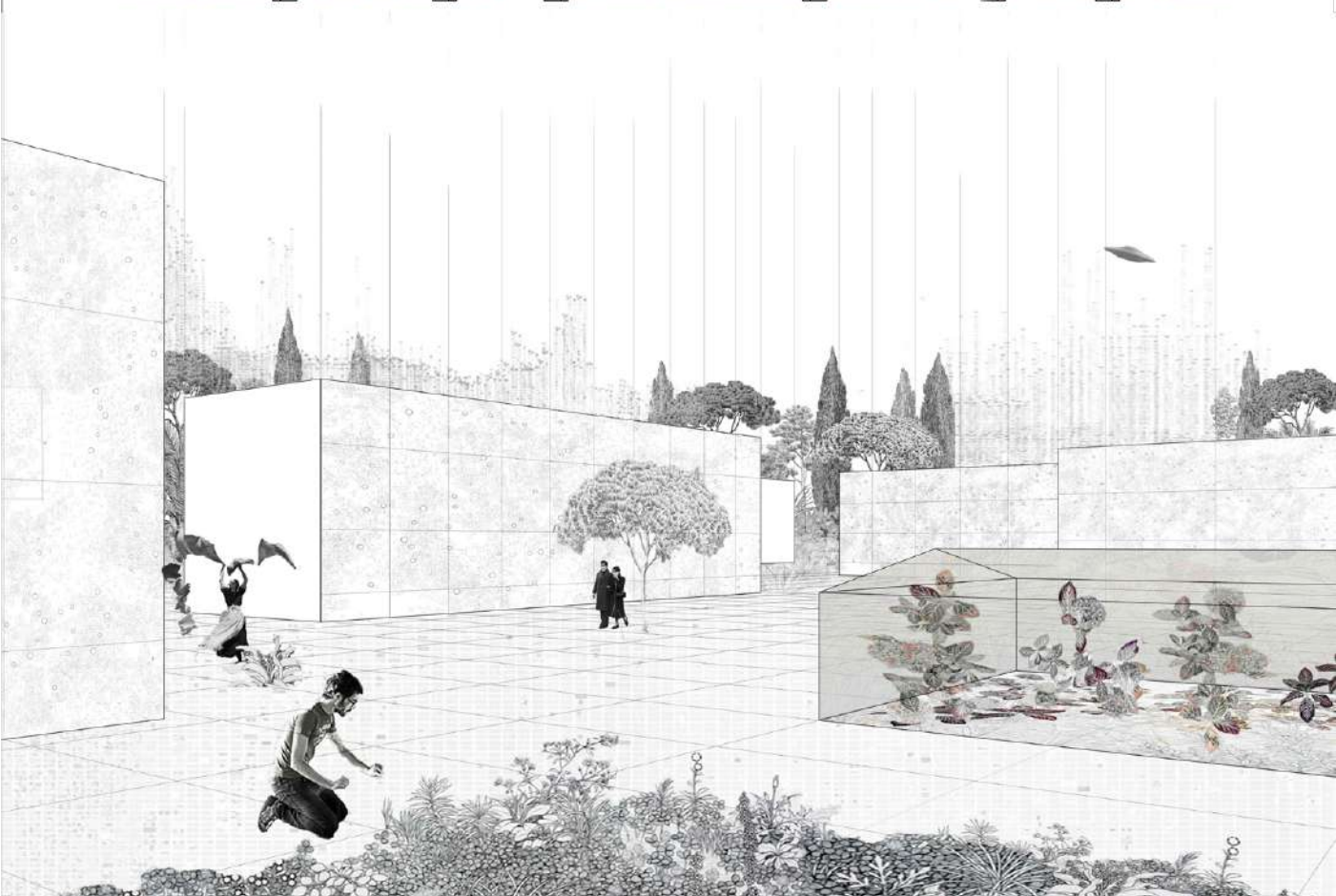
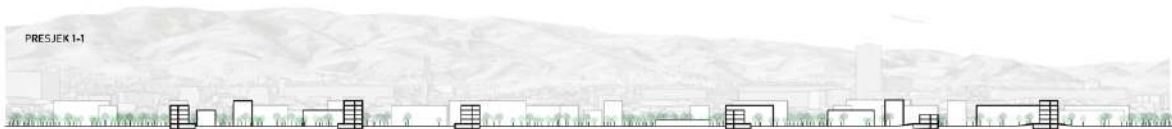
Koncept naselja bilo je projektiranje u 3 sloja čijim ćemo preklapanjem dobiti cjelovito naselje. Prvi sloj je ortogonaalni, pravilni grid koji kasnije služi kao matrica i osnova za sve kasnije korake. Za takvu pravilnost odlučili smo se zbog ne pravilnosti i neurednosti koju smo zatekli u postojećem naselju. Na taj grid postavljamo drugi linijski sloj koji čini skup pravaca u otklonu pod različitim kutovima koji su svojevrsne silnice samog naselja. One su određene sadržajima unutar naselja i oko njega te potiču kretanje javnim prostorima. Sljedeći sloj koji smo odredili su površine. Površine su određene preklapanjem grida i silnica te je cilj stvaranje javnih površina različitih karaktera. Također, koncept je bio i zadržavanje osjećaja povezanosti i na neki način ruralnog karaktera prostora koji je i trenutno vidljiv.

2.1.1. idejno urbanističko rješenje



- | | | |
|------------------------------|-------------------------|------------------|
| GRANICA OBHVAATA | POPLOČENJE | DJEČJE IGRALIŠTE |
| OS PROMETNICE | ZELENE PLOŠĆE | SJEDENJE |
| RUB PROMETNICE | VRTOVI | SPORTEŠKI TERENI |
| IZORADNJA S OZNAKOM KATNOSTI | STAKLENICI | |
| VRTIĆ | PAVILJON ZA OKUPLIJANJE | |

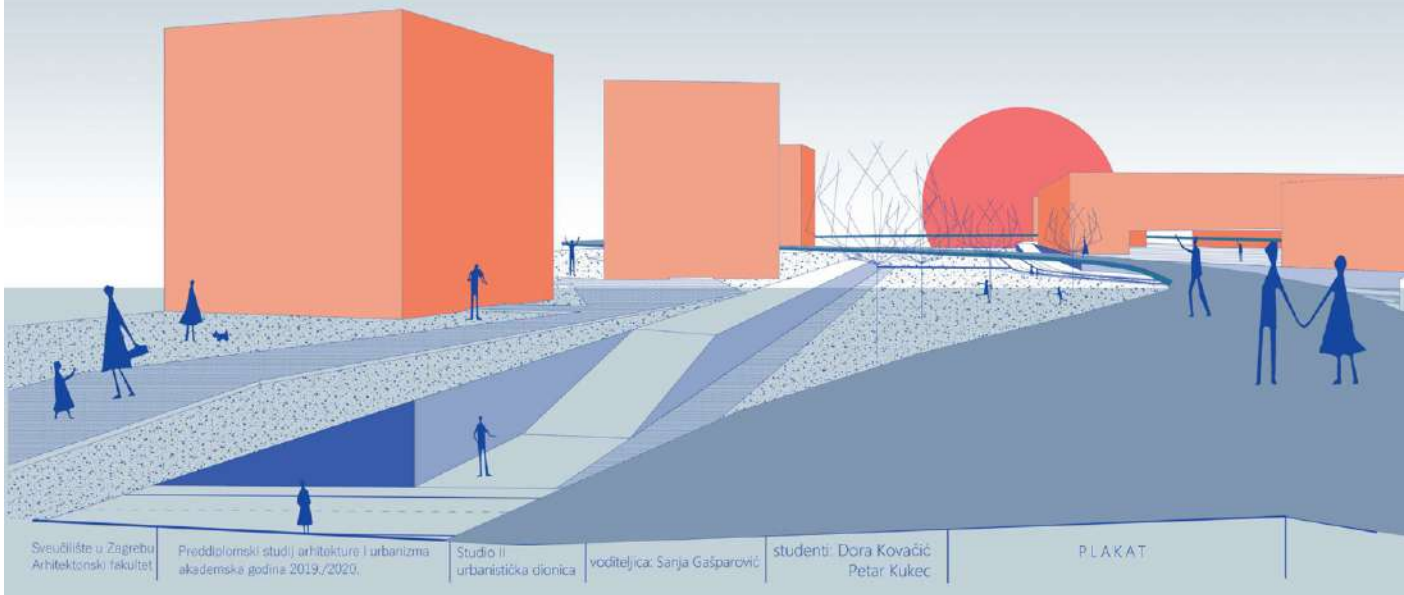
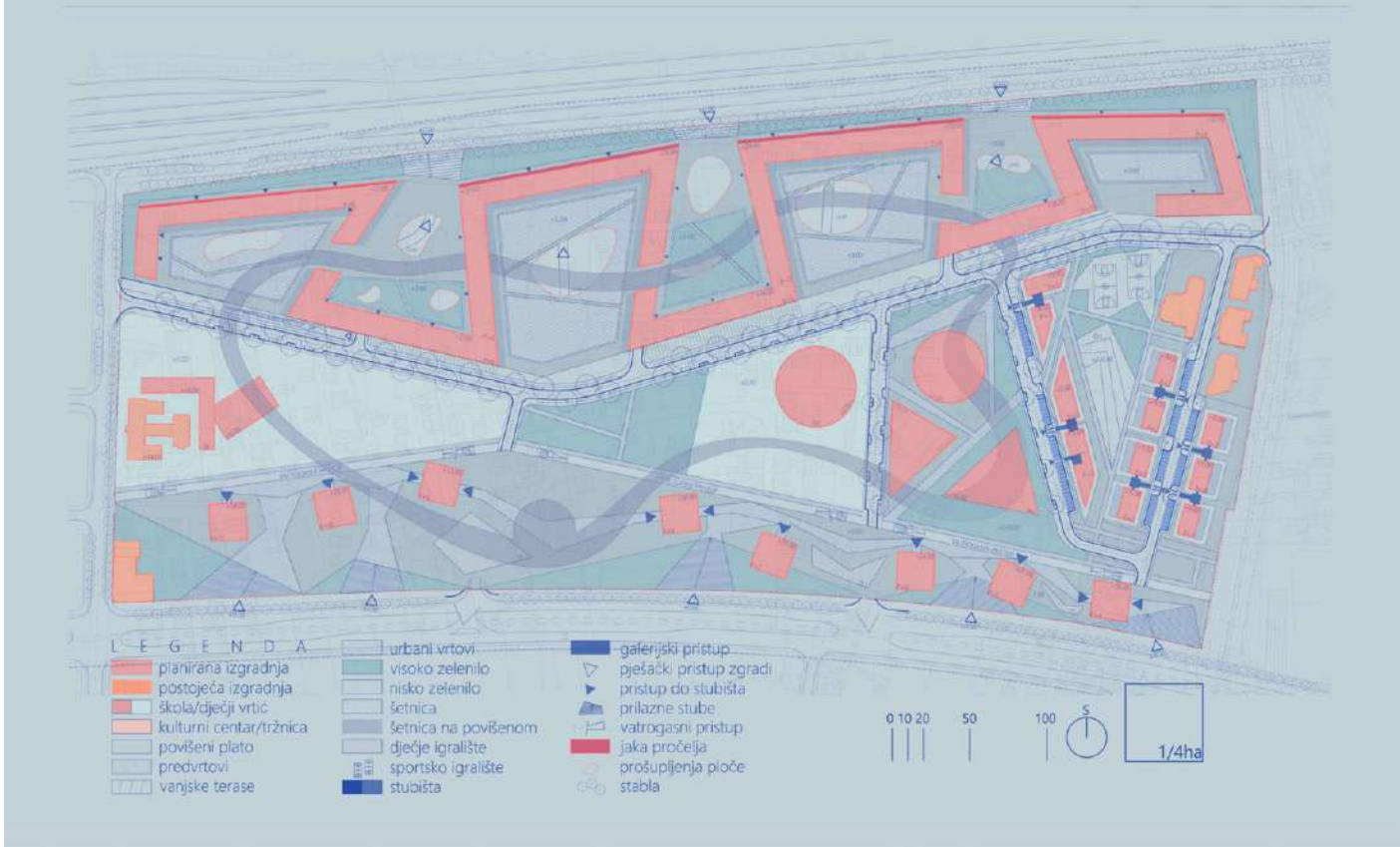
PRESJEK 1-1



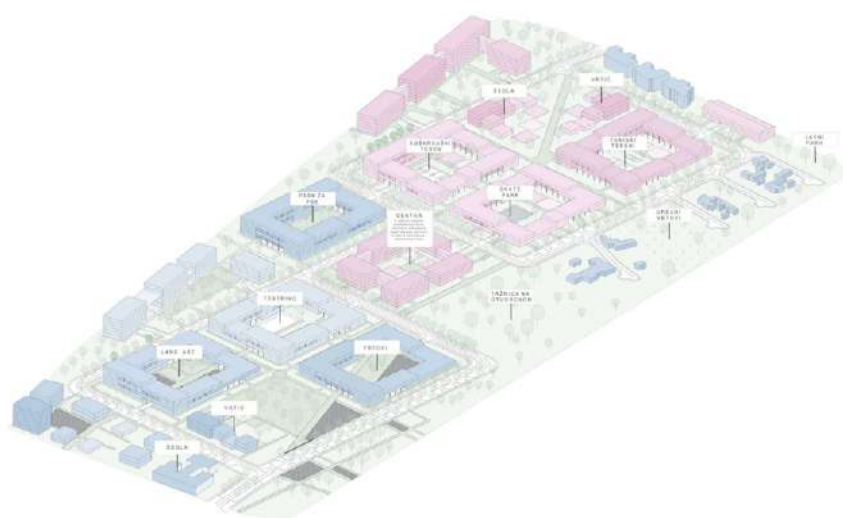
URBANA PREOBRAZBA:
STAMBENO NASELJE
STARO TRNJE



Suburbani prostor u kojem su međusobno isprepletene i jedva čitljive funkcije rezultiraju niskokonsolidiranim područjem centralnog položaja u gradu. Prostor Starog Trnja transformiramo u stroj kojim balansiramo između urbanog i prirodnog, javnog i privatnog, dinamičnog i harmoničnog. Neprestane kontraste suočavamo, približavamo jedno drugom i ostvarujemo njihovu međusobnu interakciju. Kako funkcije unutar stroja ne bi bile međusobno ometene koristimo trodimenzionalnost prostora definiranog granicama obuhvata. Trodimenzionalnost očitujemo u slojevima. Tlo oslobađamo, koristimo kao sloj koji je najizloženiji javnim sadržajima. Taj sloj, osim što ga koriste stanovnici naselja, koriste ga i ostali građani. Zatim slijede prostori koji odvajaju stanovnike naselja od grada stvarajući privatnije prostore. Ti su prostori granica prema najprivatnijim oazama, stanicama. Također, odizanjem od tla stvaramo tamponi kojim umanjujemo utjecaje prometnica sa sjeverne i južne granice obuhvata. Obodne prostore nastanjujemo stambenim zgradama, smještajući javne sadržaje u srž čime ostvarujemo podjednaku dostupnost svim stanovnicima. Uz sjevernu granicu smještamo meandar zgrada, potez koji je čas na tlu, čas ispod, stvarajući ambijente različito izložene okolini. Rahlost same strukture naglašava se prema jugu na kojem su smješteni tornjevi kao odgovor Jelencovim tornjevima sa suprotne obale rijeke Save. Pješašku i biciklističku povezanost svih slojeva i elemenata ostvarujemo vijugavom stazom kroz cijelo naselje.



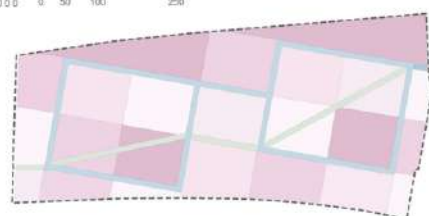
S2 - 2019./20 - URBANISTIČKA DIONICA URBANA PREOBRAZBA STARO TRNJE



Smještaj obuhvata na samoj granici Starog i Novog Zagreba, neposredno uz rijeku Savu te na glavnoj gradskoj osi uvjetuje stvaranje iznimno dinamičnog prostora punog pratećih sadržaja koji istovremeno pokušava ostvariti kontradiktornu zadaću očuvanja mirnog, obiteljski orijentiranog naselja. Kako bi se te dvije suprotnosti pomirile te istovremeno zaokružila cjelina Starog Zagreba dolazi do reinterpretacije donjogradskog bloka "zaštićenog" visokom izgradnjom na sjeveru, dok se neposredno uz gradsku os pozicionira kulturna četvrt. Blok je oblikovan kao porozna struktura koja se dijeli na manje jedinice oslobađajući na svakoj etaži mjesto za vanjski boravak. Na taj se način također otvara vizura prema Savi. Kako bi se stanovnicima osigurala intimnost fokus u oblikovanju postaje oslobođen prostor namijenjen za zelene površine. Blokovi su pozicionirani po načelu jedinice polja u rasteru. Svako je polje jedan blok različitog karaktera čije se središnje dvorište otvara široj javnosti te se u njega postavljaju različiti prateći sadržaji popraćeni i okalima koji se nalaze isključivo u prizemlju. Različiti ambijenti dvorišta međusobno su povezani pješačkom mrežom. Ona također ima svoju "glavnu prometnicu" to jest uređenu šetnicu koja je očuvana kao memorija na prošlost naselja. Zahvaljujući svom dijagonalnom oblikovanju ona postaje najkraća veza u naselju koja povezuje dvije rasterske jedinice namijenjene za školu i vrtić. Na nju se također po principu rastera priključuju pješačke i biciklističke staze. Nastaje zatvorena pješačka mreža dok je kolni promet sveden na minimum. U potpunosti se aktivira cijeli prostor te dominantni oblik kretanja unutar obuhvata postaje pješački i biciklistički promet što čuva karakter naselja. Osim karakterno, očuvan je i dio prostora samog Starog Trnja, sada upotpunjen različitim sadržajima prilagođen potrebama lokalnih stanovnika.

KONCEPT

M 1: 5000 0 50 100 250



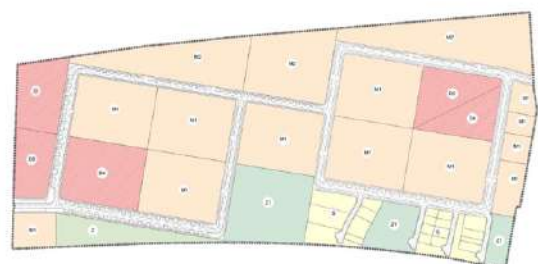
IDEJNO URBANISTIČKO RJEŠENJE

M 1: 4000 0 50 100 200



URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA

M 1: 4000 0 50 100 200



PLAN PRIZEMLJA

M 1: 2000 0 20 50 100

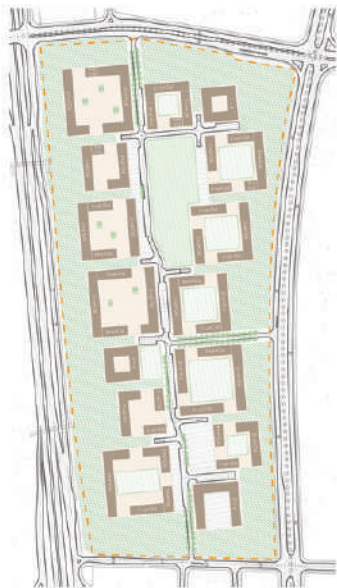
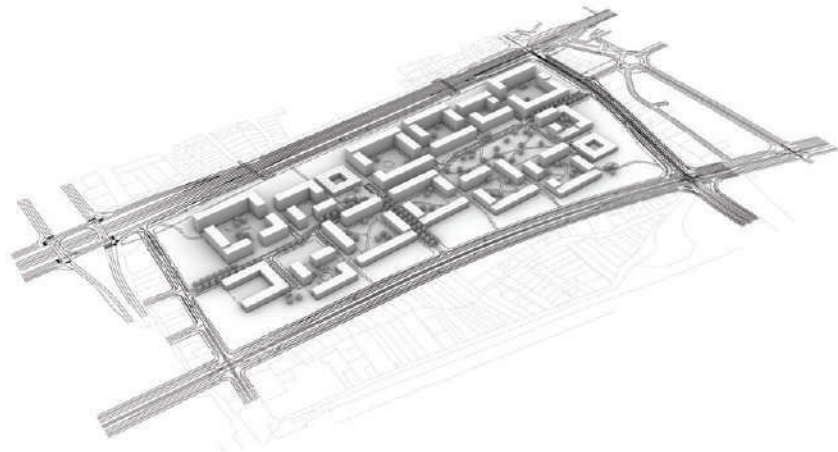
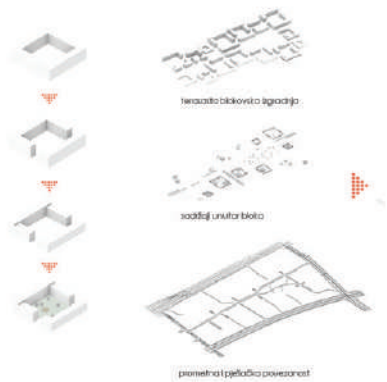


Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu _ Prediplomski studij "Arhitektura i urbanizam"
Studio 2 _ urbanistički dio zadatka _ Akademski godina 2019/2020.
Studenti: Dora Vitlić i Karmen Žilić
Voditelj: doc.dr.sc. Ana Mrđa, dipl.ing. arh
Demonstrator: Ines Jakopanec

URBANA PREOBRAZBA | STAMBENO NASELJE 'STARO TRNJE'



