

ZAPISNIK

sa 560. redovne sjednice Fakultetskog vijeća održane 18. siječnja 2022. godine s početkom u 12,00 sati.
Sjednica se održava putem zoom aplikacije s izravnim sudjelovanjem članova Fakultetskog vijeća.

PRISUTNI:

Prof.dr.sc. Bojan Baletić, prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, prof.dr.sc. Alenka Delić, prof. Igor Franić, prof. Miroslav Geng, prof. Stanko Herceg, prof. Mladen Jošić, prof.dr.sc. Tihomir Jukić, prof. Zlatko Kapetanović, prof.dr.sc. Zlatko Karač, prof.mr.sc. Boris Koružnjak, prof.dr.sc. Damir Krajnik, prof.dr.sc. Nenad Lipovac, prof. Ljubomir Mišćević, prof.dr.sc. Anka Mišetić, prof.dr.sc. Ivan Mlinar, prof. Leo Modrčin, prof.dr.sc. Mladen Obad Šćitaroci, prof. Goran Rako, prof. Helena Paver-Njirić, prof.dr.sc. Karin Šerman, prof.dr.sc. Krunoslav Šmit, prof.dr.sc. Idis Turato, prof. Renata Waldgoni, prof.dr.sc. Feđa Vukić, prof.dr.sc. Dina Vulin Ileković, prof. Tonči Žarnić, izv.prof. Saša Begović, izv.prof.dr.sc. Zrinka Barišić Marenčić, izv.prof. Sanja Bencetić, izv.prof.dr.sc. Kristina Careva, izv.prof. Ivana Ergić, izv.prof. Tin Sven Franić, izv.prof. Ivana Fabio, izv.prof.dr.sc. Josip Galić, izv.prof.dr.sc. Sanja Gašparović, izv.prof. Boris Ileković, izv.prof.dr.sc. Krunoslav Ivanišin, izv.prof. dr.sc. Nataša Jakšić, izv.prof. Siniša Justić, izv.prof. Vedran Kasap, izv.prof. Vladimir Kasun, izv.prof.dr.sc. Rene Lisac, izv.prof. Petar Mišković, izv.prof.dr.sc. Iva Muraj, izv.prof.dr.sc. Lea Petrović Krajnik, izv.prof. Ivica Plavec, izv.prof. Lovorka Prpić, izv.prof. Branimir Rajčić, izv.prof. Vanja Rister, izv.prof.dr.sc. Mia Roth Čerina, izv.prof.dr.sc. Marina Šimunić Buršić, izv.prof.mr.sc. Sonja Tadej Lovrić, izv.prof.dr.sc. Zoran Veršić, izv.prof. Tomislav Vlanić, doc.dr.sc. Gorana Aras Gazić, doc. Ana Martina Bakić, doc. Vjera Bakić, doc. Mateo Biluš, doc.dr.sc. Melita Čavlović, doc. Vedran Duplančić, doc.dr.sc. Krešimir Dragčević, doc. Andrea Hercog, doc. Romana Kajt, doc. Inja Kavurić Kireta, doc.dr.sc. Ana Mrđa, doc. Roberta Pavlović, doc. Lea Pelivan, doc. Zorana Protić, doc.dr.sc. Marko Rukavina, doc. Robert Šimetin, doc.dr.sc. Zorana Sokol Gojnik, doc.dr.sc. Marija Šimić Horvath, doc. dr.sc. Ivana Tutek, doc.mr.sc. Roberto Vdović, doc. Nino Virag, doc.dr.sc. Alen Žunić, v.pred.mr.sc. Alan Braun, pred. Darko Užarević, pred. Marin Binički, pred. Željko Pavlović, pred. Darko Latin, dr.sc. Mojca Smode Cvitanović, dr.sc. Morana Pap, asist. Kristina Perković, asist. Nika Pavlinek, asist. Ana Sopina, v.pred. Marko Hrastovac, v.pred.dr.sc. Dalibor Vračan, pred. Josipa Antekolović, dr.sc. Neda Borić