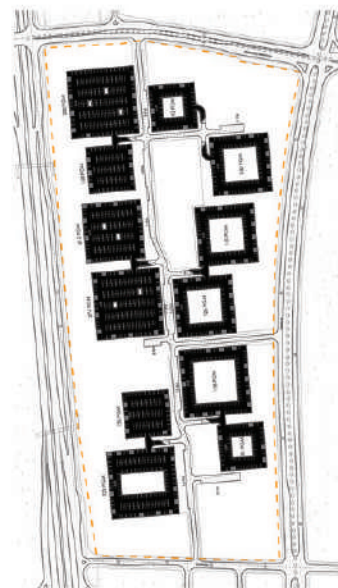
KONCEPT



IDEJNO URBANISTIČKO RJEŠENJE



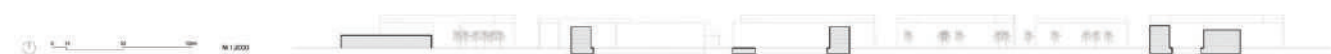
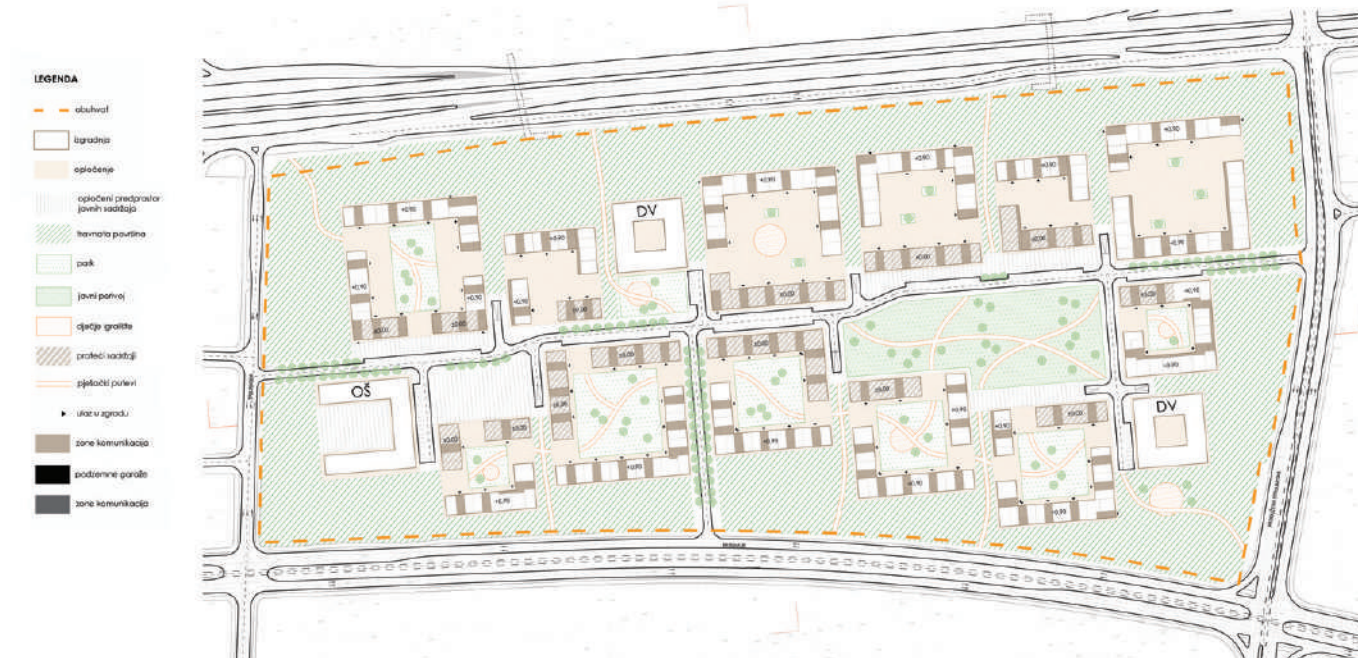
KARAKTERISTIČNA ETAŽA



HEMA PROMETA

M1:4000

PLAN PRIZEMLJA S KARAKTERISTIČNIM PRESJEKOM KROZ NASELJE M1:2000



KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

KUPPPA

UNDERGRADUATE
STUDY
V SEMESTER
2019/2020

Conceptual Landscape Design
of the Student Square
with
Urbanistic Concept of
Landscape Architecture
Route between
the University Axis and
the Central City Axis

PerO

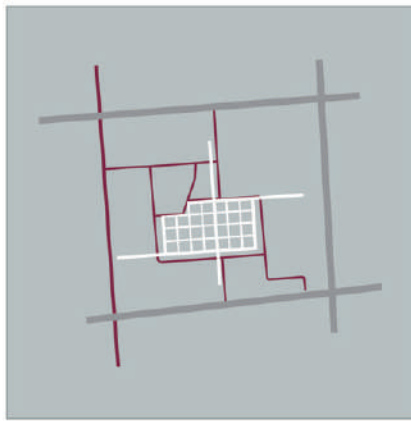
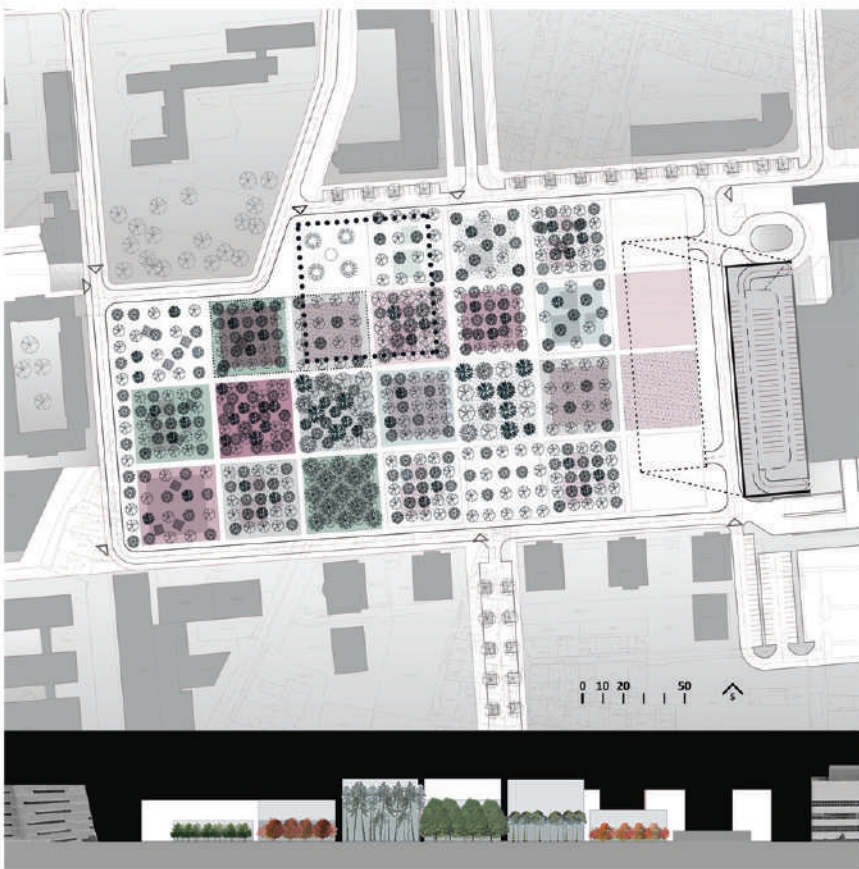
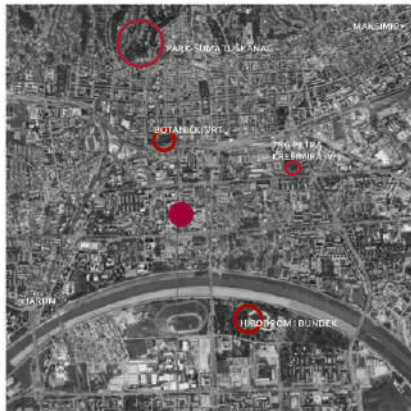
novi arboretum

Zagađenost zraka u gradovima raste. Guste pošumljene površine ključne su u reguliranju kvalitete zraka i mikroklima urbanog područja. Prostoru Trnja stoga je potreban veliki gradski nasad, kao i korisnicima drugih javnih prostora u užoj i široj okolici perivoja.

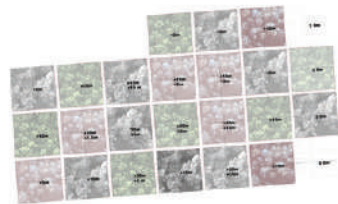
Definiran je raster pješačkih puteva koji se nadovezuje na postojeću urbanističku matricu. Raster formira 16 pravokutnih polja na kojima se sadi drveće različitih karakteristika.

Na svakom polju se nastoji stvoriti različit prostorni osjećaj. Glavni prostorni element je stablo - ono postaje arhitektonski element. Vrste su izabrane s obzirom na trajnost, ukupnu visinu, odnos visine debla i visine krošnje. U prostoru se nastoji stvoriti biljna topografija - različitim visinama polja i gustoćom sadnje - referira se na gradsku gustoću i pravilnu matricu. Sa partera se privoj doživljava svim osjetilima - naglasak je na osjećaju visine i širine prostora, boji, mirisu, sluhu.

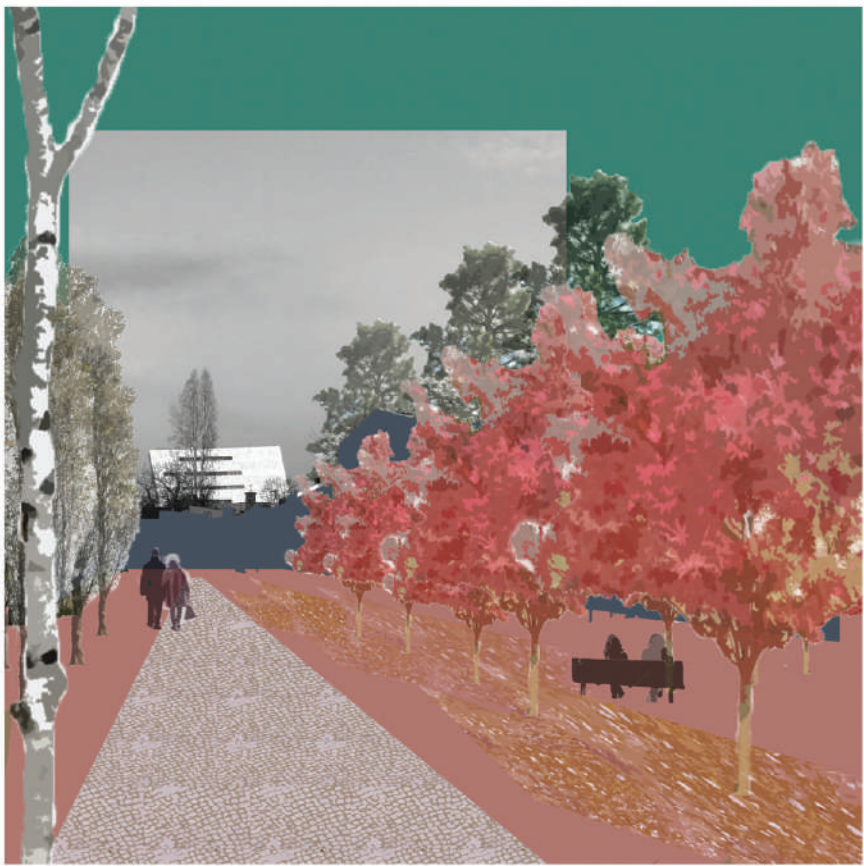
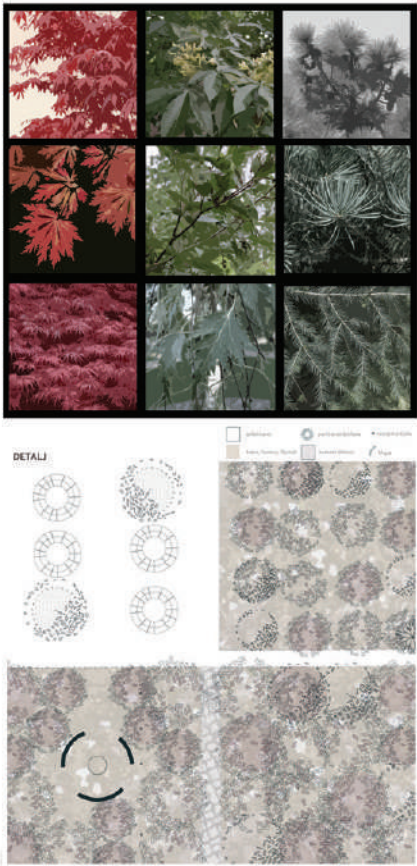
Raster određuje kretanje. Silaskom sa definiranih staza ulazi se u novi raster - stabala, gdje se kretanje oslobađa unutar pravilne mreže.



PLAN SADNJE SA VISINAMA KROŠNJI



listopadno drveće listopadno crveno drveće / cvijeće i plodovi zimzeleno drveće
ulazne osi ulazne osi na otvorenom parkiralište bicikala



Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Prediplomski studij arhitekture i urbanizma
Kolegij: Perivojno oblikovanje, 5. semestar
Ak. godina 2019./2020.
Kordinatorica kolegija: Prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci

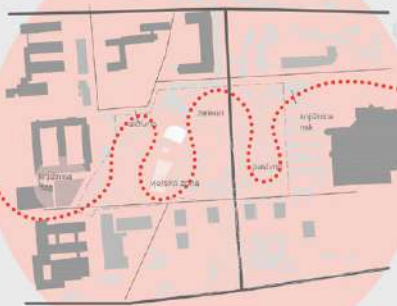
IDEJNO PERIVOJNO RJEŠENJE STUDENTSKOG TRGA S
URBANISTIČKIM KONCEPTOM OBLIKOVANJA PERIVOJNOG
POTEZA IZMEĐU SVEUČILIŠNE I SREDIŠNJE GRADSKO OŠI

Voditelj vježbi: doc.dr.sc. Marko Rukavina
Studentica: Melita Kovačić

RE • FENCE

transformacija ograde u simbol socijalne i umjetničke intervencije u javnom prostoru

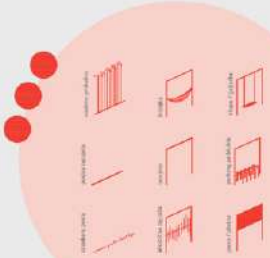
shema prostorne analize



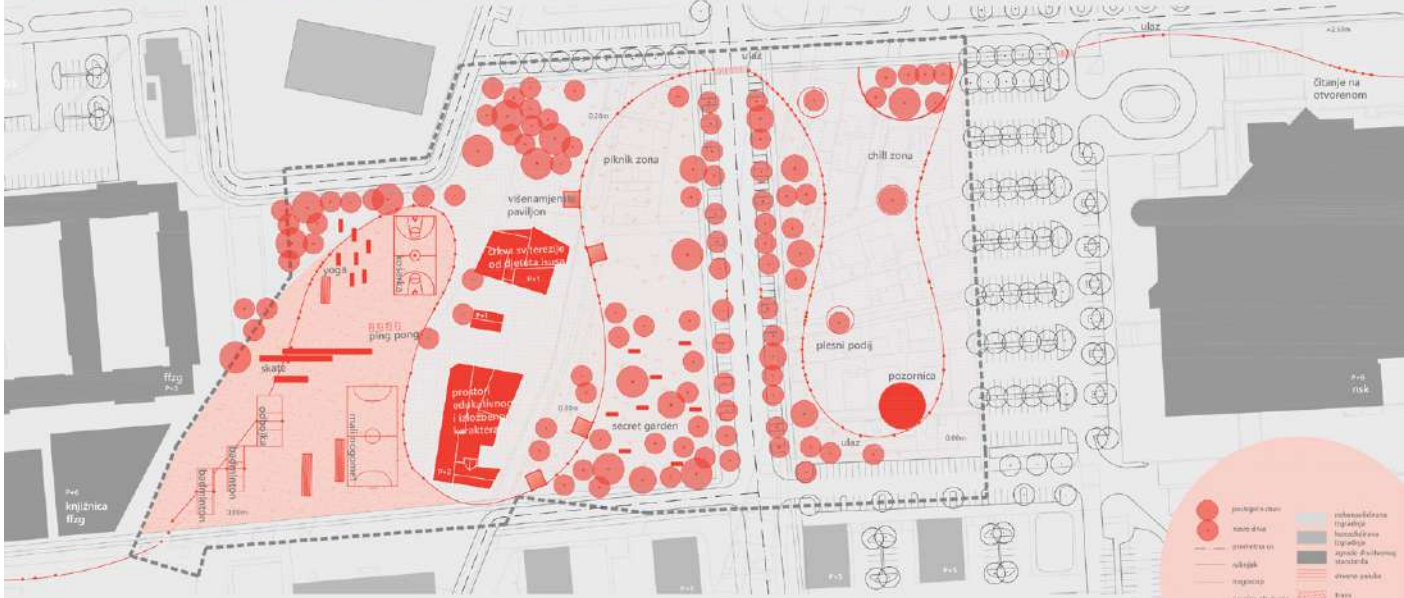
Reference Intervencija proširuje svoje sadržaje izvan granica obuhvata. Izlazi do dviju osi koje ga tangiraju: središnje gradske i sveučilišne. Povezivanjem tih važnih gradskih poteza novi trg dobiva na upečatljivosti i značajnosti. On postaje dio gradskog središta i prolazna zona mnogih građana. Novoplanirana prometnica sama prolazi kroz obuhvat trga, sveučilišna os preko koje dolaze najviše studenata te glavna središnja na kojoj elementi studentskog trga pozdravljaju nove/strane studente i goste dolazeći u Zagreb.

Transformacijom ograde, njene ukorijenjene namjene i negativne asocijacije svugdje u svijetu u ogradu koja postaje svojevrsni socijalni i umjetnički simbol. Kao takva podsjeća na važnost zajednice, istovrjednost pojedinca i poštivanje različitih kultura. Na sebe veže niz mogućih manifestacija, programa, funkcija sve u cilju brisanja granica (onih vidljivih i nevidljivih), povezivanja mjesta i ljudi. Studenti kao najzastupljeniji korisnici trga tako dobivaju mjesto kojeg transformiraju zavisno o svojim potrebama. Bili oni iz različitih gradova, sela, država ili različitih pripadnosti ipak ih ona studentska kultura povezuje.

urbani elementi reference intervencije



idejno rješenje studentskog trga 1:1000



presjek 1:1000



aktiv



duhovno + oaza



pasiv



arhitektonski fakultet
sveučilišta u zagrebu /
prediplomski studij
arhitekture i urbanizma /
koordinatorica kolegija:
prof. dr. sc. bojana bojanik
obad šćitaroci / naziv
projekta: reference /
voditeljica vježbi: kristina
perkov / demonstrator:
filip ivaniček, naii naomi
mabel greblo / studentica:
ema perović

KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU

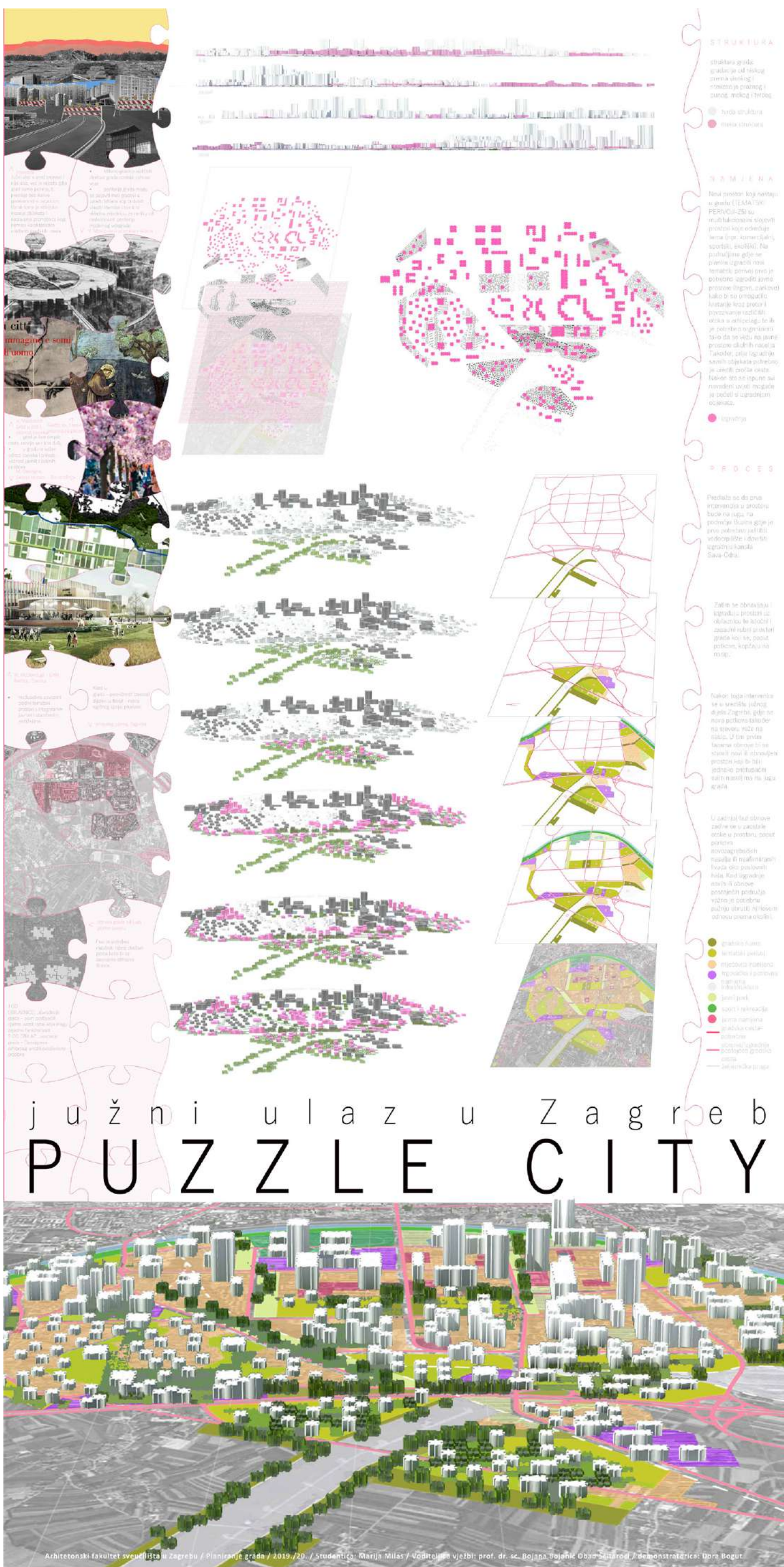
DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

KUPPPA

UNDERGRADUATE
STUDY
VI SEMESTER
2019/2020

Identity
Transformation
of the
Southern Part
of the
City of Zagreb

PGP



Faculty of Architecture, University of Zagreb _ Department of Urban Planning, Spatial Planning and Landscape Architecture _ Undergraduate Study _ VI semester _ AY 2019/2020

CITY PLANNING _ Identity Transformation of the Southern Part of the City of Zagreb _ Course coordinator: Assoc. prof. Sanja Gašparović, PhD

Workshop leader: Prof. Bojana Bojanić Obad Šitarović, PhD _ Student: **Marija Milas**

The project 'Puzzle City' is awarded with 'DRAGAN BOLTAR' Award for the best student project of the City Planning workshop course in the academic year 2019/2020

The project 'Puzzle City' was nominated for the Rector's Award of the University of Zagreb in the academic year 2019/2020

ZELENA INFRASTRUKTURA GRADA

STANJE I BUDUĆA KVALITET

Zeleni prostori grada povećavaju kvalitetu života stanovnika, poboljšavaju ekološku ravnotežu, smanjuju onečišćenje i pružaju rekreaciju i odmor.

KVALITETA VODE I OKOLIŠNE KVALITETE

Zeleni prostori grada povećavaju kvalitetu života stanovnika, poboljšavaju ekološku ravnotežu, smanjuju onečišćenje i pružaju rekreaciju i odmor.

PASIVNO NAVIGIRANJE

Koristeći karte za navigaciju i odmor, zeleni prostori grada povećavaju kvalitetu života stanovnika, poboljšavaju ekološku ravnotežu, smanjuju onečišćenje i pružaju rekreaciju i odmor.



IDENTITET GRADA

Identitet grada je njegov izgled, koji se odražava na njegovu kulturu, tradiciju i vrijednosti.

IDENTITET GRADA I UTJECAJ NA FIZIČKI I MENTALNI

Identitet grada je njegov izgled, koji se odražava na njegovu kulturu, tradiciju i vrijednosti.

Identitet grada je njegov izgled, koji se odražava na njegovu kulturu, tradiciju i vrijednosti.



UŠTEDA ENERGIJE I SMANJENJE TROŠKOVA ODŽIVLJANJA

Ušteda energije i smanjenje troškova odživanja su važni faktori u planiranju zelenih prostora.

UŠTEDA ENERGIJE I SMANJENJE TROŠKOVA ODŽIVLJANJA

Ušteda energije i smanjenje troškova odživanja su važni faktori u planiranju zelenih prostora.

UŠTEDA ENERGIJE I SMANJENJE TROŠKOVA ODŽIVLJANJA

Ušteda energije i smanjenje troškova odživanja su važni faktori u planiranju zelenih prostora.



SKLAPLJANJE KORISNI I USTANOVITOSTI ENERGIJE

Sklapljajući korisne i ustanovitosti energije, zeleni prostori grada povećavaju kvalitetu života stanovnika, poboljšavaju ekološku ravnotežu, smanjuju onečišćenje i pružaju rekreaciju i odmor.

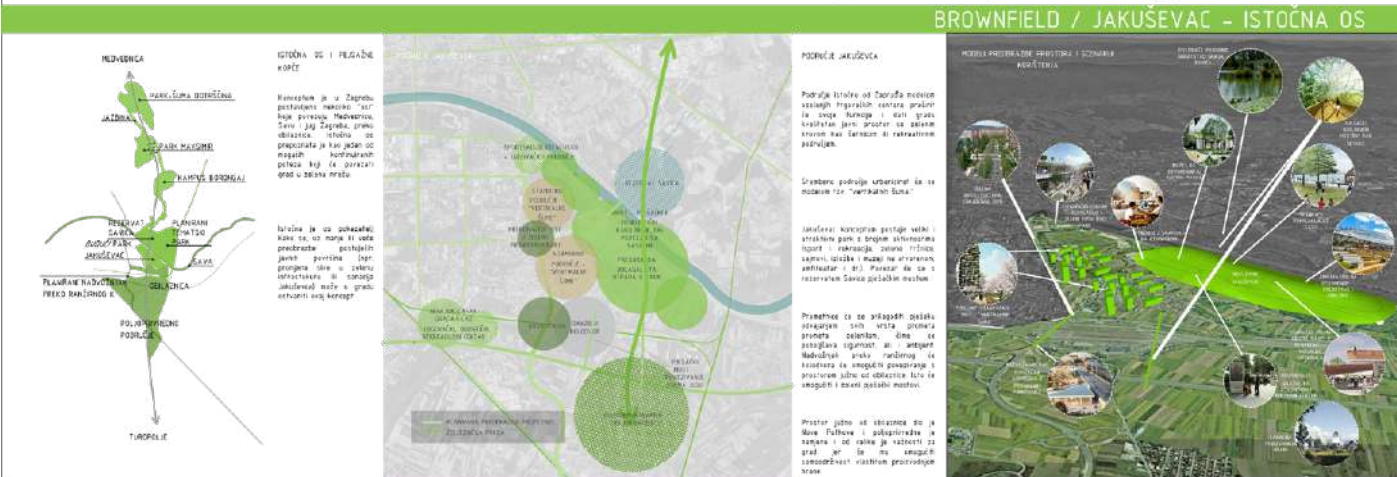
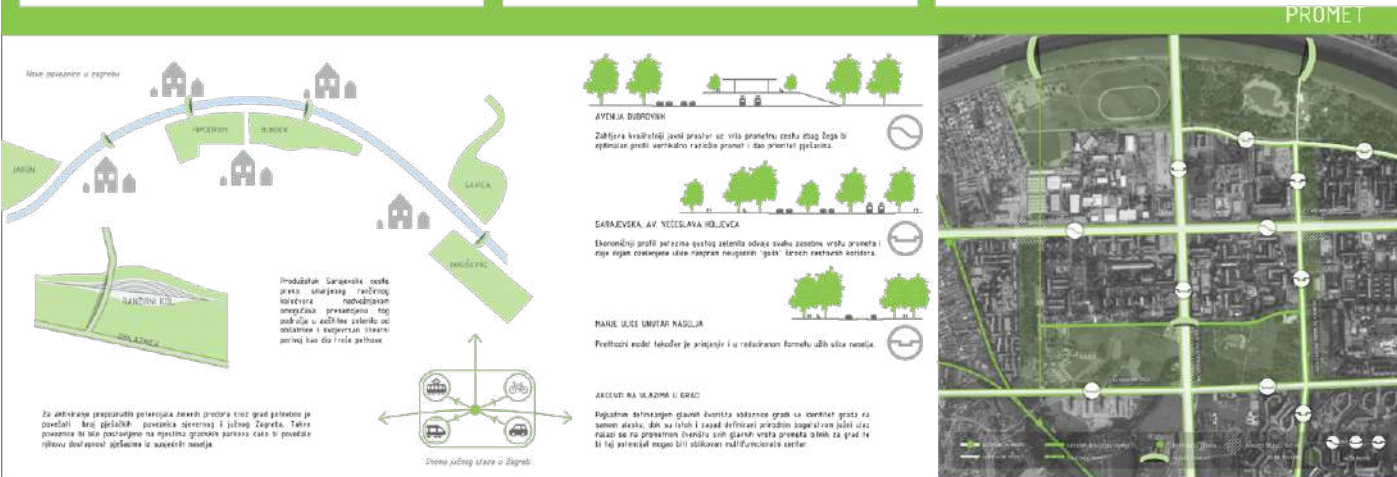
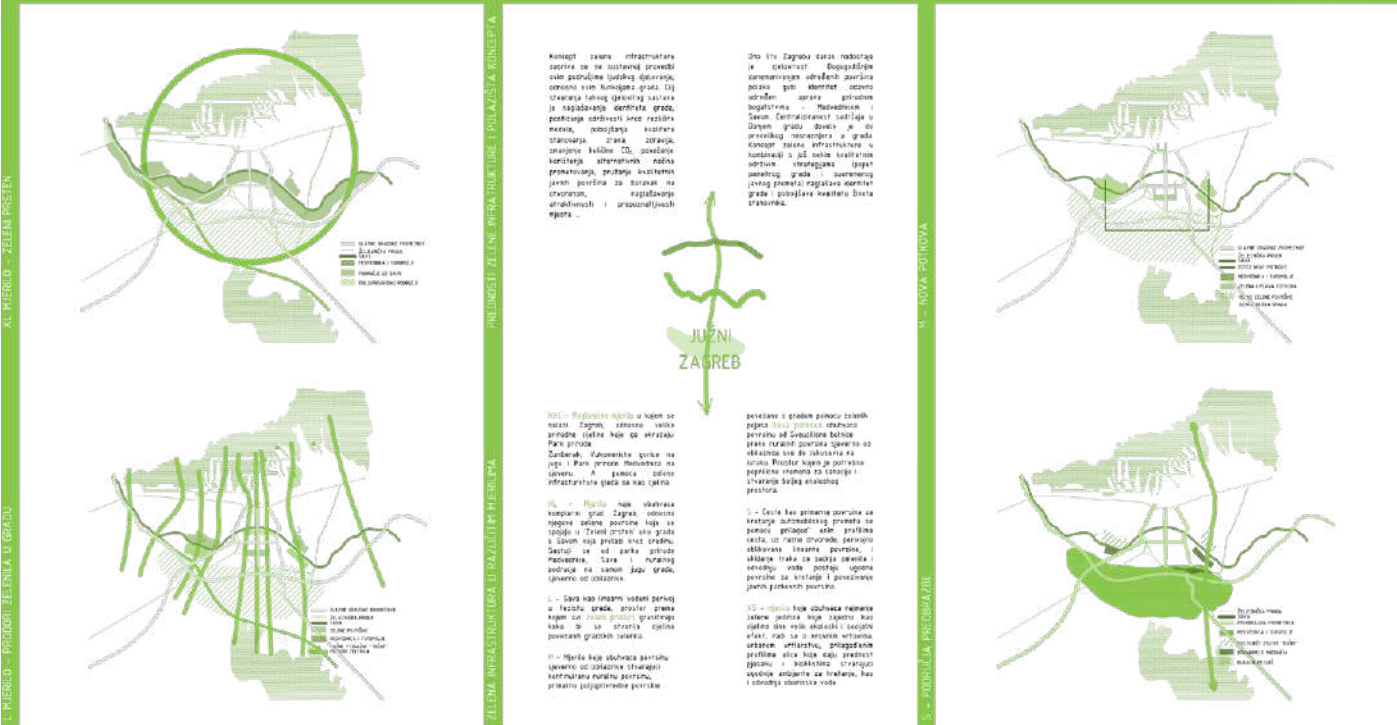
SKLAPLJANJE KORISNI I USTANOVITOSTI ENERGIJE

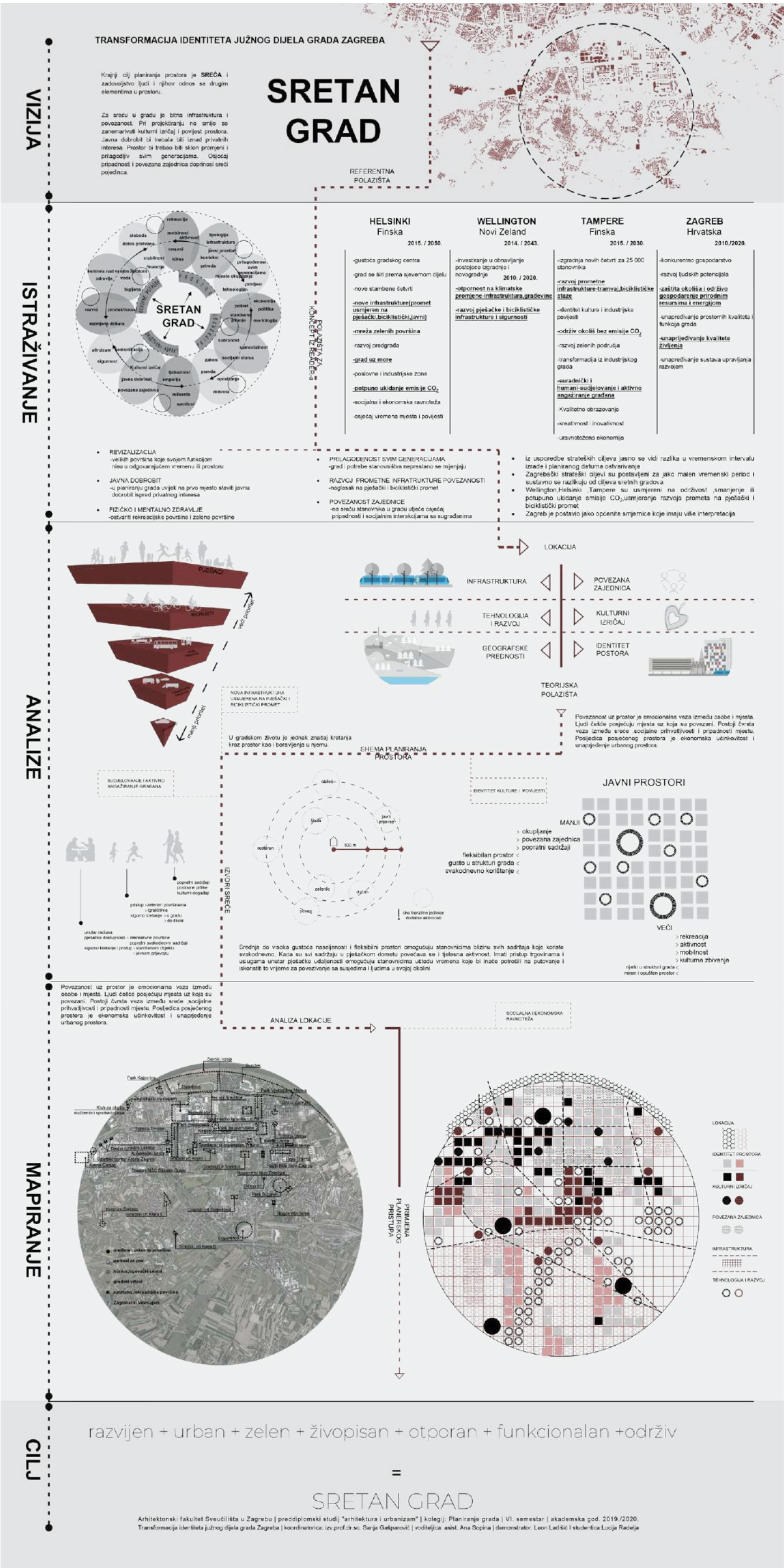
Sklapljajući korisne i ustanovitosti energije, zeleni prostori grada povećavaju kvalitetu života stanovnika, poboljšavaju ekološku ravnotežu, smanjuju onečišćenje i pružaju rekreaciju i odmor.

Sklapljajući korisne i ustanovitosti energije, zeleni prostori grada povećavaju kvalitetu života stanovnika, poboljšavaju ekološku ravnotežu, smanjuju onečišćenje i pružaju rekreaciju i odmor.



KONCEPT



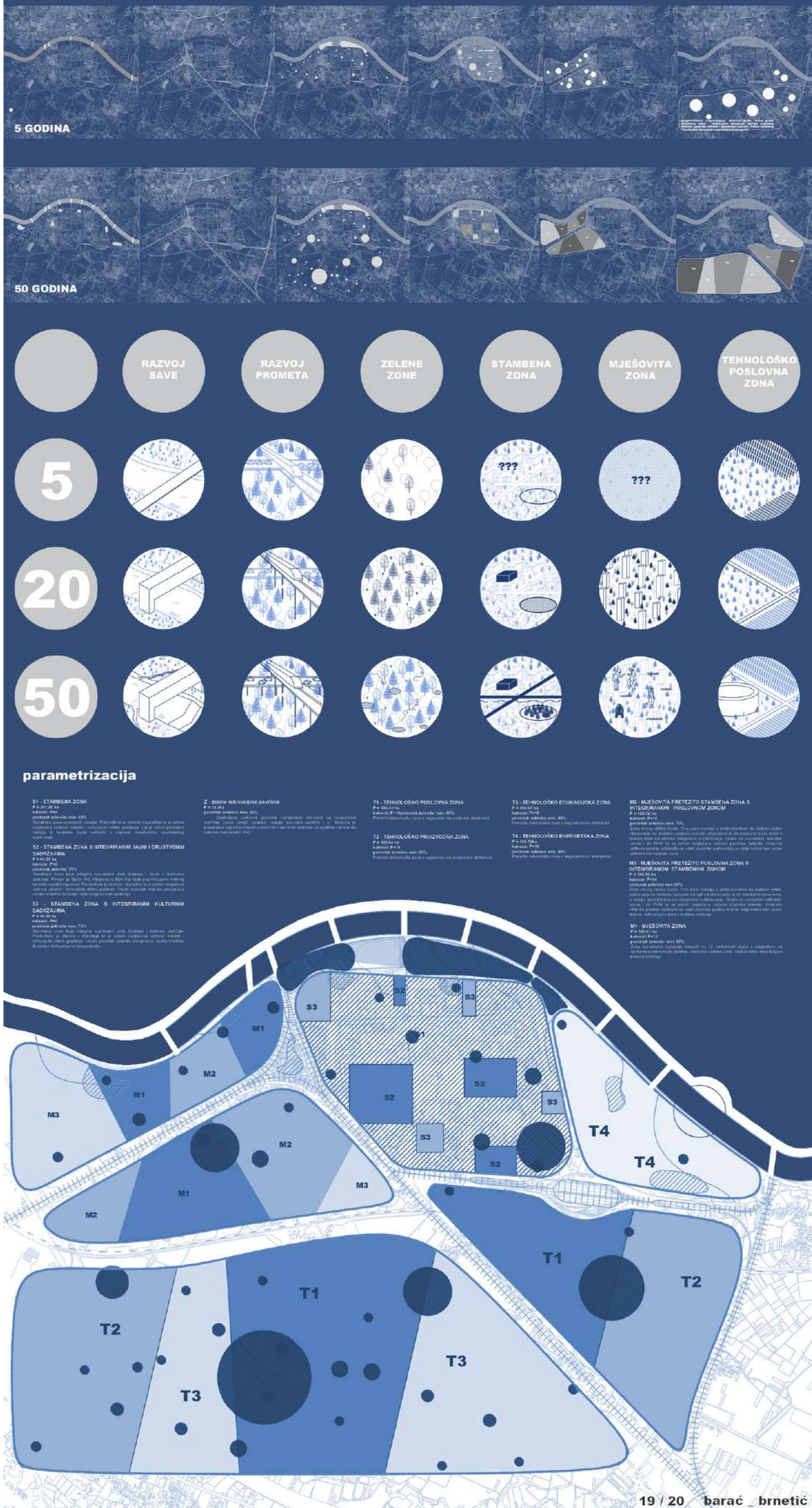


Faculty of Architecture, University of Zagreb _ Department of Urban Planning and Landscape Architecture _ Undergraduate Study _ VI semester _ AY 2019/2020

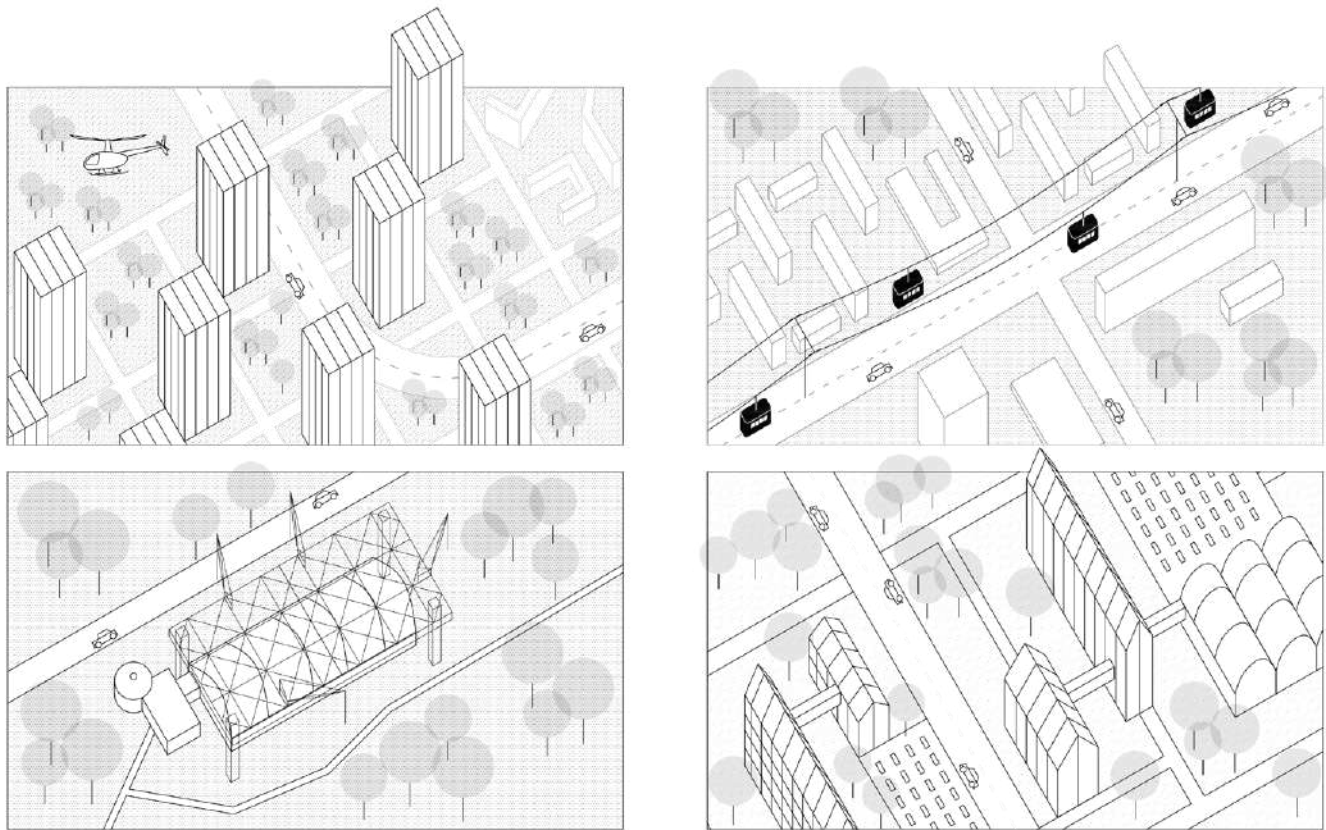
CITY PLANNING _ Identity Transformation of the Southern Part of the City of Zagreb _ Course coordinator: Assoc. prof. Sanja Gašparović, PhD