STUDENTSKI PREDSTAVNICI:

Tonko Bonković, Blaž Boras, Jerolim Bumbak, Tin Cvitanović, Anamarija Dujmović, Rea Novaković Matošić, Gabriel Nikolić, Ivona Lovrić, Ana Šeremet

ISPRIČANI:

prof.dr.sc. Vesna Mikić, prof.dr.sc. Sanja Filep, prof. Veljko Oluić, izv.prof.dr.sc. Vedran Ivanković, doc.dr.sc. Dubravko Bačić, doc.dr.sc. Tin Oberman, Marinko Sladoljev, Tamara Relić

Dekan prof.dr.sc. Bojan Baletić pozdravio je prisutne, utvrdio da su se u rad 560. redovite sjednice Fakultetskog vijeća uključila 88 članova Fakultetskog vijeća. Time je utvrđen kvorum.

Dekan moli sve prisutne za minutu šutnje za preminulog profesora mr.sc. Maria Beusana koji nas je napustio 05. veljače 2022. godine. Dekan je iznio kratko podsjećanje na rad i djelovanje prof. Beusana.

Nakon toga dekan daje na usvajanje sljedeći:

Dnevni red :

1. Zapisnik sa 559. redovne sjednice Fakultetskog vijeća
2. Izvješće povjerenstva za izbor dekana za ak.god. 2022./23. i 2023./24.
Izvješće podnosi prof.dr.sc. Tihomir Jukić
3. Predstavljanje i prihvatanje programa pristupnika za dekana Arhitektonskog fakulteta za ak.god. 2022./23. i 2023./24.
4. Izvješće dekana
5. Prijedlozi za dodjelu nagrada
 - 5.1. Prijedlog za Državnu nagradu za znanost za 2021.
 - Nagrada za životno djelo
 - Godišnja nagrada za znanost
 - Godišnja nagrada za popularizaciju i promidžbu znanosti
 - Godišnja nagrada znanstvenim novcima/mladim znanstvenicima**Prijedlog je potrebno Ministarstvu znanosti i obrazovanja dostaviti do 12. ožujka 2022. godine.**
 - 5.2. Prijedlog za dodjelu nagrade Akademije tehničkih znanosti
 - Nagrada za životno djelo „Moć znanja“
 - Godišnja nagrada „Rikard Podhorsky“
 - Nagrada mladim znanstvenicima „Vera Johanides“**Prijedlog je potrebno Akademiji tehničkih znanosti dostaviti do 18. ožujka 2022. godine.**
6. Prijedlog za pokretanje postupka produljenja ugovora o radu
Prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za pokretanje postupka produljenja ugovora o radu
Mladenu Jošiću, redovitom profesorom u trajnom zvanju

Prijedlog povjerenstva:

1. Prof.art. Veljko Oluić
2. Prof.art. Tonči Žarnić
3. Prof. emer. dr.sc. Lenko Pleština

dr.sc. Vesni Mikić, redovitoj profesorici u trajnom zvanju

Prijedlog povjerenstva

1. Prof.art. dr.sc. Alenka Delić
2. Prof.art.mr.sc. Boris Koružnjak
3. Prof.emerita dr.sc. Hildegard Auf-Francić

Miroslavu Gengu, redovitom profesor u trajnom zvanju

Prijedlog povjerenstva

1. Prof.art. Igor Franić
2. Prof.art.mr.sc. Boris Koružnjak
3. Prof.emer.dr.art. Nenad Fabijanić

mr.sc. Borisu Koružnjaku, redovitom profesor u trajnom zvanju

Prijedlog povjerenstva

1. Prof.art. Ljubomir Mišević
2. Prof.art.dr.sc. Alenka Delić
3. Prof.emer. dr.sc. Lenko Pleština

prof.art. Renati Waldgoni, redovitoj profesorici u trajnom zvanju

Prijedlog povjerenstva

1. Prof.art. Tonči Žarnić
2. Prof.art.mr.sc. Boris Koružnjak
3. Prof.emerita dr.sc. Hildegard Auf-Francić

Prijedlog Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu za pokretanje postupka produljenja ugovora o radu

dr.sc. Mladenu Obad Šćitarociju, redovitom profesor u trajnom zvanju

Prijedlog povjerenstva:

1. Prof.dr.sc. Bojan Baletić
2. Prof.dr.sc. Tihomir Jukić
3. Prof.dr.sc. Ivica Završki

dr.sc. Tihomiru Jukiću, redovitom profesor u trajnom zvanju

Prijedlog povjerenstva:

1. Prof.dr.sc. Bojan Baletić
2. Prof.dr.sc. Mladen Obad Šćitaroci
3. Prof.emer. dr.sc. Srećko Pegan

Prijedlog Odsjeka-Studija dizajna za pokretanje postupka produljenja ugovora o radu

Robertu Šimetinu, docentu

Prijedlog povjerenstva:

1. Prof.art. Renata Waldgoni
2. Prof.art. Zlatko Kapetanović
3. Prof.art. Mirjana Vodopija

7. Prijedlog upisnih kvota za upis u I. godinu preddiplomskih i diplomskih studija za ak.god. 2022./23

- 6.1. Preddiplomski studij arhitekture i urbanizma
- 6.2. Diplomski studij arhitekture i urbanizma
- 6.3. Preddiplomski studij dizajna
- 6.4. Diplomski studij dizajna

8. Postupci stjecanja doktorata znanosti i doktorata umjetnosti

- 8.1. Izvješće povjerenstva za ocjenu doktorske disertacije mr.sc. Senada Nanića, dipl.ing.arh. pod naslovom „Geometrijska harmonizacija u islamskoj arhitekturi“ te imenovanje Povjerenstva za obranu.

Izvješće podnosi **doc.dr.sc. Zorana Sokol Gojnik**

Prijedlog povjerenstva za obranu:

1. **doc.dr.sc. Zorana Sokol Gojnik**
2. **doc.dr.sc. Alen Žunić**
3. **izv.prof.dr.sc. Ema Jurkin, Rudarsko-geološko-naftni fakultet**

9. Izbori u znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna, nastavna i suradnička zvanja i radna mjesta

- 9.1. Izvješće stručnog povjerenstva povodom raspisanog natječaja za jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta redoviti profesor (prvi izbor) u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio) na kolegijima Studio 4, Radionica interijera, Radionica arhitektonskog projektiranja 3, Diplomski radionica, Hrvatski prostor i arhitektura - Istra, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu

Izvješće podnosi **prof.art. dr.sc. Dina Vulin Ileković**

- 9.2. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja za jednog suradnika suradničkog zvanja i radnog mjesta asistent u području Tehničkih znanosti, polje Građevinarstvo, grana Nosive konstrukcije na kolegijima Nosive konstrukcije I-III, Studio 1-4, u punom radnom vremenu na određeno vrijeme

Izvješće podnosi **izv.prof.dr.sc. Josip Galić**

- 9.3. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci za jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta redoviti profesor- prvi izbor u

području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija, u stalnom radnom odnosu, na neodređeno vrijeme

Izvješće podnosi red.prof.art. Zlatko Kapetanović

- 9.4. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Odsjek – Studij dizajna za jednog suradnika suradničkog zvanja i radnog mjesta asistent u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Industrijski dizajn, na kolegijima Projektiranje – Industrijski dizajna 1-6, Industrijski dizajn 1-3, u punom radnom vremenu, na određeno vrijeme

Izvješće podnosi izv.prof.art. Ivana Fabrio

- 9.5. Imenovanje stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika naslovnog umjetničko-nastavnog zvanja docent u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn interakcija

Prijedlog povjerenstva:

1. izv.prof.art. Ivana Fabrio

2. izv.prof.art. Tomislav Vlaineć

3. doc.dr.sc. Ivica Mitrović Sveučilišta u Splitu

- 9.6. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja za jednog suradnika suradničkog zvanja asistent u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa, za kolegije Uvod u teoriju arhitekture, Teorija arhitekture I i II, Istraživanja, seminari, projekti – Teorija arhitekture, Terenska nastava Istra, Istraživanje graditeljskog naslijeđa, Dokumentiranje graditeljskog naslijeđa, Istraživanja, seminari, projekti – Graditeljsko naslijeđe, u punom radnom vremenu, na određeno vrijeme

Izvješće podnosi prof.dr.sc. Karin Šerman

- 9.7. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Odsjek – Studij dizajna za jednog nastavnika nastavnog zvanja predavača u Interdisciplinarnom području umjetnosti na kolegijima Kreativna komunikacija i društvo 1-2, Oglašavanje 1-2 na neodređeno vrijeme, u nepunom radnom vremenu od 62%

Izvješće podnosi izv.prof.art. Tomislav Vlaineć

DOPUNA DNEVNOG REDA

- 9.8. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički di) imenuje se povjerenstvo u sastavu:

Izvješće podnosi prof.art. Petar Mišković

10. Izbori u znanstvena zvanja

- 10.1. Izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Lee Petrović Krajnik u znanstveno zvanje znanstveni savjetnik u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam

Izvješće podnosi prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci

TOČKA SE ODGAĐA ZA IDUĆU SJEDNICU fv

- 10.2. Imenovanje povjerenstva za izbor dr.sc. Sanje Gašparović u znanstveno zvanje znanstveni savjetnik u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam

Prijedlog povjerenstva

1. Prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci

2. Prof.dr.sc. Tihomir Jukić

3. Prof.dr.sc. Ivica Završki

11. Razno

TOČKA 1.

Dnevni red je uz navedene dvije izmjene (dopuna 9.8.) i skidanje s dnevnog reda (10.2.) i Zapisnik sa 558. redovne sjednice prihvaćen je uz 75 glasova ZA i 1 suzdržan glas..

TOČKA 2.

Prof.dr.sc. Tihomir Jukić izvijestio je kao predsjednik Povjerenstva da je pristigla jedna prijava z dekana za ak.god. 2022./23. i 2023./24. i to prof.dr.sc. Bojana Baletića.

Prijava je potpuna i na vrijeme predana.

Izvješće Povjerenstva prihvaćeno je sa 75 glasova ZA i 3 suzdržana glasa.

TOČKA 3.

Prof.dr.sc. Bojan Baletić predstavio je program rada za iduću mandatno razdoblje. Nakon predavljanja programa uz 72 glasa ZA 1 glas PROTIV i 5 SUZDRŽANIH glasova prijedlog Programa rada pristupnika za dekana u ak.god. 2022./23. i 2023./24. dr.sc. Bojana Baletića, prihvaćen je.

Predmet se, zajedno s prilogima, upućuje na suglasnost Rektor i Senatu Sveučilišta u Zagrebu.

TOČKA 4.

Izvješće dekana

Prof.dr.sc. Bojan Baletić upućuje čestitke Tinu Svenu Franiću i Petru Miškoviću na potvrdi izbora u umjetničko-nastavno zvanje redoviti profesor.

Dekan je izvijestio da su održani sastanci sva tri dekana s Lukom Korletom, a vezano uz selidbu na stadion Maksimir. U pripremi je sporazum kojim bi se prostor sjeverne tribine iznajmio bez naknade, a fakulteti bi traj prostor uredili.

Dokumentacija za uređenje zgrade AGG fakulteta je predana, te se čeka suglasnost konzervatora.

Dekan je izvijestio da smo od Europske komisije dobili produžetak roka za realizaciju obnove. Javna nabava za odabir izvođača radova mogla bi se raspisati u travnju.

Dekan moli da svi koji imaju materijal za objavu u Newsletteru dostave podatke uredništvu.

Slijedeći utorak zakazana je sjednica Senata Sveučilišta u Zagrebu na kojoj će se birati Rektor. Svi pristupnici izložili su programe i dokazali svoju kompetentnost da budu predloženici za Rektora.