Workshop leader: Asst. prof. Ana Sopina _ Demonstrator: Leon Ladišić _ Student: **Lucija Radejla**

Planiranje Grada



AUTOMATIZIRANI GRAD



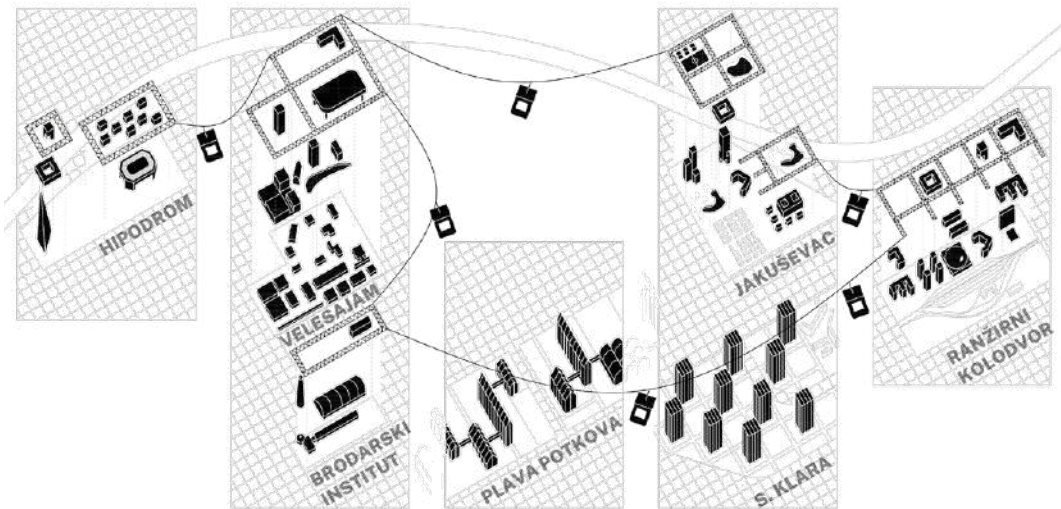
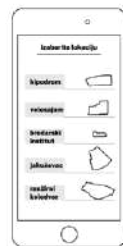
"... koncepcija mjesta temeljit će se na neformalnosti, ništa nije obavezno, sve se može dogoditi. Neće biti fiksnih konstrukcija. Ništa neće trajati duže od deset godina, većina ni deset dana, nema betonske strukture, priljeve i popucale, nema ostavštine brzo stareće monumentalne arhitekture..." - J. Littlewood



Na pitanje što i kako graditi unutar urbanih sredina gotovo je nemoguće odgovoriti, posebno imajući na umu vremenski period od 50 ili 100 godina. Potrebe i navike suvremenog društva, pa tako i urbani prostor istog, sve se brže mijenjaju. Zagreb je pogodan trendovima tipičnim za europske gradove. Stagnacija i starenje stanovništva postavlja pitanje potrebe za novom stambenom izgradnjom ili daljnjim širenjem grada na jug. Zagreb je također popunjen niskokonolidiranim područjima spremnim za preobrazbu, a ista pružaju bolje lokacije nove stambene, komercijalne ili poslovne izgradnje od područja današnjeg Novog Zagreba. Nadalje, Novi Zagreb nastaje kao svojevrsni utopijski eksperiment, sustav samoodržanih rajona preko Save, idealnih radničkih zajednica na periferiji.

Ovim projektom dan je još jedan utopijski prijedlog: grad od građana za građane u kojem se kroz korištenje novih, ali postojećih tehnologija, teži participaciji građana u stvaranju urbanih okoliša ili proizvodnje hrane. Projekt se bavi s tri teme - poljoprivredom, brownfield površinama i digitalnom infrastrukturom.

Prvi korak je stvaranje digitalne platforme, aplikacije koja omogućuje građanima interakciju sa svojim urbanim okolišem. Nadalje, na područjima zapuštenih urbanih otoka, brownfield površina, poput Zagrebačkog volesajma ili Ranžirnog kolodvora, predlaže se postavljanje automatiziranih gradilišta, tehnologije nalik onoj Fun Palaces Cedrica Pricea, koja uz pomoć kina, dronova te vertikalnih i horizontalnih vodilica mogu stvarati prostor po željama i potrebama stanovništva. Na južnom dijelu plave potkove, trenutno slabo iskoristiven, predlaže se novi tip poljoprivrede. Tehnologijom vertikalnih automatiziranih fermi nudi se alternativa tradicionalnoj poljoprivredi, a ona omogućuje direktnu interakciju stanovništva i lanca proizvodnje hrane. Ovaj novi, dugotrajno ekonomičniji, pristup uzgoju hrane također umanjuje potrebu za poljoprivrednim poljima koje danas prevladavaju južno od obilaznice, smanjujući tako ljudski footprint. Konačno, u kontekstu Novog Zagreba uvijek je postavljeno pitanje središnje osi, jednog od najvećih nedovršenih urbanih poteza koji neslavno završava tik do obilaznice, gdje se predlaže novi tip izgradnje.



planiranje grada

VI. semestar

ok. god. 2019 / 20

voditelj: A. Žunić

student: K. Lauc

Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

Faculty of Architecture, University of Zagreb _ Department of Urban Planning, Spatial Planning and Landscape Architecture _ Undergraduate Study _ VI semester _ AY 2019/2020

CITY PLANNING _ Identity Transformation of the Southern Part of the City of Zagreb _ Course coordinator: Assoc. prof. Sanja Gašparović, PhD

Workshop leader: Asst. prof. Alen Žunić, PhD _ Student: **Karlo Lauc**

KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

KUPPPA

GRADUATE STUDY

2019/2020

WORKSHOP
COURSE

KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

KUPPPA

GRADUATE
STUDY
I SEMESTER
2019/2020

Vukovar

New
Urban
Potentials

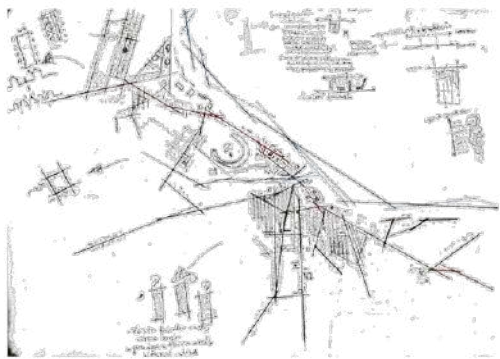
UR1

Nevidljivi gradovi

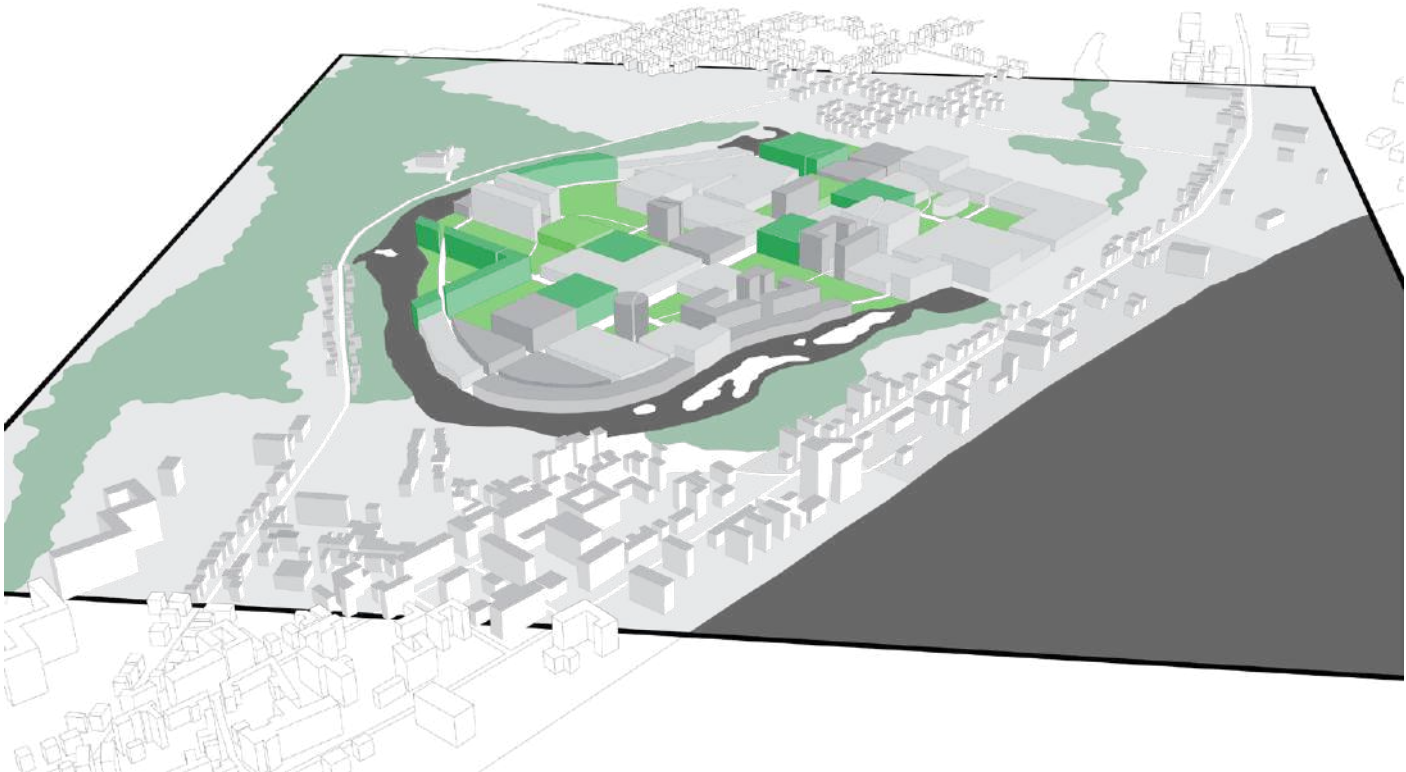
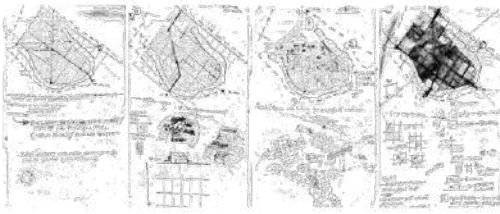
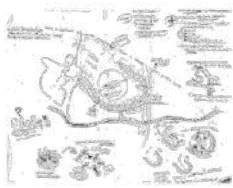
UR 1 - planiranje naselja, ak. godina : 2019./2020. Voditelj : izv.prof.dr.sc. Zlatko Karač, Student : Miljenko Lovre Trutina

"Kublaj Kan je primjetio sličnosti u gradovima Marka Pola, kao da prijelaz iz jednoga u drugi ne pretpostavlja put nego promjenu elemenata."

Italo Calvino - Nevidljivi gradovi



Cilj projekta je stvaranje novoga grada u tkivu grada Vukovara, koji bi s centrom i Borovom bio povezan kao niz otoka na rijeci Dunav. Kroz istraživanja strukture grada Vukovara i njegovog nastanka kao tema se javlja poročni blok, oslobođen monofunkcionalnih sadržaja, po uzoru na sliku centra grada. Pri tom "grad" ne gubi doticaj sa svojim neposrednim okolišem, mutirajući i prilagođavajući sadržaj prema uvjetima lokacije i okruženju. Odmak od centra grada se postiže promjenom mjesta u kojem naselje nastaje, ortogonalnom matricom uz već prirodno postojeću granicu rukavca dobiva se jasan odmak, a zadržava "serena" struktura.



Borovo 2020

Urbanističko rješenje zone Borovo-sjever, Vukovar

Tema zadatka urbanističke radionice jest grad Vukovar, odnosno detektkiranje njegovih potencijala i njihova pretvorba u sveobuhvatni program revitalizacije grada u kojem kao da je vrijeme stalo. Grad Vukovar karakterizira prije svega snažan identitet koji je rezultat intenzivnog gospodarskog prosperiteta u prošlosti te recentnijeg ratnog stradanja. To je prostor proklapanja raznih utjecaja, kultura i djelatnosti koje su ga formirale.

Od ponuđenih lokacija za urbanističko rješenje odabrao sam zonu Borovo-sjever koja se nastavlja na postojeći kvalitetni i konsolidirani dio Borova naselja. Obuhvaća je nepravilnog četverokutnog oblika, približnih dimenzija 680x1000m, odnosno površine 88ha.

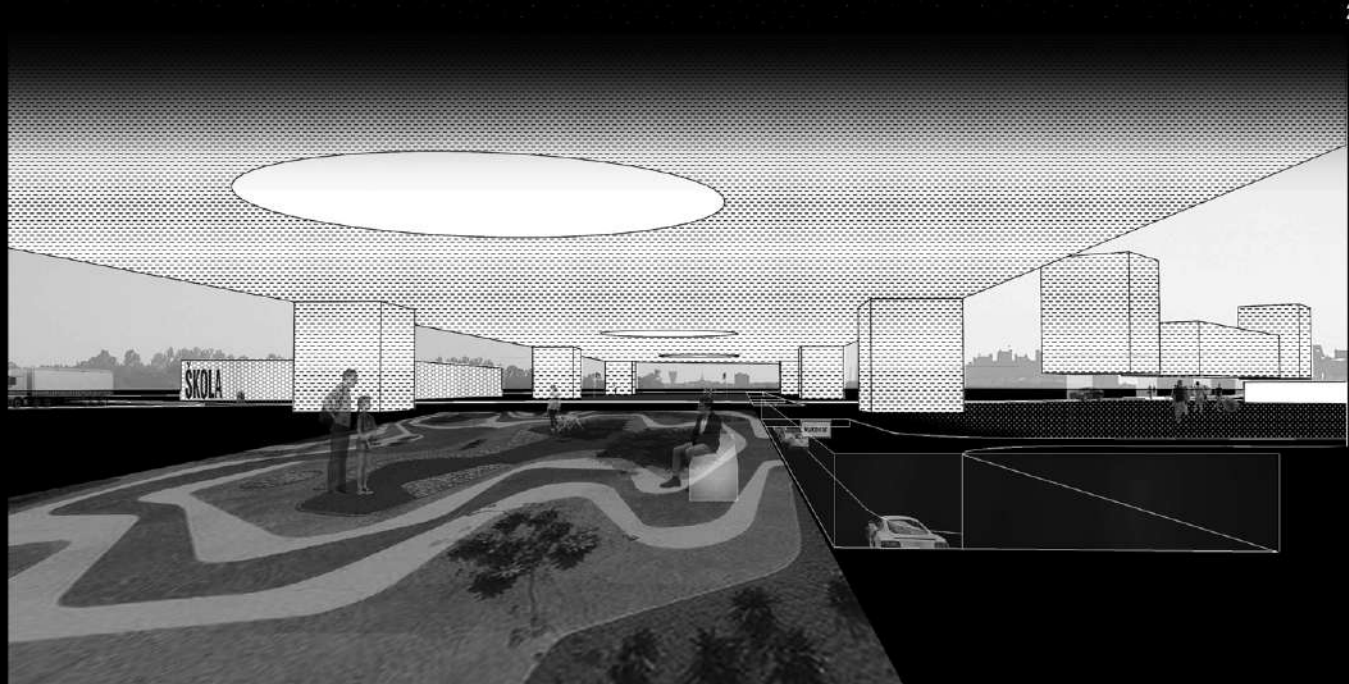
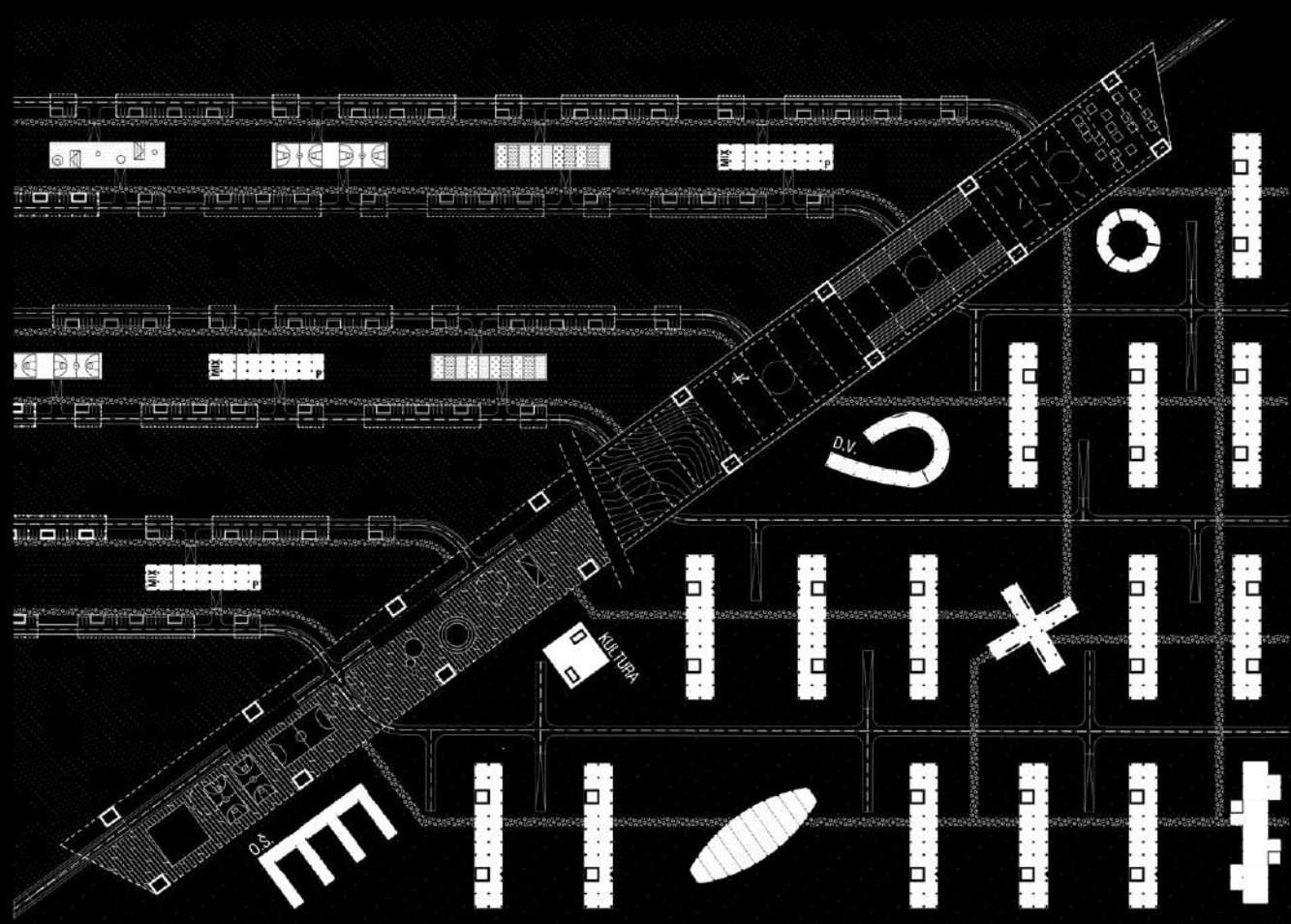
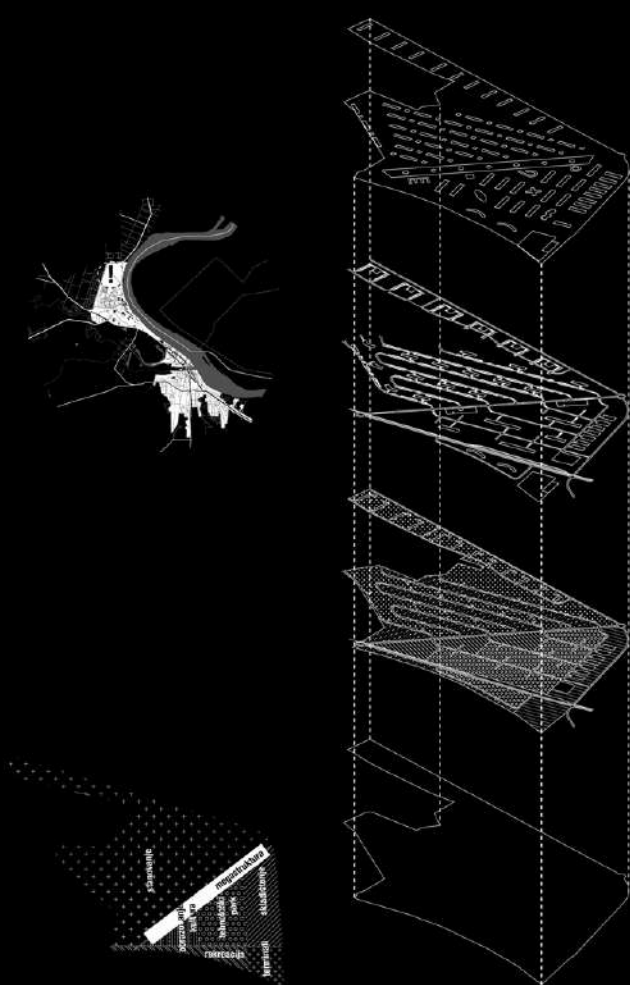
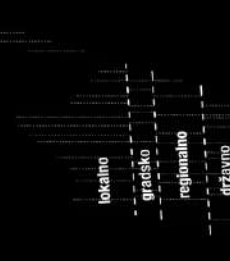
Borovo sjever se zbog svojih kvaliteta ne može se gledati jednoznačno, već kroz niz superponiranih razina - lokalnu, gradsku, regionalnu te državnu. Lokalnom razinom se smatra mjesto jedne gradske četvrti. Ovdje dominira stanovanje sa fragmentiranim pratećim sadržajima.

Gradskom razinom se smatra mjesto grada Vukovara. U toj zoni nalazi se program koji nadopunjava / proširuje gradsku potrebu za raznim sadržajima čije korištenje nadilazi lokalnu razinu. Tu se podrazumijeva javno-društvena namjena.