TOČKA 5.

Još jednom su zamoljeni predstojnici katedri da prema zadanom roku predlože, ukoliko imaju, kandidate za Državnu nagradu za znanost i nagradu Akademije tehničkih znanost.

TOČKA 6.

1)

Uz 63 glasa ZA, 4 NE i 8 suzdržanih glasova, a temeljem prijedloga Katedre za arhitektonsko projektiranje, a zbog potrebe za nastavkom rada MLADENA JOŠIĆA, redovitog profesora u trajnom zvanju, imenuje se povjerenstvo u sastavu: Igor Franić, redoviti profesor u trajnom zvanju, Miroslav Geng, redoviti profesor u trajnom zvanju, dr.sc. Lenko Pleština, professor emeritus, redoviti profesor u trajnom zvanju. Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu. Izvješće će se dostaviti Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnji postupak.

2)

Uz 55 glasova ZA, 13 NE i 7 suzdržanih glasova, a temeljem prijedloga Katedre za arhitektonsko projektiranje, a zbog potrebe za nastavkom rada dr.sc. VESNE MIKIĆ, redovite profesorice u trajnom zvanju, imenuje se povjerenstvo u sastavu: dr.sc. Alenka Delić, redovita profesorica u trajnom zvanju, mr.sc. Boris Koružnjak, redoviti profesor u trajnom zvanju i dr.sc. Hildegard Auf-Franić, professor emerita, redovita profesorica u trajnom zvanju. Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu. Izvješće će se dostaviti nadležnom Matičnom odboru na daljnji postupak.

3)

Uz 63 glasa ZA, 4 NE i 8 suzdržanih glasova, a temeljem prijedloga Katedre za arhitektonsko projektiranje, a zbog potrebe za nastavkom rada MIROSLAVA GENGA, redovitog profesora u trajnom zvanju, imenuje se povjerenstvo u sastavu: Igor Franić, redoviti profesor u trajnom zvanju, mr.sc. Boris Koružnjak, redoviti profesor u trajnom zvanju i dr.art. Nenad Fabijanić, professor emeritus, redoviti profesor u trajnom zvanju. Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu. Izvješće će se dostaviti nadležnom Matičnom odboru na daljnji postupak.

4)

Uz 69 glasova ZA, 3 NE i 3 suzdržana glasova, a temeljem prijedloga Katedre za arhitektonsko projektiranje, a zbog potrebe za nastavkom rada mr.sc. BORISA KORUŽNJAKA, redovitog profesora u trajnom zvanju, imenuje se povjerenstvo u sastavu: Ljubomir Mišević, redoviti profesor u trajnom zvanju, dr.sc. Alenka Delić, redovita profesorica u trajnom zvanju, dr.sc. Lenko Pleština, professor emeritus, redoviti profesor u trajnom zvanju. Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu. Izvješće će se dostaviti nadležnom Matičnom odboru na daljnji postupak.

5)

Uz 67 glasova ZA, 3 NE i 5 suzdržanih glasova, a temeljem prijedloga Katedre za arhitektonsko projektiranje, a zbog potrebe za nastavkom rada RENATE WALDGONI, redovite profesorice u trajnom zvanju, imenuje se povjerenstvo u sastavu: Miroslav Geng, redoviti profesor u trajnom zvanju, mr.sc. Boris Koružnjak, redoviti profesor u trajnom zvanju i dr.sc. Hildegard Auf-Franić, professor emerita, redovita profesorica u trajnom zvanju. Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu. Izvješće će se dostaviti nadležnom Matičnom odboru na daljnji postupak.

6)

Uz 64 glasa ZA, 5 NE i 6 suzdržanih glasova, a temeljem prijedloga Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu, a zbog potrebe za nastavkom rada dr.sc. MLADENA OBAD ŠČITAROCIJA, redovitog profesora u trajnom zvanju, imenuje se povjerenstvo u sastavu: dr.sc. Bojan Baletić, redoviti profesor u trajnom zvanju, dr.sc. Tihomir Jukić, redoviti profesor u trajnom zvanju i dr.sc. Ivica Završki, redoviti profesor u trajnom zvanju. Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu. Izvješće će se dostaviti Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnji postupak.