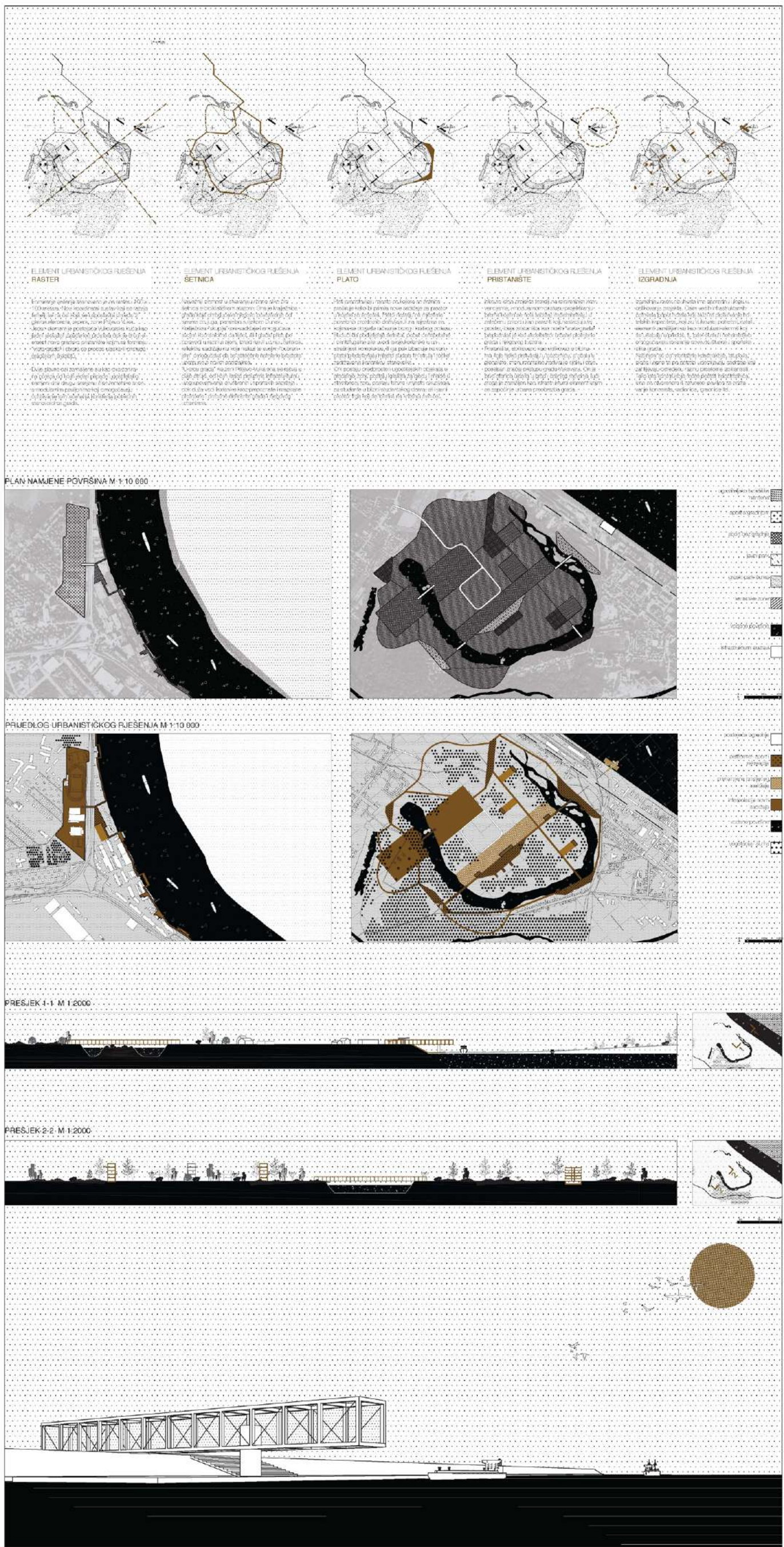
Regionalna razina od važnosti je za cijelu regiju istočne Slavonije i Srijema, a posebice Vukovarsko-srijemsku županiju. Zbog potencijalne lokacije se u ovom dijelu obuhvata razvoja tema tehnološkog parka.

Državnom razinom se smatra interes Republike Hrvatske. Zbog odlične prometne povezanosti u svim medijima transporta te boscorincke zone, otvara se prostor za prekograničnu suradnju. U ovoj se zoni nalaze riječni, željeznički te cestovni gospodarski terminali.

Element obuhvata, koji "poslužuje" sve projektne razine, jest megastruktura. Ona prati nekadašnju trasu sportskog aerodroma čime se zadržava memorija prostora. Megastruktura je "prostorna rezerva" koja nadopunjava bilo koju vrstu sadržaja, ovisno o potrebi. U njoj se može pojaviti bilo koja namjena. Ideja struktura također je u skladu s temom. Naglašeno se razlikuje ovisno o zonama, odnosno razinama. Njena heterogenost opravdana je veličinom obuhvata i šarolikom tipologijom urbanog tkiva Vukovara.



Sveučilište u Zagrebu; Diplomski studij; Urbanistička radionica 1_Planiranje naselja Vukovar; mentor_Ivan Mlinar; student_Filip Herljević; akademska godina_2019./2020



[illegible]

KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

KUPPPA

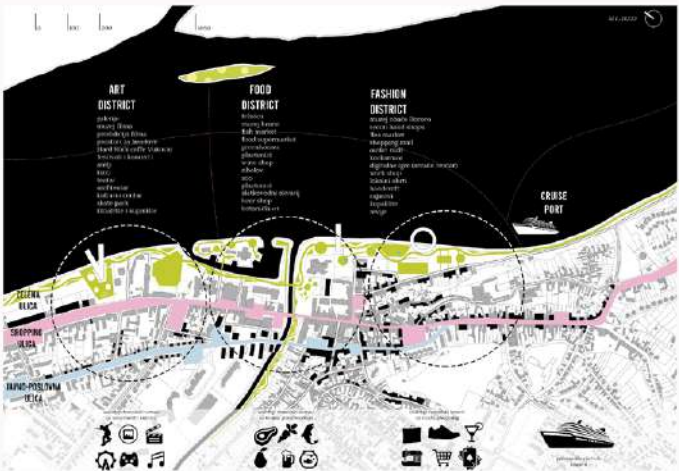
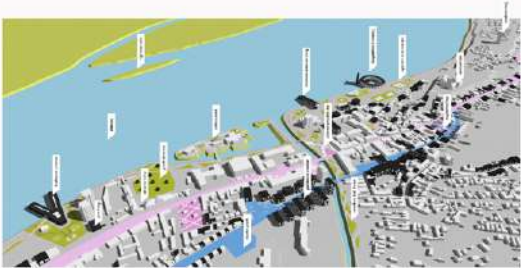
GRADUATE
STUDY
II SEMESTER
2019/2020

Urbanistic -
Architectural -
Landscape
Design
of the
Central Part
of the
City of Vukovar

UR2

VUKOVAR

SHOPPING CITY



Vukovar kao shopping grad. Grad se potpuno transformira u aktivističku sredinu. Vukovar kao grad na granici između Dalmacije postaje sve poznatiji brand. Tax free zona omogućuje izvanredno povoljan kupovni bran. mnoštvo brendova i angažirane, bogate naglaske na shopping omoguće mu prosperitet. Zahvaljujući izvanredno niskim porezima i prihodima od turizma, grad se transformira u savremeni srednjoeuropski grad kakav je i bio prije rata. Ovak put u budućnost na svoj novi identitet. Shopping kao takav omogućuje grad razni, ne on kako ne stvara atmosferu bezvremeni outlet malova. Prema jasno definiranom sustavu koji oblikuje postojeću postmodernističku grad postaje mjesto polifunkcionalnih prostora i tematskih ambijenta. Bilo da se radi o u neposrednoj blizini gdje ste dio urbanog života i novih urbanih aspiracija ili pak u zoni s naglaskom na branu i gastronomiju u kojoj se dinamično atmosferski odnosi. Rata neposredno s konstantnom zonom i otvorenim grad 24/7 dijeli gradova, on nije mjesto čiji je jedini cilj privući nove turiste. Vukovar je grad koji je planiran za njegova sadašnjost i svo budućno stanovište. Članovi promjena koje omogućuje Vukovar razvoju je činjenica da prihvati savremene tendencije stihov 21 stoljeća, a koje karakterizira konzumerizam i shopping kao jedan od prvotnih generatora javnih prostora i to svesrdnost koju ima shopping i konzumerizam grad proizvode u svoju korist ne račun da planskim djelovanjem postane grad snižaj ali u apsolutno pozitivnom smislu.





centralni dio grada, smješten u centru grada, blizu centra



centralni dio grada, smješten u centru grada, blizu centra



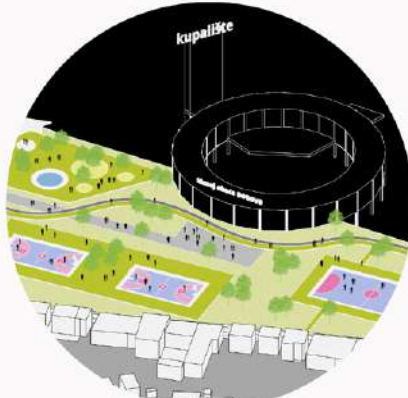
centralni dio grada, smješten u centru grada, blizu centra



centralni dio grada, smješten u centru grada, blizu centra



centralni dio grada, smješten u centru grada, blizu centra



centralni dio grada, smješten u centru grada, blizu centra



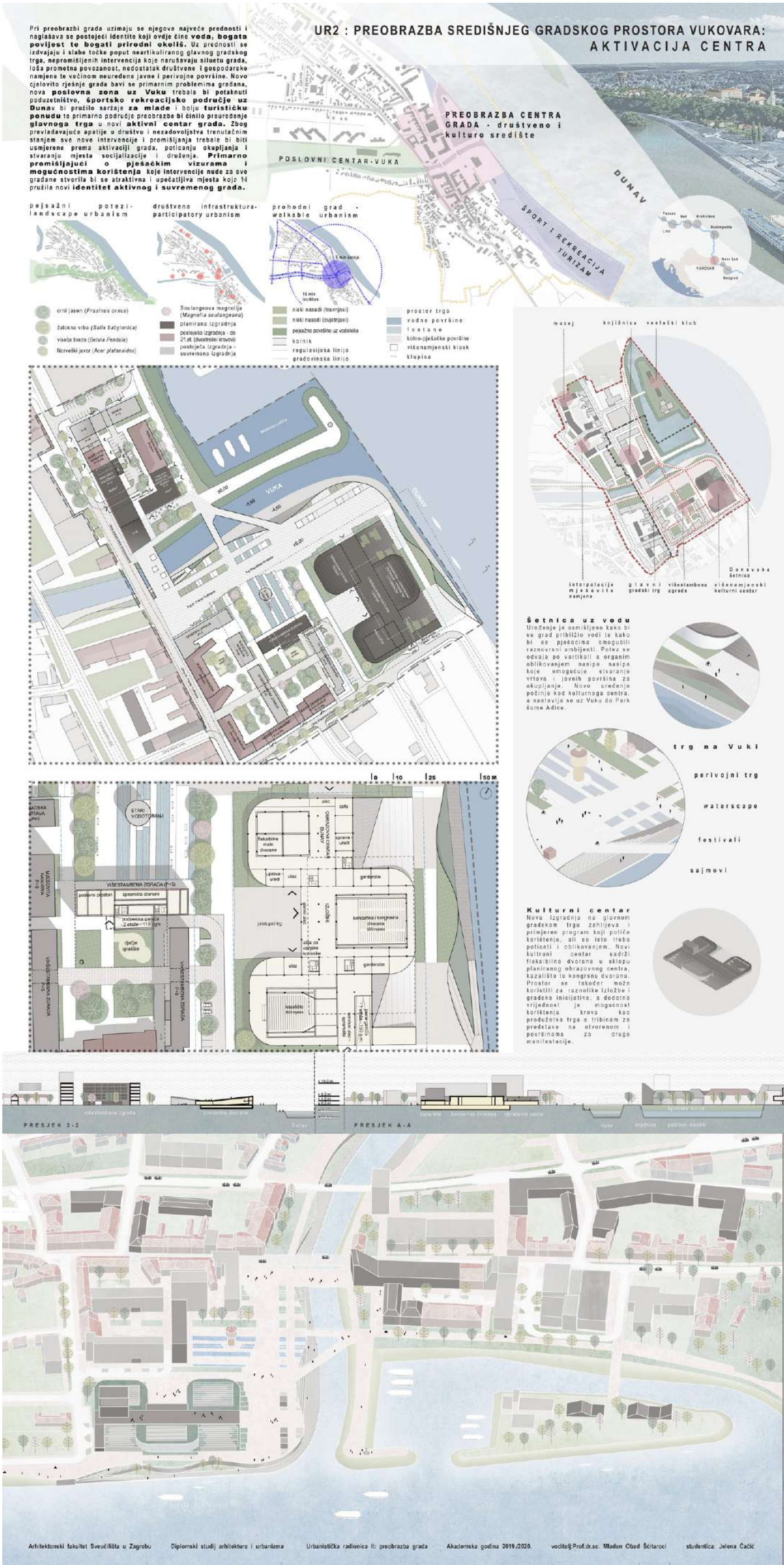
Sveučilište Zagreb | Arhitektonski fakultet | Diplomski studij | Urbanistička radionica 2 - preobrazba grada | koordinator kolegija: prof. dr. sc. Tihomir Jukić | uk. god. 19./201 | mentor: doc. dr. sc. Alen Žunić | student: Filip Vusić

Faculty of Architecture, University of Zagreb _ Department of Urban Planning, Spatial Planning and Landscape Architecture _ Graduate Study _ II semester _ AY 2019/2020

URBAN PLANNING WORKSHOP 2 - URBAN TRANSFORMATION _ Urbanistic - Architectural - Landscape Design of the Central Part of the City of Vukovar _ Course coordinator: Prof.Tihomir Jukić, PhD

Workshop leader: Asst. prof. Alen Žunić, PhD _ Student: Filip Vusić

The project 'Vukovar Shopping City' is awarded with 'ANTE MARINOVIC-UZELAC' Award for the best student project of the Urban Planning Workshop2 - Urban Transformation course in the academic year 2019/2020



O Arhipelagu, fragmenti i linije

Ideja projekta potekla je iz odnosa Županijske ulice i Dunavske šetnice koje su glavne osi koje se javljaju u gradu - Županijska ulica kao centralna os grada, te Dunavska šetnica koja povezuje centar Vukovara s Vučedolom. Projektno rješenje obuhvaća potez Županijske ulice, Strossmayerove ulice, Trga hrvatskih branitelja, Samostanske ulice pa sve do Vukovarskog vodotornja. Potez Županijske ulice prolazi od višestambenih zgrada na sjeveru pa do kompleksa dvorca Eltz gdje se linearno nižu sadržaji javne i društvene, obrazovne i nještovite namjene.

Idejno urbanističko rješenje bavi se prostorom voida i terrain vaguea - praznih prostora koji imaju mogućnost razvoja i unaprijeđenja prema potrebama građana. Sadržaji koji se javljaju u prostoru su kulturni centar, fab lab, džepni park/trg s podzemnom garažom te perivoj s vidikovcem i paviljnom kao odmoriste za građane u centru grada. Svi sadržaji implementirani su u zelene džepove koji se javljaju kao produžetci Županijske ulice prema Dunavskoj šetnici. Južni potez džepova ostavljen je prazan, kako bi se kroz vrijeme mogao razviti prema potrebama građana. Osim džepova, Županijska ulica sadrži i zelene otočiće koji su rađeni prema principima zelene infrastrukture, ali i nude mogućnost odmorista, parkova, malih postaja uz cestu, dok su neki ostali prazni kao prostor za budući razvoj.

Četiri tipa

Četiri tipa elementi su koji tvore Vukovar. Tip naslijeđa prvi je tip koji nalazimo u prostoru u obliku baštine, kulture, građevina i slično. Tip vode čine Vuka i Dunav koje prolaze gradom i tvore poprečnu i uzdužnu T os grada. Javni prostori prožeti su cijelim gradom u obliku trgova i raznih sastajališta za okupljanje građana. Tip prirode javlja se u obliku voidova i terrain vagueova - zelenih praznina u prostoru koje je potrebno unaprijediti i prilagoditi potrebama grada u vidu "druge prirode". Programski razvoj i preklapanje tipova rezultiraju novim tipologijama i hibridima. Cilj je stvoriti novi model u kojem program, oblik i ideologija igraju integralnu ulogu. Tipovi mogu biti točkasti, linijski ili površinski što znači da svaki od njih generira pripadajuću vrstu aktivnosti - točkaste aktivnosti, linearne aktivnosti te površinske aktivnosti.



Naslijeđe

Tip naslijeđa koristi revitalizaciju i unapređenje kulturne baštine u prostornom kontekstu te istražuje modele za njezino uključivanje u suvremeni život grada. Potrebno je prepoznati moguće modele uporabe baštine i interpretirati ih kao opće modele tj. prototip koji se može primijeniti na brojne slučajeve.



Javni prostor

Gradovi širom svijeta danas su svjedoci probužanja njihovih materijalnih i infrastrukturnih krajolika. „Urbanizmom otvorenog koda“, građani oživljavaju krajolik njihove zajednice s uređajima, mećama ili arhitekturama koje smatraju vrijednim lokalne pažnje ili baštine. Od urbanih vrtova zajednice, trgova, sjajništa, parkinga i slično, projekti otvorenog koda uključuju grad novim intervencijama. Takve intervencije u gradskom tkivu transformiraju se, izravno izražujući nove kvalitete urbanog prostora interakcijom glavnih tipova, njihovih varijacija i ljudi.



Voda

Voda je neprestano u pokretu, mijenja stanja, prelazi granice, hrani (i uništava) život. Pitanje je kako se voda i urbanizam mogu smatrati zajedno generativnim okvirom za urbanističku praksu dizajna, društveni život i ekološku obnovu kombinirajući sve razmjere vodne infrastrukture.



Urbana priroda / Druga priroda

Druga priroda znači novi način uviđanja onoga što je prirodno - drugim riječima, novu normu ili novu tipologiju određenog stanja mjesta. Druga priroda zahtijeva obnavljanje načina razmišljanja o prirodi, našem prirodnom okruženju, u odnosu na izgrađeni okoliš. Cilj je stvoriti arhitekturu i urbanizam koji je inspiriran prirodom i koji je dio prirode.



Sekvenca 1 - jednostrani džep prema gradu



Sekvenca 2 - čisti koridor



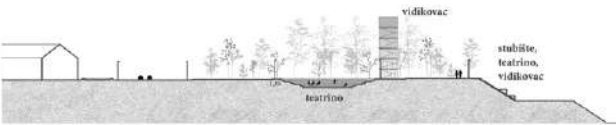
Sekvenca 3 - obostrani džepovi prema gradu i Dunavu



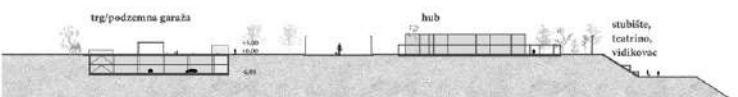
Sekvenca 4 - jednostrani džep prema Dunavu



3D prikaz obuhvata DPU-a



Presjek A-A - pogled na vidikovac i teatrinu

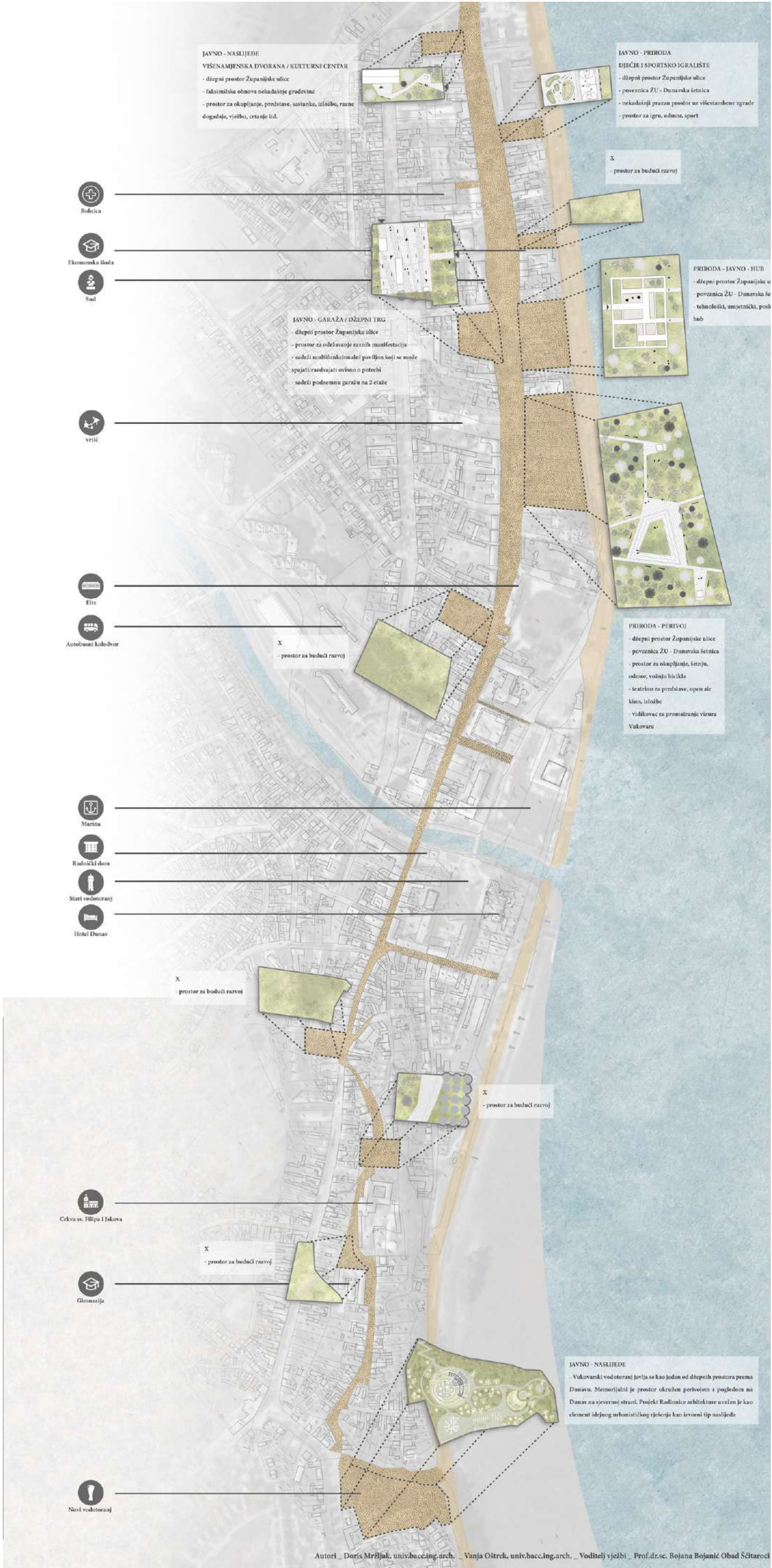


Presjek B-B - pogled na hub i trg/podzemnu garažu



Presjek C-C - pogled prema hubu, vidikovcu i teatrinu sa županijske ulice





Autori: Doris Mržljak, univ.bacc.ing.arch., Vanja Oštrek, univ.bacc.ing.arch., Voditelj vježbi: Prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci

VUKO-GAJ
SPOJ SRIJEMA I SLAVONIJE

Odobrani obuhvataju zapravo sama rijeka Vuka i njezino ušće koje prolaze centrom Vukovara. Predstavljaju granicu između Srijema na lijevoj obali i Slavonije koja počinje na desnoj obali. Prostor koji bi trebao biti pod životu i aktivnosti je postalo napušten travnjak, pod građevinskom i drugom oplođom. Djelomično uređena šetnica samo stvara privid koninuirane uređenosti iz centra grada. Projektom se predlaže pretvaranje čitavog poteza rijeke u rekreativnu zonu sa raznim sadržajima postavljenim točkastim intervencijama. Nastavak je to zelenog niza koji proizlazi iz šume Brevda, nastavlja se na Adicu te preko Vuka se veže na nalaz i šetnicu do Kuleđoda. Neki od sadržaja uključuju terene i šetnice za košarku, odbojku, plazu sa noćnim klubovima, restoran i drugo.