7)

Uz 70 glasova ZA, 2 NE i 3 suzdržanih glasova, a temeljem prijedloga Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu, a zbog potrebe za nastavkom rada dr.sc. TIHOMIRA JUKIĆA, redovitog profesora u trajnom zvanju, imenuje se povjerenstvo u sastavu: dr.sc. Bojan Baletić, redoviti profesor u trajnom zvanju, dr.sc. Mladen Obad Ščitaroci, redoviti profesor u trajnom zvanju, dr.sc. Srećko Pegan, professor emeritus, redoviti profesor u trajnom zvanju. Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu.

Izvješće će se dostaviti Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnji postupak.

8)

Uz 67 glasova ZA, 3 NE i 5 suzdržanih glasova, a temeljem prijedloga Odsjeka – Studij dizajna, a zbog potrebe za nastavkom rada ROBERTA ŠIMETINA, docenta, imenuje se povjerenstvo u sastavu: Renata Waldgoni, redovita profesorica u trajnom zvanju, mr.sc. Zlatko Kapetanović, redoviti profesor, Mirjana Vodopija, redovita profesorica

Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu.

Izvješće će se dostaviti nadležnom Matičnom odboru na daljnji postupak.

TOČKA 7.

Prije glasanja o kvoti studenata za upis na Arhitekotnski fakultet prof. Tin Sven Franić smatra da se treba raspraviti na Povjerenstvu o kvaliteti studenata koji upisuju diplomski studij na AF Zagreb. Vidljiva je velika razlika u opsegu predznanja s kojim na diplomski studij upisuju studenti koji su preddiplomski studij završili u Osijeku, Mostaru ili Splitu. Doc. Mateo Biluš također podržava raspravu prof. Franića i moli da se provede rasprava na Povjerenstvu za reformu.

Uz 66 glasova ZA, 2 NE i 5 suzdržanih za upis na Preddiplomski studij arhitekture i urbanizma u akademskoj godini 2022./23. utvrđuje se kvota od 130 studenata, 5 stranih studenata i 1 student hrvatski državljanin-povratnik.

Za upis na Diplomski studij arhitekture i urbanizma u akademskoj godini 2022./23. utvrđuje se kvota od 130 studenata i 5 stranih studenata.

Za upis na Preddiplomski studij dizajna u akademskoj godini 2022./23. utvrđuje se kvota od 30 studenata, 2 strana državljanina i 1 student hrvatski državljanin-povratnik.

Za upis na Diplomski studij dizajna u akademskoj godini 2022./23. utvrđuje se kvota od 30 studenata i 2 strana državljanina.

TOČKA 8.

8.1.

Uz 62 glasa ZA i 5 suzdržanih prihvaća se izvješće Povjerenstva za ocjenu doktorske disertacije mr.sc. Senada Nanića pod naslovom "Geometrijska harmonizacija u islamskoj arhitekturi" izrađene pod mentorstvom prof.dr.sc. Zlatka Karača i doc.dr.sc. Marije Šimić Horvath.

Imenuje se povjerenstvo za obranu doktorske disertacije u sastavu: doc.dr.sc. Zorana Sokol Gojnik, doc.dr.sc. Alen Žunić i izv.prof.dr.sc. Ema Jurkin, RGN Sveučilišta u Zagrebu. Obrana će se održati u dogovoru s kandidatom.

TOČKA 9.

9.1.

Uz 56 glasova ZA, 1 NE i 5 suzdržanih, a na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: prof.dr.sc. Dina Vulin Ileković, prof.art. Leo Modrčin i prof.art. Dario Gabrić utvrđeno je da mr.sc. SONJA TADEJ, dipl.ing.arh., ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja REDOVITI PROFESOR u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio).

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

9.2.