Kulminacija zelenog niza je na samom uscu u Dunav. Obala Dunava postaje lice grada koje je u ovom slučaju nedefinirano, ostavljeno i osuđeno na propastanje. Kako bi se popravio prvi utisak onima koji dolaze iz tog smjera, vraćajući ih na uscu pretvoren je u rekreacijsku zonu sa dva otoka. Razna igrališta i sportski tereni nisu se uz novi rukavac Dunava. Na otocima se nalaze dva uređena trga za održavanje predstava, sajmovi, koncerta kao i već pripremljena pozornica. Kratko čitavo područje raspoređeni su paviljoni koji su asocijaciju na stare kuće koje su se nalazile na obali u nekoj ranije vrijeme. U njima su udomljeni mali muzeji tematski povezani sa okolino područje. To podružnički muzeji povijesti grada, Žuđoške škole, Dunava te njegovih biljnih i životinjskih vrsta.





Faculty of Architecture, University of Zagreb _ Department of Urban Planning, Spatial Planning and Landscape Architecture _ Graduate Study _ II semester _ AY 2019/2020
URBAN PLANNING WORKSHOP 2 - URBAN TRANSFORMATION _ Urbanistic - Architectural - Landscape Design of the Central Part of the City of Vukovar _ Course coordinator: Prof.Tihomir Jukić, PhD
Workshop leader: Assoc. prof. Lea Petrović Krajnik, PhD _ Student: **Val Kalinić**

KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

KUPPPA

GRADUATE
STUDY
III SEMESTER
2019/2020

Šibenik
- What after
Tourism?
Heritage,
Tourism and
Sustainable
Development
Goals

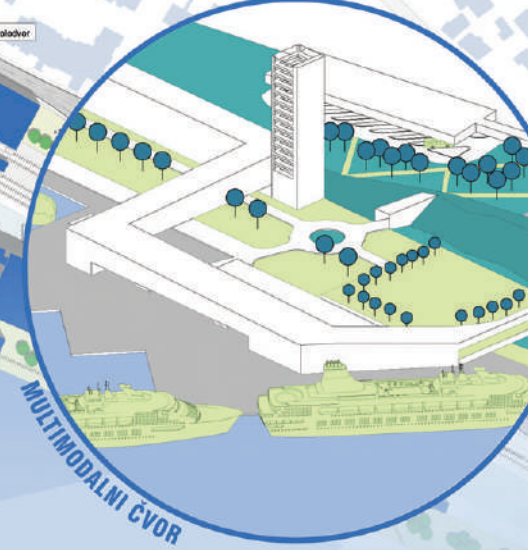
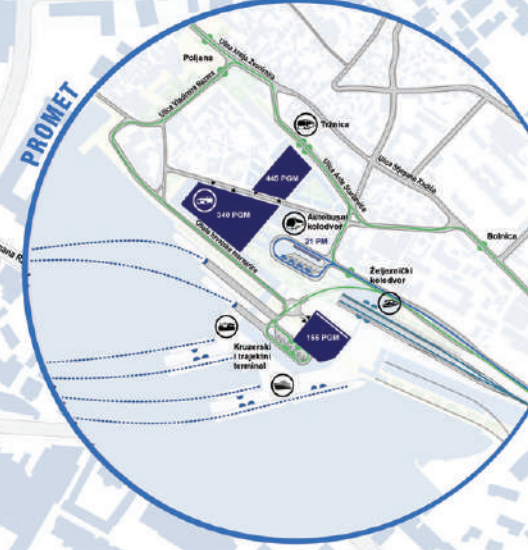
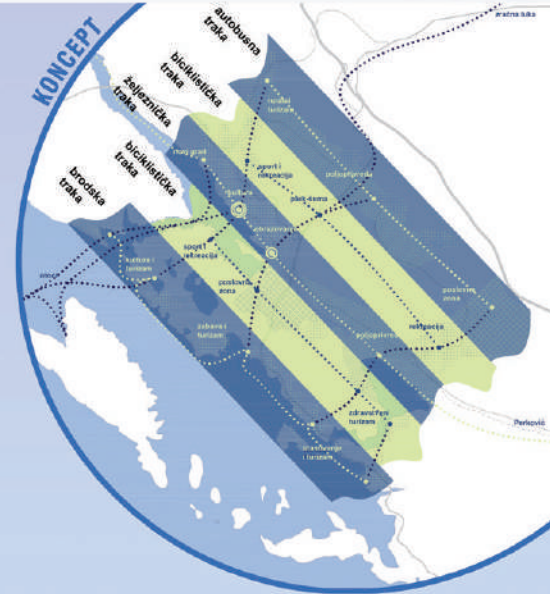
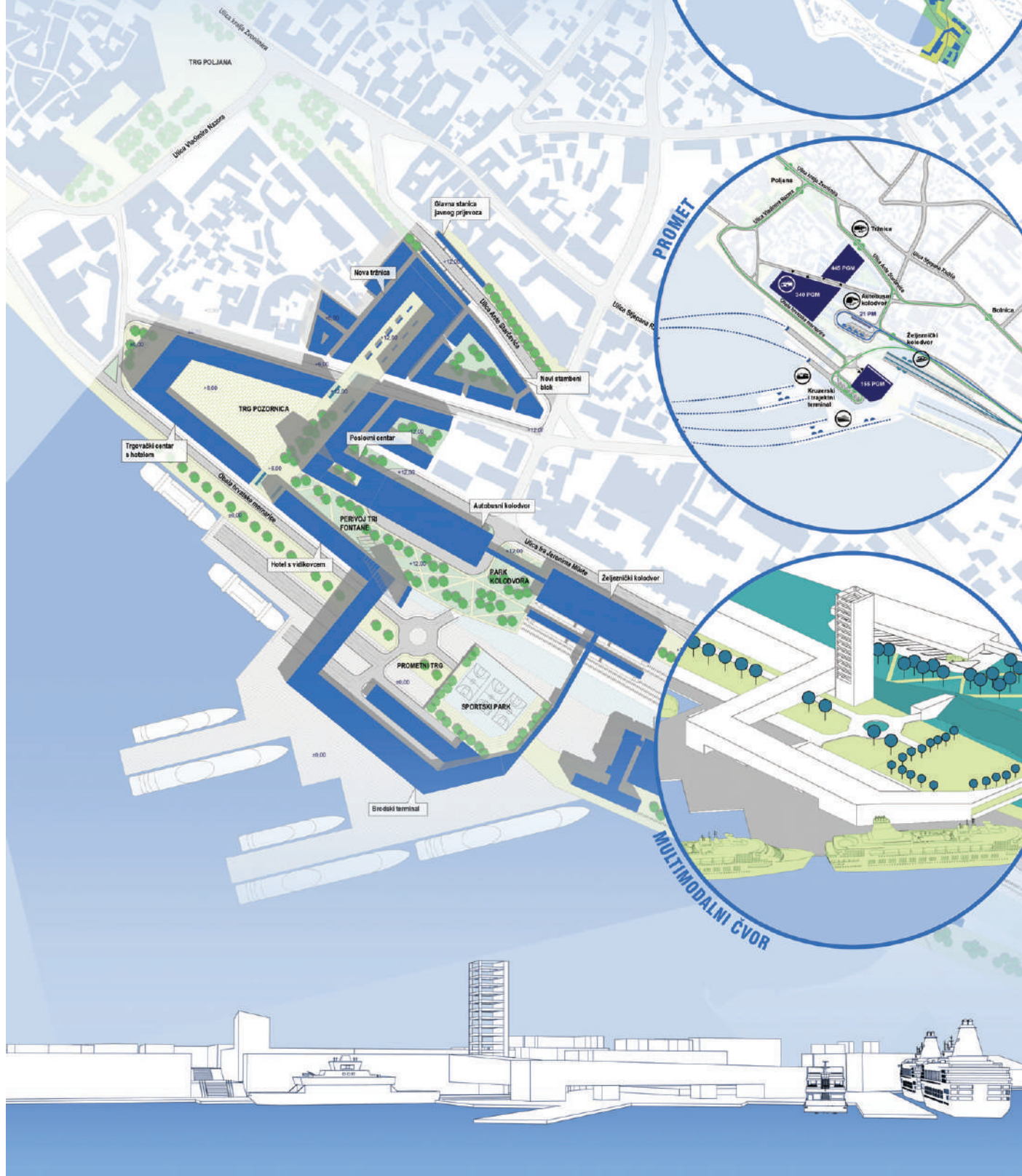
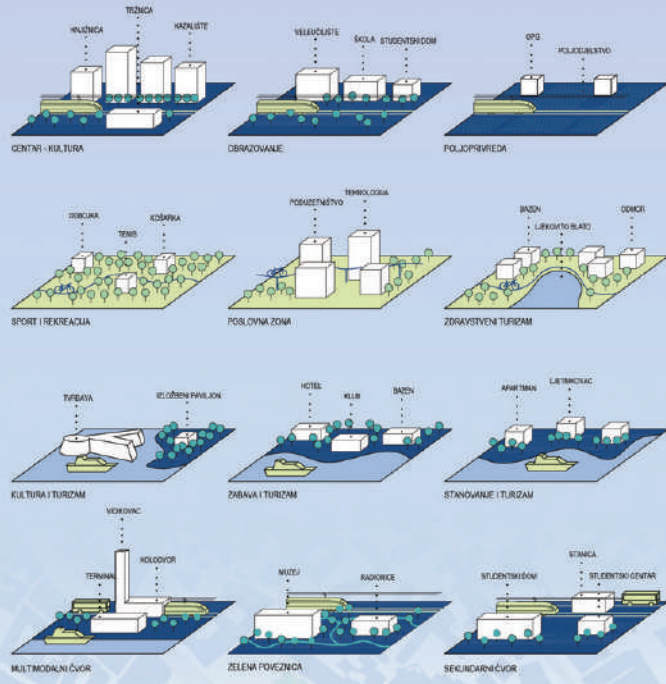
R3U

Grad sa zaleđem i užom okolicom moguće je podijeliti u pet prometnih traka, svaka s naglašenim modalitetom prometa. Uspostavom poprečnih komunikacija u obliku javnog gradskog prijevoza zaleđe i okolica bili bi bolje povezani sa centrom i imali mogućnost gospodarskog i turističkog napretka.

Uži prostor grada karakterizirala bi dva prometna čvora - glavni multimodalni čvor na području Drage i željezničkog platoa te sekundarni čvor na području Mandaline.

Uspostavom multimodalnog čvora na području Drage i željezničkog platoa, obnovila bi se današnja gradska tržnica, riješilo bi se pitanje prometa u miravanju te bi se pojavile neke nove funkcije kao što su hoteli, trgovački centar, poslovni centar te nove stambene zgrade. Sekundarnim čvorom na području Mandaline, taj dio grada orijentirao bi se ponajviše prema studentima i učenicima. Na ovaj prostor preselio bi se Studentski centar, odmah uz čvor nalazio bi se studentski dom te bi sve bilo povezano sa sportskim centrom na poluotoku.

Prostor između dvaju čvorova postao bi ozelenjeni prostor s javnim i društvenim sadržajima za sve stanovnike i turiste. Najzanimljiviji sadržaj bio bi muzej brodogradnje.



RU3

ŠIBENIK - ŠTO NAKON TURIZMA?
Naslijeđe, turizam i ciljevi održivog razvoja

loop&line

integracija polja u život i turizam grada

V: Prof.dr.sc. Tihomir Jukić
S: Domagoj Šobatović



Sveučilište u Zagrebu,
Arhitektonski fakultet
Diplomski studij
arhitekture i urbanizma

Katedra za urbanizam, prostorno
planiranje i pejzažnu arhitekturu
Ak. god. 2019./20., 3. semestar,
Radionica 3 - Urbanizam

o gradu danas

Šibenik je grad na prekretnici. Nakon godina stagnacije doživljava novi uzlet zbog sve veće turističke aktivnosti u gradu. Izazov budućnosti je održivost: ekološka, gospodarska, turistička... Zato Šibenik mora odbiti masovni turizam i uslužnu ekonomiju. Kako stvoriti uvjete za održivi život građana i održivi razvoj turizma koji donosi više od samo ekonomske koristi za dio građana. Velik potencijal za razvoj se nalazi u aktivaciji Dubravskog i Donjeg polja gotovo potpuno očuvanih krajolika velikog potencijala.

život budućnosti

TURIZAM

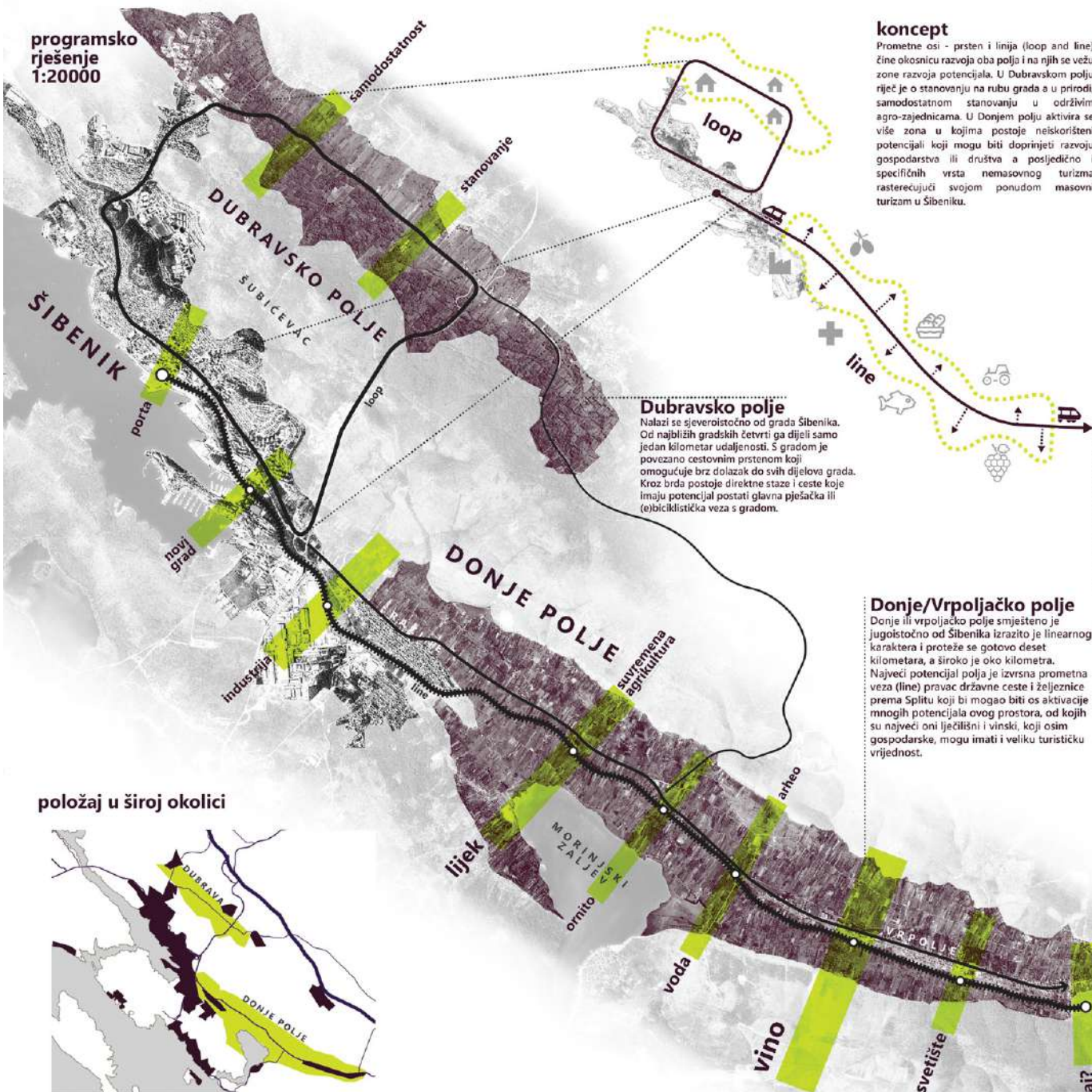
imersivno, istraživanje, izvan grada, participacija, ekologija

AGRO

manje rada, ager, automatizacija, organsko, priča iz proizvoda

STAN

zajednica, samodostatnost, pristupačnost, priroda, rub grada



položaj u široj okolini



porta | integrirani prijevoz

model | objedinjavanje svih vrsta javnog i turističkog prijevoza

Zbog lokacija na kojima se nalaze šibenski kolodvori, autobusni i željeznički, i brodski putnički terminal lako je moguće ostvariti njihovu međusobnu povezanost. To bi bila gradska vrata suvremenog doba. Takav terminal pozitivno bi djelovao i na šibensku okolicu, osobito polja koja ovise o javnom prijevozu jer bi omogućio kombiniranje sredstava javnog i regionalnog prijevoza, i ujedno bi bio i točka poveznica između "loopa" i "linea".



ornito | sustav promatračnica i ornitološki park

model | sustav promatračnica i ornitološki park

Zbog svojih prirodnih osobina, male dubine, močvarne okolice i bočate vode Morinjski je zaljev bogat živim svijetom. Ornitološki park, sa sustavom promatračnica, šetnica i kampom omogućuje i zaštitu i turističko iskorištavanje ptičjih zajednica u zaljevu. Za smještaj ornito-turista službi kamp podignut u prostoru između pruge i obale neposredno uz glavni put.

primjer | La Marjal De Pego-Oliva, Španjolska



industrija | ekstremni sportovi, industrijska arheologija

model | prenamjena u rekreativni centar

Kompleks Tvornice TLM-a prevelik za njene današnje potrebe ima velik potencijal zbog svoje veličine i očuvanosti. U njemu je moguće organizirati sve vrste ekstremnih sportova, penjanja, ratnih igara i utrka dronova. Može postati centar zabave budućnosti. Industrijska baština, istraživanje i posjećivanje napuštene industrije jedan je od nadolazećih oblika turizma.

primjer | IBA Emscher Park, Njemačka



voda | izvor Ribnik i Morinjski zaljev

model | poučna staza

Izvor ribnik jedini je izvor slatke vode u području zaljeva. Nalazi se u neposrednoj blizini mora u koje se i ulijeva potok koji iz njega proizlazi. Na tome se mjestu nekoć u more ulijevala rijeka koja je tekla Donjim poljem, danas potok Dabar. Izgradnjom šetnice i poučne staze, te uređenjem prostora uz izvor može se stvoriti mjesto za boravak lokalni stanovnika i turista ali i educirati o važnosti vode za širi prostor.

primjer | Hunter Wetlands National Park trail, UK



lijevak | lječilište ljekovitim blatom

model | gradnja lječilišnog centra na ležištima Peloida

Morinjski zaljev jedno najveće je ležište ljekovitog blata, peloida u Hrvatskoj. Uz obale zaljeva planiran je zdravstveni centar sa lječilišnim i smještajnim kapacitetima. Uz centar predviđena je i eksploatacija peloida i tvornička obrada. Urbanistički riječ je o kompleksu niskih zgrada djelomično smještenom na vodi.

primjer | Brockholes center, UK



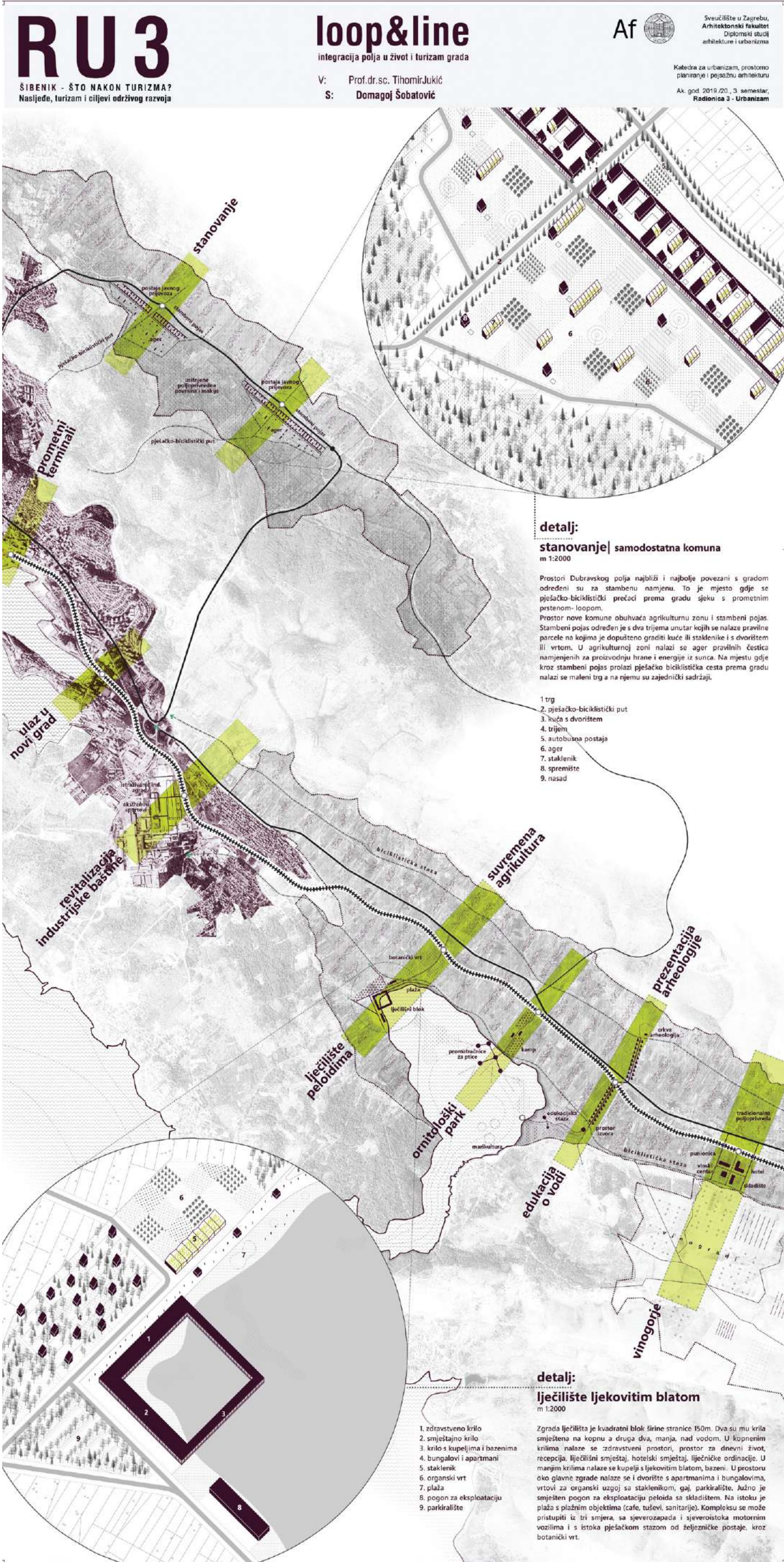
vino | vinski centar

model | kompleks vinarije s hotelskim smještajem i kušaonicom

U brdima iznad Jadravnice nalaze se jedni od najvećih vinograda u Hrvatskoj. Tvoje kulturni krajolik izuzetne ljepote ali nisu turistički iskorišteni. Izgradnjom suvremene vinarije, sa proizvodnim pogonom podrumima, hotelom i kušaonicama u podnožju brda uz prugu, u Vrpolju, stvara se jasni ulaz u vinogorje i početak moguće vinske ceste i izletničkih ruta.

primjer | Vinarija Oltre, Francuska





KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

KUPPPA

GRADUATE
STUDY
III SEMESTER
2019/2020

Water-
fronts

R3PP

ANALIZA

Uzorkovanje 2 godine istarskoj županiji

Figure 1 consists of four maps of the Mura River basin, each showing different types of land use and infrastructure. The maps are labeled as follows:

- PRIKAZ POSTOJEĆEG STANJA_ZNAČAJNI KRAJOBRAZ**: This map shows the significant landscape. It includes a legend with symbols for:
 - tok rijeke Mure (Mura River flow)
 - područje dostupno 15min aktivnosti od rijeke Mure (Area accessible 15min activity from Mura River)
 - područje dostupno 15min biciklom od rijeke Mure (Area accessible 15min by bicycle from Mura River)
 - polje 2 km od rijeke Mure (Field 2 km from Mura River)
 - poplavno područje (Flooded area)
 - izvanoficijalno vizualno područje (Official visual area)
 - vidne pike 144° (Visible peaks 144°)
 - lokalna gledišta u naselju (Local viewpoints in settlement)
 - promatrano područje (Observed area)
- PRIKAZ POSTOJEĆEG STANJA_TEKUĆICE I STAJAČICE NADZEMNO**: This map shows the surface flow and storage. It includes a legend with symbols for:
 - 0 - 200 stanovnika (0 - 200 inhabitants)
 - 200 - 800 stanovnika (200 - 800 inhabitants)
 - 800 - 2000 stanovnika (800 - 2000 inhabitants)
 - 2000 - 6000 stanovnika (2000 - 6000 inhabitants)
- PRIKAZ POSTOJEĆEG STANJA_GOSPODARSKA NAMJENA**: This map shows the economic purpose. It includes a legend with symbols for:
 - 0 - 200 stanovnika (0 - 200 inhabitants)
 - 200 - 800 stanovnika (200 - 800 inhabitants)
 - 800 - 2000 stanovnika (800 - 2000 inhabitants)
 - 2000 - 6000 stanovnika (2000 - 6000 inhabitants)
- PRIKAZ POSTOJEĆEG STANJA_TURISTIČKA NAMJENA**: This map shows the tourist purpose. It includes a legend with symbols for:
 - 0 - 200 stanovnika (0 - 200 inhabitants)
 - 200 - 800 stanovnika (200 - 800 inhabitants)
 - 800 - 2000 stanovnika (800 - 2000 inhabitants)
 - 2000 - 6000 stanovnika (2000 - 6000 inhabitants)

PREDUVJETI

sveučilište u zagrebu | arhitektonski fakultet | studij arhitekture i urbanizma | diplomski studij | ak.god. 2019/2020. | III. semestar | kolegij: radionica 3_ prostorno planiranje | mentorica: dr. sc. lea petrović krajnik | demonstrator: kristijan primorac | studentica: kristina kozina

GREEN WAY BLUE AIM



Grad Zagreb podijeljen je na tri zone kako bi se zonski analiziralo i uočilo koji sadržaji su najzastupljeniji u kojoj zoni te kojih najviše nedostaje. Zone su formirane prema položaju u gradu i širem obuhvatu na istok, centar, zapad.

Na regionalnoj razini stvoreni su novi epicentri funkcija i događaja. Ovaj projekt svojim programom nije usmjeren samo na aktivaciju i razvoj grada, već je usmjeren na širu sliku.

Ovakvo bogato planiran program podrazumijeva i nužno bolje prometno povezivanje što uključuje izgradnju planiranih prometnica i uspostavu boljih i redovitijih linija javnog gradskog prijevoza. Mogući korak predviđa planiranje gradskog metroa čime rubna jezera ne postaju puko predgrađe, već aktivni dijelovi grada Zagreba.

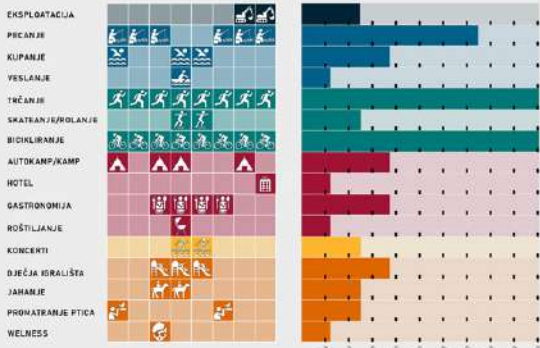
Implementacija ovakvih pažljivo odabranih sadržaja priprema je potrebna u aktivaciji cijelog grada Zagreba i okolne regije. Sadržaji rubnih jezera vrlo su snažnog karaktera čija je zadaća ne privlačiti samo stanovnike iz Zagreba, već i iz okolnih gradova. Veliki potencijal neuređenih rubnih jezera omogućava promišljanje i zamišljanje najrazličitijih scenarija. Odabrani scenariji sa svojim nesvakidašnjim namjenama olakšava povećanje atraktivnosti tih područja što će, nesumnjivo, sa sobom povesti razvoj površina i izvan samog obuhvata.

Dok rubna jezera osiguravaju regionalni razvoj i napredak, pristup predviđajim jezera naglašava aktivna na unaprijeđenje života u gradu Zagrebu i osiguravanje njegovim stanovnicima život niz turističkih, sportskih, ugostiteljskih i poslovnih sadržaja. Centar grada dobiva novu atraktivnu zonu, zonu srednjeg grada smještena na dugu zastrašujućoj Savi.

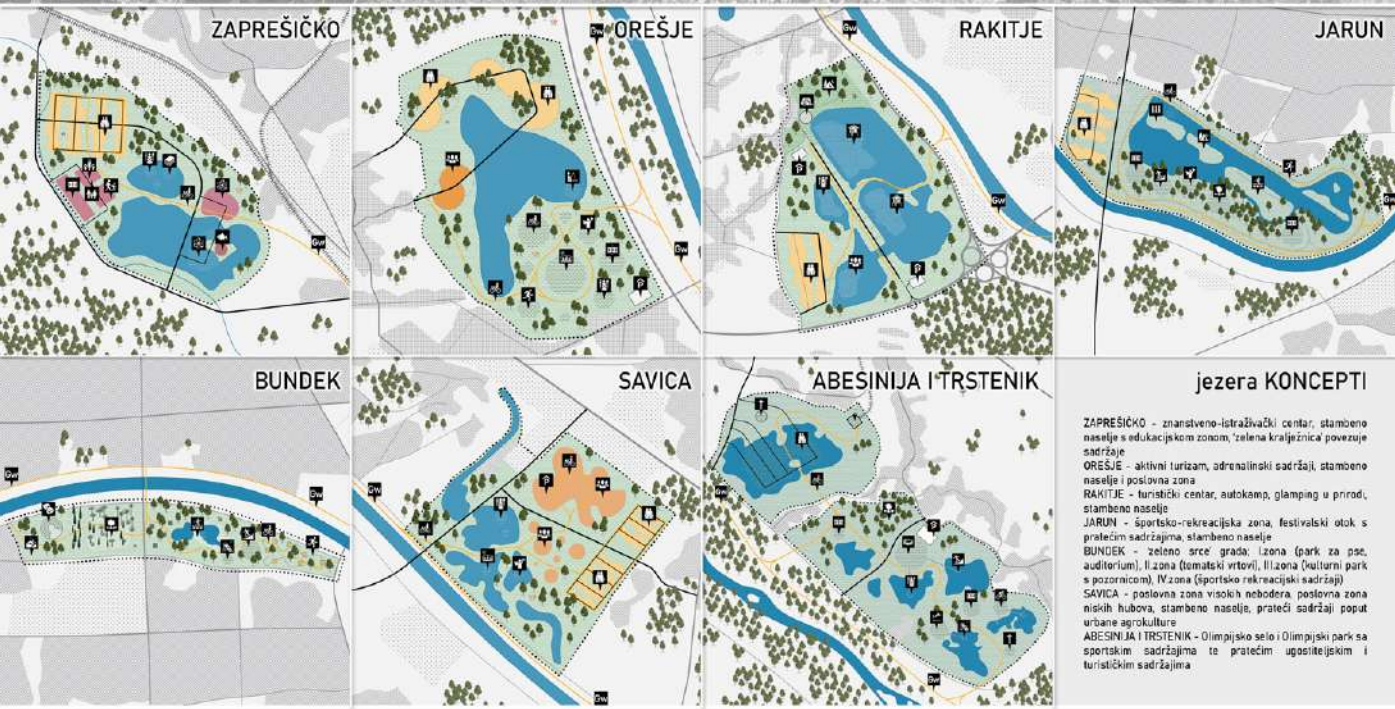
postojeći SADRŽAJI

Analiza udjela pojedinih sadržaja po jezovima provedena je kako bi se stekla šira slika trenutnog stanja ponude kojom jezera raspolažu. Analizirani sadržaji podijeljeni su u pet velikih grupa: eksploatacijska namjena, sportske aktivnosti usko vezane uz vodene površine, sportske aktivnosti nepovezane s vodenim površinama, turističke aktivnosti, kulturne aktivnosti i ostale aktivnosti.

Iz analize je vidljivo da su generalno najzastupljeniji sadržaji sportske aktivnosti nepovezane s vodenim površinama, a slijede ih sportske aktivnosti bliske vezane s vodenim površinama gdje se posećuje obale ribarenje. Udio turističkih, kulturnih i ostalih aktivnosti je vidljivo manji - ove aktivnosti se pojavljuju u manje od polovice jezera. Bitno je naglasiti i aktivnost eksploatacije koja je prisutna na dva jezera. Sve ovo ukazuje na to da ova jezera žive aktivnim životom - neka rečim, neka manjim. Naravno, jezera u koja je uloženi napor da ona budu reprezentativna za javnost privlače brojne korisnike, no zmičujući da i ona jezera koja os odlikuju više-manje neaktivnom prirodom ne zjape prazna.



planirani SADRŽAJI



PROMET

Prikaz prometa usredotočen je na radlikovanje postojeh i novonastalih površina. Planirano je nova cesta koja se nastavlja na ograničavajući Savačke avenije, a proteže se južno od obuhvata. Planirani je i biciklistički prijevoz kroz biciklističko staze koje se nastavljaju na Greenway.

- LEGENDA
- granica obuhvata
 - postojeća prometnica
 - planirana prometnica
 - planirana pešačka avenija

SADRŽAJI

Sadržaji su planirani kroz 5 glavnih namjena: stambena namjena, sportska namjena, poslovna površina, turistička i ugostiteljska namjena, te površine infrastrukture s preokupljenim površinama javnog prostora. U sjevernom dijelu planirano je Olimpijsko selo kao stambena namjena, dok se na južnom dijelu nalaze ostale namjene.

- LEGENDA
- planirano stambeno naselje
 - planirani sportski sadržaji
 - planirani turistički/ugostiteljski sadržaji
 - planirani površine infrastrukture
 - planirane površine natpisne garaje

VODENE POVRŠINE

Prikaz vodenih površina jasno pokazuje podjelu obuhvata na sjeverni i južni dio. Na sjevernom sjevernom jezru Abesinija predviđeno je stambeno naselje, odnosno Olimpijsko selo. Raspoređena su jezera pružaju zanimljivu kompoziciju, čime se pružaju brojne mogućnosti integracije velikog broja svadnih sportskih sadržaja. Ovim je stvoren sinergijski odnos prirode i čovjeka, gdje naglasak nije na degradaciji prirode, već na njezinoj stavljanju.

- LEGENDA
- vodene površine
 - podjela sjevernog i južnog dijela obuhvata



PROMET

Obuhvat Abesinije i Trstenika, odnosno budućeg Olimpijskog grada, nalazi se u blizini Savačke avenije, što ih čini izvrsno tako dostupnim i tak i na državnoj razini. Smještenje ovakvih sadržaja kao što je navedeno stadijon, prateće dvorane i sportski tereni, pa čak i olimpijsko selo uz svažnu prometnicu (autocestu) idealno je rješenje kojim se spajaju ključne gradske prometnice uslijed održavanja dosljedne velike gradnjačke mreže.

Predviđena je nova prometnica (Olimpijska ulica) kao glavna ulica na jugozapadu obuhvata koja ih spaja, a nalazi se na već postojećoj trasi makadamskog puta. Ona će promijeniti pravce se na Savačke avenije, odnosno preko već postojećeg obuhvata kojim se približe do razine kule KEA, a čiji kružni rotor već ima realizirano skretanje prema obuhvatu planiranog Olimpijskog grada. Na tu glavnu ulicu se na sjevernom obuhvatu spaja sabirna ulica koja se dijeli na njezine ceste koje prolaze kroz vodene površine te služe za potrebe Olimpijskog sela. U južnom obuhvatu planirana je sabirna ulica koja vodi do sjeverne i južne koje se nalazi pored njega. Pored obuhvata prolazi pešačkovnik put koji sadrži integrirani javni prijevoz čime se osigurava veliki potencijal za sportske zone sa mogućnošću prijevoza od točke A do točke B.

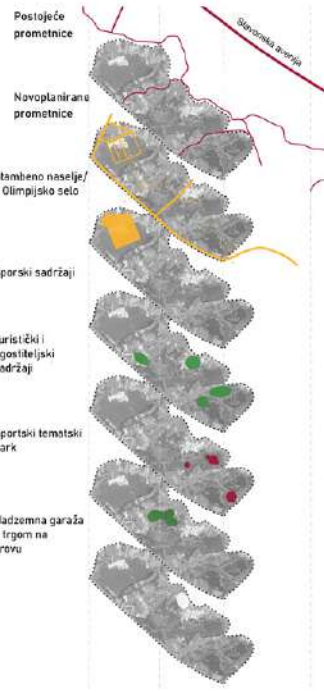
SADRŽAJI

OLIMPIJSKO NASELJE / OLIMPIJSKO SELO

Na sjevernom dijelu obuhvata nalazi se stambeno naselje. U ulici korištenja naselja predviđeno je da se jedan dio koristi za trgno stambeno, dok se drugi dio predviđeno isključivo za korištenje sportskih sadržaja na dugoročnu perspektivu. Jedan od ključnih predviđa da stanovnici koji žive u naselju, za vrijeme održavanja velikih sportskih manifestacija, smještenje poslova negdje drugdje kod biće roditelja, a da svoja stambena prebiva izvan naselja.

SPORTSKI SADRŽAJI

Sportski sadržaji Olimpijskog parka najvažniji su po pomeni aktivnosti, ali su i najbliži čimbenici održavanja i atmosfere zbog svoje veličine. Definirano su 4 velika zone sporta: zona sportskog stadiona, zona zatvoreni sportskih terena, zona otvoreni sportskih terena i zona zatvoreni bazena. Ovi sportski sadržaji raspoređeni su duž 'zelene koridorne' naselja, odnosno velikog špičastog puta koji spaja Olimpijsko selo sa središnjim Olimpijskim parkom.



KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU

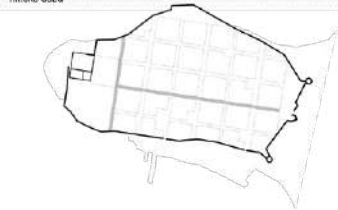
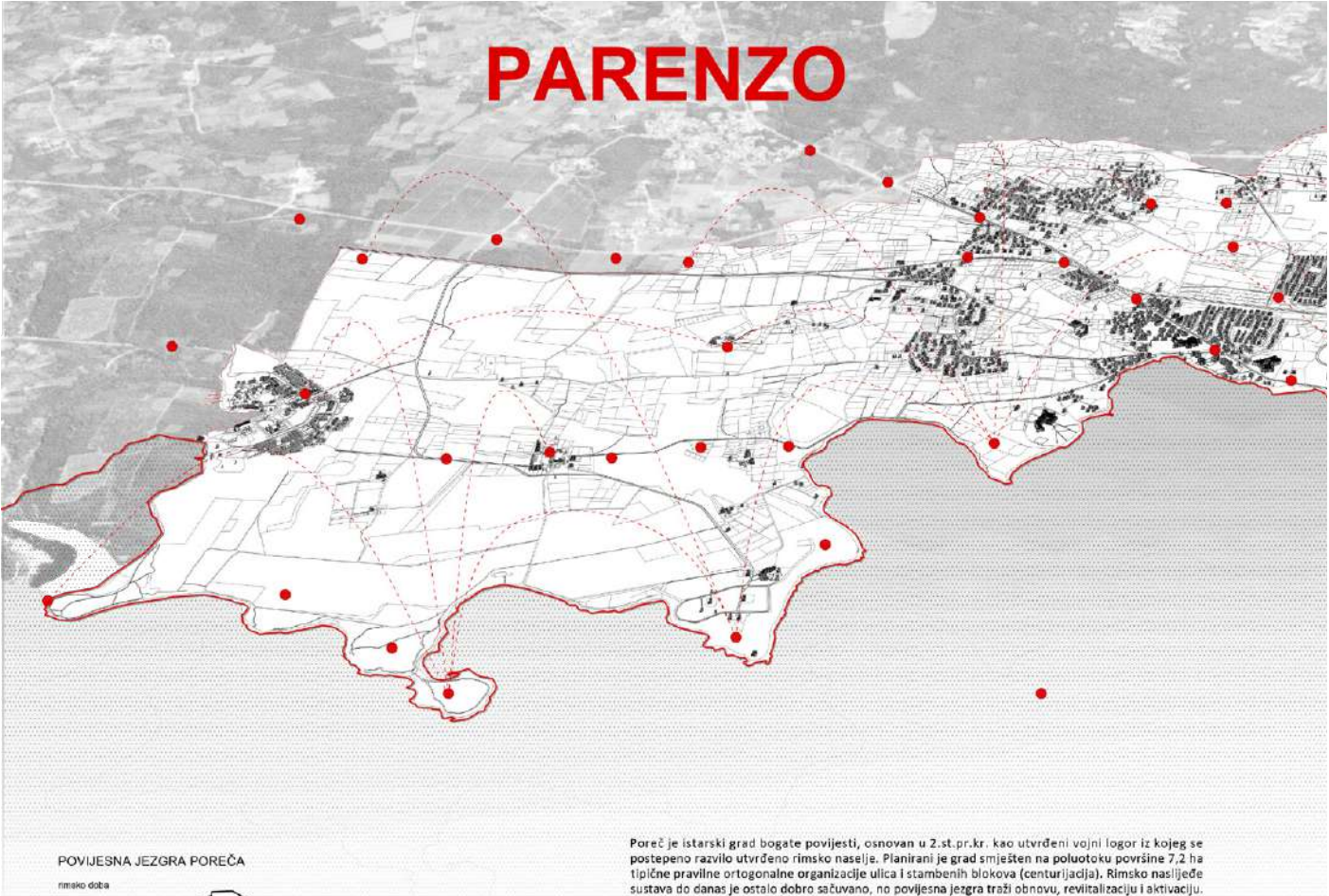
DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

KUPPPA

GRADUATE
STUDY
III SEMESTER
2019/2020

Urbanscape Emanation
Space vs Scape
From Grid to New Network
_Messy Urbanscape

R3PeA



prednji vijek, 19. st.



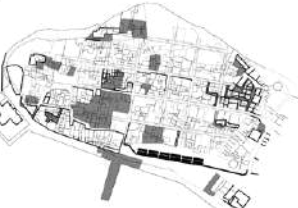
18. st.



19. st.



1950-e



1990-e



■ rušenje
— nova izgradnja
5' 0 50 100 200 300m

RAZVOJ GRADSKO OKOLICE 1986-2017.



POVIJESNA GENEZA GRADA POREČA / PARENZO
Osnovna rimska ulična matrica do danas se znatno mijenjala, no i dalje je ostala čitljiva u suvremenom urbanom tkivu povijesne jezgre. Razne povijesne situacije, promjene i izgradnje ostavile su traga na Poreču koji se krajem 18.st./početkom 19.st. počeo razvijati prema zaleđu, koje je danas potrebno bolje povezati sa središtem grada.



rimsko doba



srednji vijek, 15.st.



18. st.



19. st.



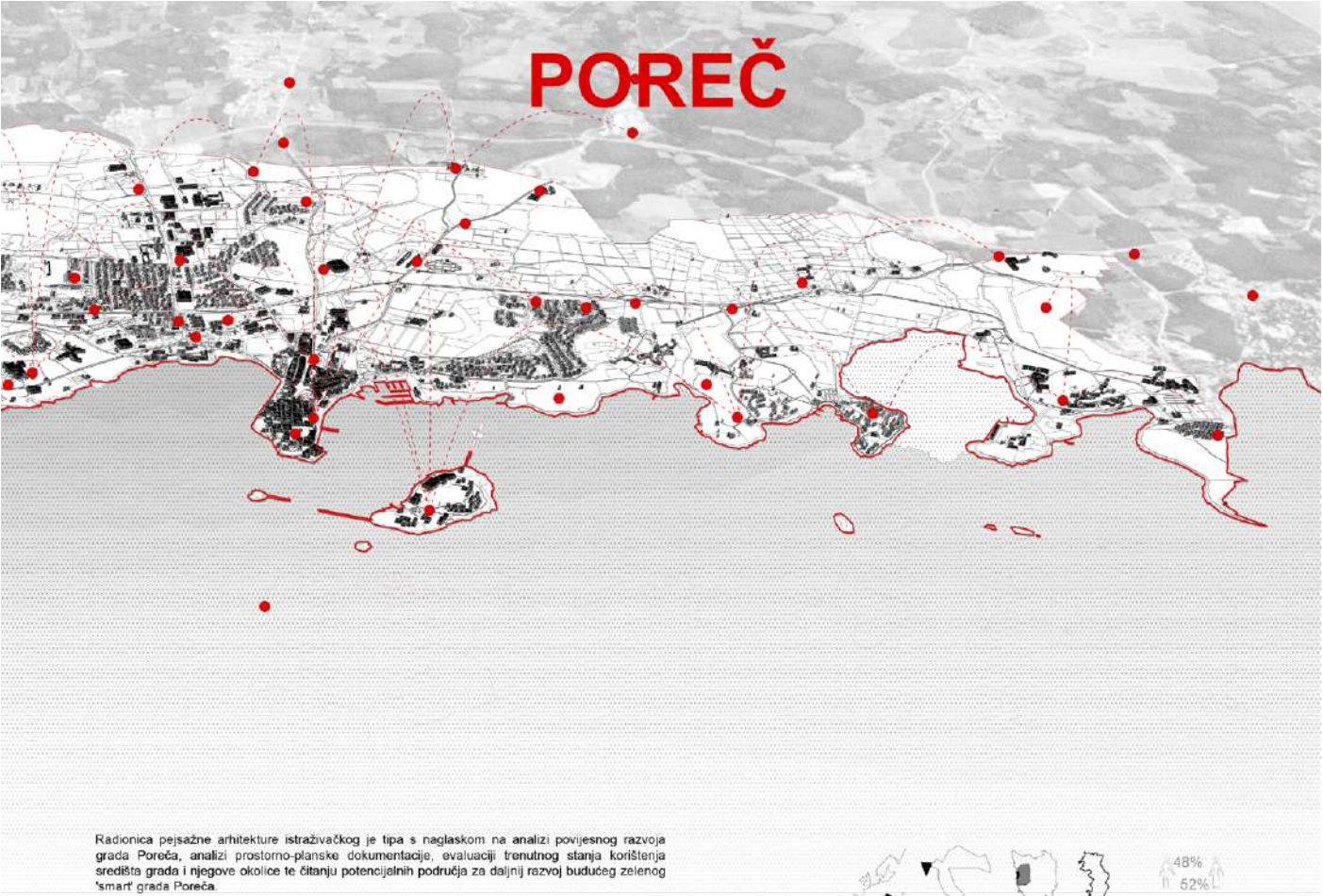
1950-e



1990-e



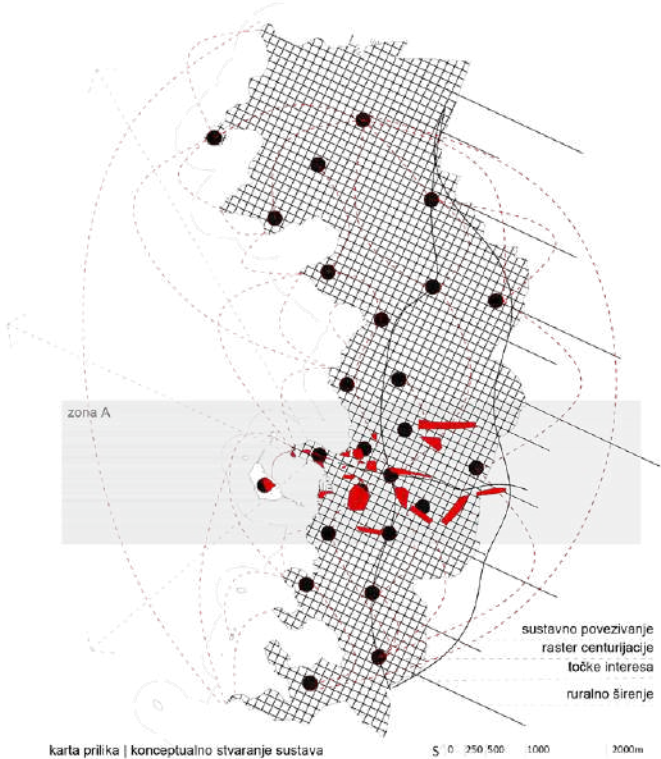
MODELI REVITALIZACIJE, UNAPRJEĐENJA I AKTIVACIJE POREČA
model sustavnog širenja | model zelene infrastrukture | model programske obnove | model manifestacijske kulture
Studija povijesne geneze razvoja Poreča rezultirala je u modelima unaprjeđenja i revitalizacije povijesne jezgre Poreča, ali i njegove okolice (više objašnjeno u istraživačkoj radionici i izbornom kolegiju Urbanizam naslijeđa).



Radionica pejzažne arhitekture istraživačkog je tipa s naglaskom na analizi povijesnog razvoja grada Poreča, analizi prostorno-planske dokumentacije, evaluaciji trenutnog stanja korištenja središta grada i njegove okolice te čitanju potencijalnih područja za daljnji razvoj budućeg zelenog 'smart' grada Poreča.



KARTA PRILIKA | KONCEPTUALNO STVARANJE SUSTAVA



karta prilika | konceptualno stvaranje sustava

0 250 500 1000 2000m



Landscape, zelena i plava infrastruktura, povezuje čitav grad, na kopnu i moru, pješačkim i kolnim putevima, parkovima i novom urbanom opremom. Naglasak je na aktivnom korištenju prostora.



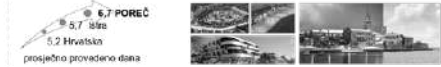
Model stvaranja uravnoteženog sustava zelene i plave infrastrukture uz implementaciju novih sadržaja, javnih prostora za kulturno događanje, stvaranje nove scene za povijesno i kulturno naslijeđe grada te unaprjeđenje životnog standarda lokalnog stanovništva u gradu koji živi, ne samo tijekom ljetnih mjeseci, nego u gradu koji živi cijelu godinu.

ANALIZA TRENUTNOG STANJA



ZELENA INFRASTRUKTURA

zaštićena područja prirode | zeleni stoci | parkirne površine | zelena gradnja



GOSPODARSKO-POSLOVNA ZONA

dvije velike gospodarske zone | trgovački centar | javne zgrade (škola, dvorana...)



MJEŠOVITA NAMJENA

turistički kompleksi i naselja | planirana naselja | povijesna gusta izgradnja jezgre | starija izgradnja



PROMETNA MREŽA

istarski ipšilon | gradska obilaznica | dominantnost rotora | pješačko-biciklistička mreža



Food & Space

Food is an important theme for a number of reasons. The obvious one is of course that food is one of the basic necessities of life: we need to eat to survive. Furthermore, food plays an important part in our daily lives. We dedicate time to eating, to preparing our meals, and to buying food. In addition, many people are producing food for their own consumption for some this is mainly a hobby, for others it is an additional supply. Also, many people are professionally involved in the production, processing, distribution, marketing, sales, cooking, and/or serving of food. Food is also linked to many of the world's contemporary challenges, such as population growth, urbanization, climate change, health, energy, biodiversity, waste, and social inequality.

Why food?



Fucino Park, Western Abruzzo, Italy



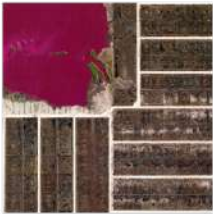
Bata, Galicia, Spain



Suliszewo, Kraków County, Poland



Luoping County, Yunnan, China



Alentejo, Alentejo, Spain



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



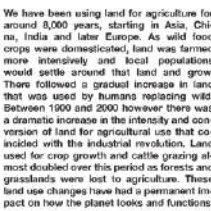
Comstock, Texas



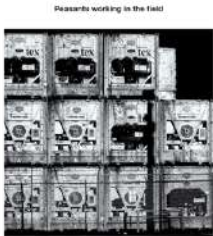
Comstock, Texas



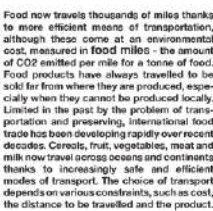
Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



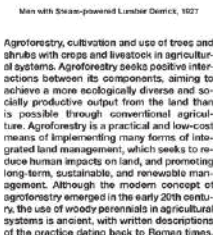
Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



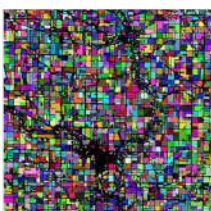
Comstock, Texas



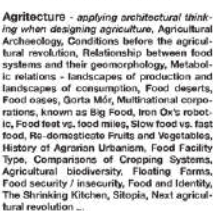
Comstock, Texas



Comstock, Texas



Comstock, Texas



Food is an important theme for a number of reasons. The obvious one is of course that food is one of the basic necessities of life: we need to eat to survive. Furthermore, food plays an important part in our daily lives. We dedicate time to eating, to preparing our meals, and to buying food. In addition, many people are producing food for their own consumption for some this is mainly a hobby, for others it is an additional supply. Also, many people are professionally involved in the production, processing, distribution, marketing, sales, cooking, and/or serving of food. Food is also linked to many of the world's contemporary challenges, such as population growth, urbanization, climate change, health, energy, biodiversity, waste, and social inequality.

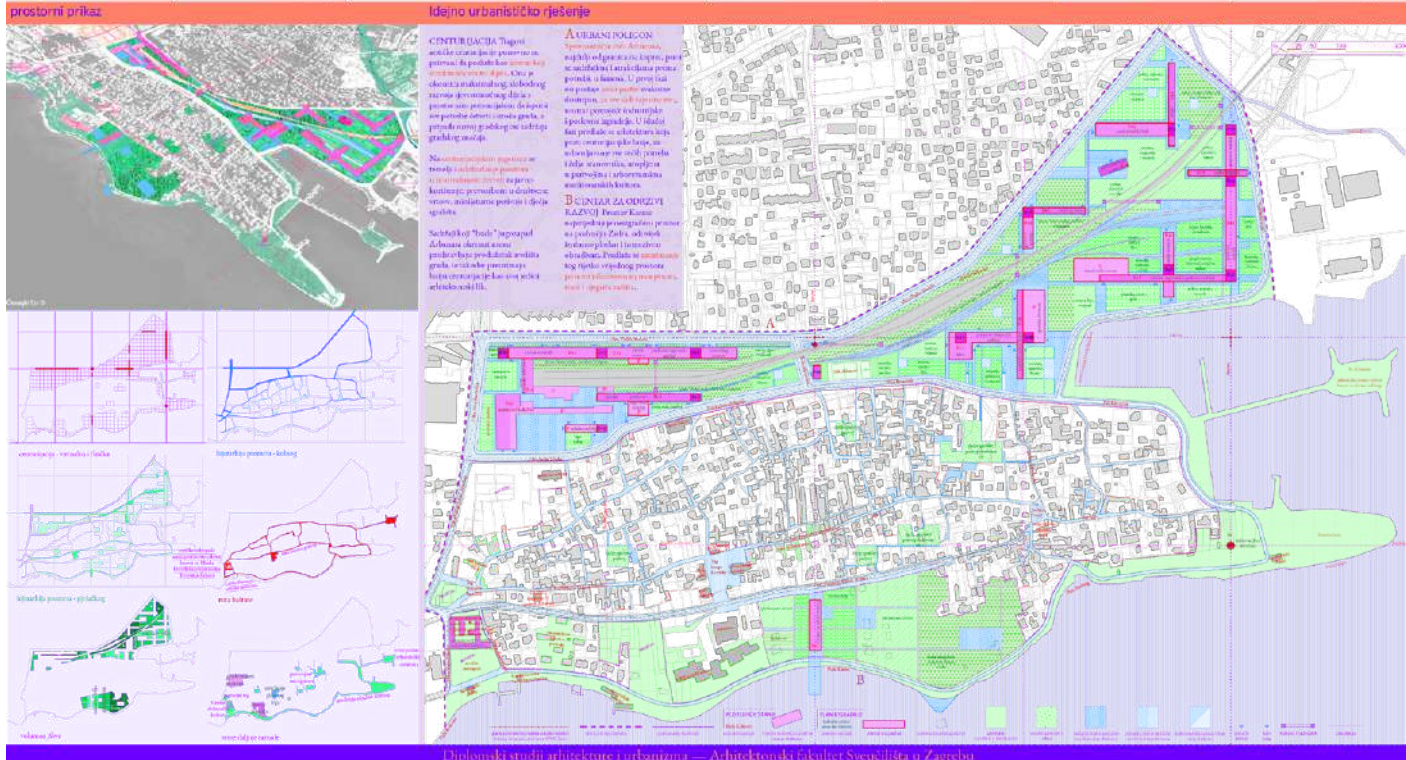
KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU

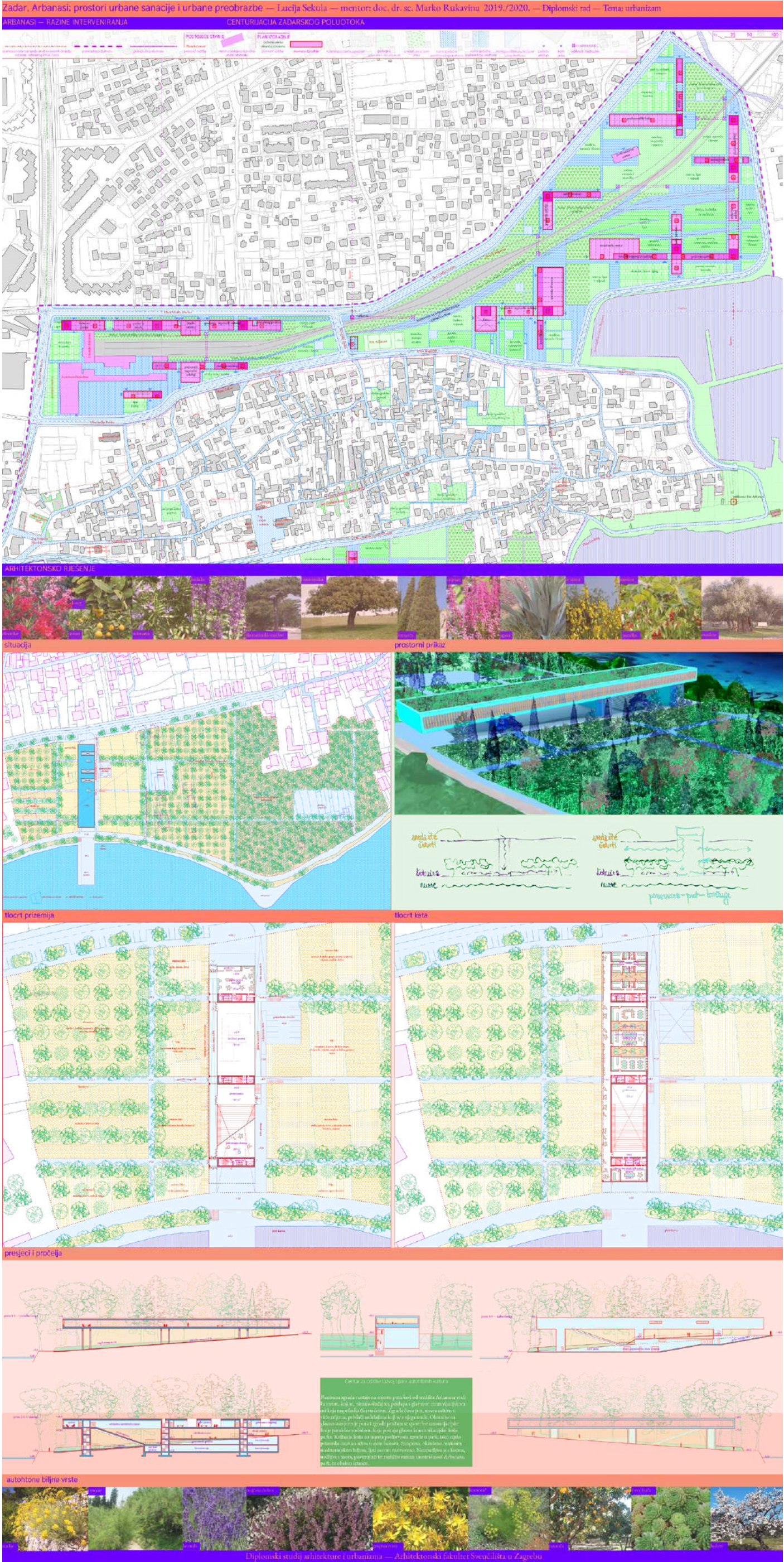
DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

KUPPPA

GRADUATE
STUDY
IV SEMESTER
2019/2020

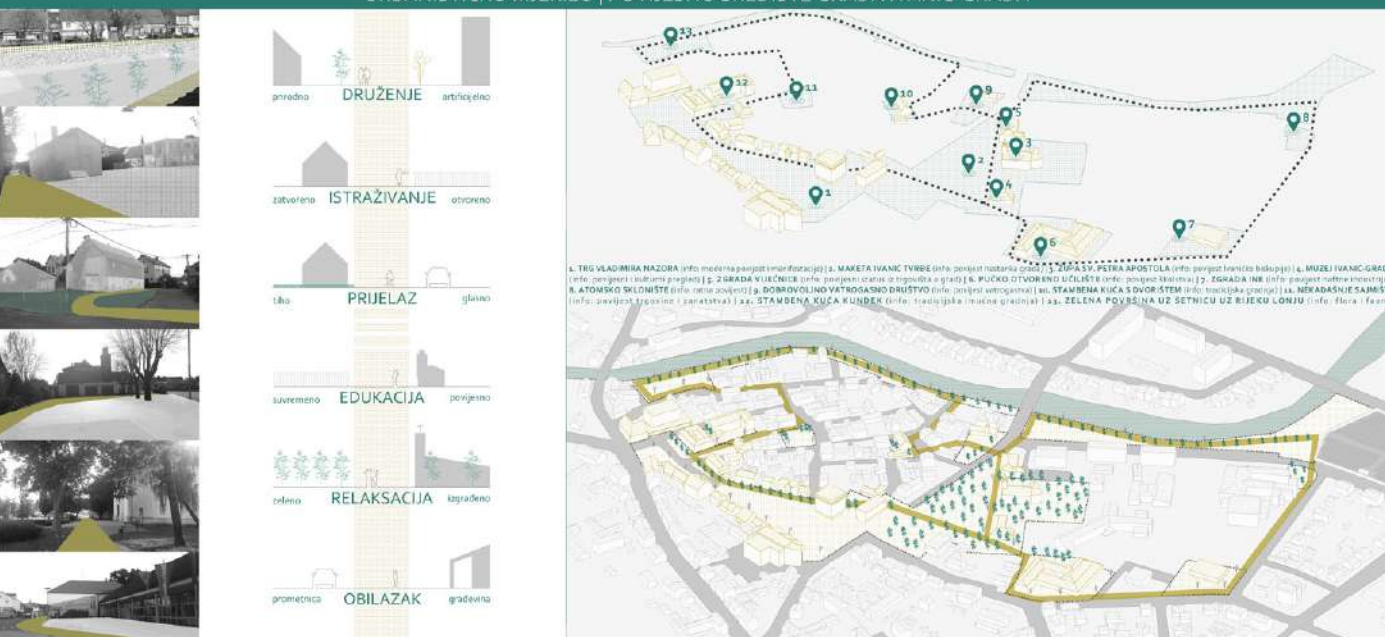
Drad







URBANISTIČKO MJERILO | POVIJESNO SREDIŠTE GRADA IVANIĆ-GRADA



utecaj konteksta



nosiva konstrukcija



arhitektonski fakultet sveučilišta u zagrebu, diplomski studij arhitekture i urbanizma 19/20
mentorica: izv.prof.dr.sc. Lea Petrović Krajnik | **studentica: LEA KUNEK**

KATEDRA ZA URBANIZAM,
PROSTORNO PLANIRANJE I
PEJSAŽNU ARHITEKTURU

DEPARTMENT OF
URBAN PLANNING,
SPATIAL PLANNING AND
LANDSCAPE ARCHITECTURE

KUPPPA

Af



Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
University of Zagreb
Faculty of Architecture