Uz 58 glasova ZA i 4 suzdržana, prihvaća se izvješće stručnog povjerenstva povodom raspisanog natječaja za suradnika suradničkog zvanja i radnog mjesta asistent u području Tehničkih znanosti, polje Građevinarstvo, grana Nosive konstrukcije, te se IVANA ZOVKO, mag.ing.aedif. izabire u suradničko zvanje i radno mjesto ASISTENT u području Tehničkih znanosti, polje Građevinarstvo, grana Nosive konstrukcije, na kolegijima Nosive konstrukcije I-II i Studio 1-4, na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na vrijeme od šest godina.

9.3.

Uz 58 glasova ZA i 4 suzdržana, a povodom raspisanog natječaja Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta redoviti profesor, na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: prof.mr.sc. Zlatko Kapetanović, prof.dr.sc. Feđa Vukić i prof.art. Letricija Linardić utvrđeno je da ALJOŠA BRAJDIĆ ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja REDOVITI PROFESOR u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija.

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

9.4.

Uz 58 glasova ZA, 1 NE i 4 suzdržana, prihvaća se izvješće stručnog povjerenstva povodom raspisanog natječaja za suradnika suradničkog zvanja i radnog mjesta asistent u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Industrijski dizajn, te se NATAŠA NJEGOVA NOVIĆ, magistrica dizajna, izabire u suradničko zvanje i radno mjesto ASISTENT u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Industrijski dizajn na kolegijima Projektiranje – Industrijski dizajn 1-6; Industrijski dizajn 1-3 na Odsjeku-Studij dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na vrijeme od šest godina

9.5.

Uz 58 glasova ZA, 1 NE i 4 suzdržana, a povodom natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika naslovnog umjetničko-nastavnog zvanja docentu području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn Interakcija imenuje se povjerenstvo u sastavu: izv.prof.art. Ivana Fabio, izv.prof.art. Tomislav Vlainić i doc.dr.sc. Ivica Mitrović, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

9.6.

Uz 58 glasova ZA i 4 suzdržana, prihvaća se izvješće stručnog povjerenstva povodom raspisanog natječaja za suradnika suradničkog zvanja i radnog mjesta asistent u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa, te se LEON HUSNJAK, mag.ing.arch. izabire u suradničko zvanje i radno mjesto ASISTENT u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa, kolegiji Uvod u teoriju arhitekture, Teorija arhitekture I, II, Istraživanja, seminari, projekti – Teorija arhitekture, Hrvatski prostor i arhitektura – Istra, Istraživanje graditeljskog naslijeđa, Dokumentiranje graditeljskog naslijeđa, Istraživanja, seminari, projekti – Graditeljsko naslijeđe, na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na vrijeme od šest godina

9.7.

Uz 53 glasa ZA, 5 NE i 4 suzdržana, a na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: izv.prof.art. Ivana Fabio, izv.prof.art. Tomislav Vlainić i doc.art. Marko Koržinek, utvrđeno je da GORAN ŠTIMAC, DIPLOMIRANI DIZAJNER ispunjava uvjete za izbor u NASTAVNO UMJETNIČKO ZVANJE PREDAVAČ u Interdisciplinarnom području umjetnosti na Odsjeku – Studij dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Predmet se dostavlja na potvrdu Vijeću umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu. Odluka će postati punovažna trenutkom potvrde Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

9.8.

Uz 56 glasova ZA, 1 NE i 5 suzdržanih, a povodom raspisanog natječaja Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika naslovnog umjetničko-nastavnog zvanja izvanredni profesor, a na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: prof.art. Petar Mišković, izv.prof.art. Vanja Rister i prof.art. Neno Kezić, utvrđeno je da SAŠA RANDIĆ, dipl.ing.arh., ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanje IZVANREDNI PROFESOR u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio). Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

TOČKA 10.

10.1.

Uz 55 glasova ZA i 2 suzdržana, a na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, znanstvena savjetnica, dr.sc. Ivan Mlinar, znanstveni savjetnik i dr.sc. Ivica Završki, znanstveni savjetnik utvrđeno je da Dr.sc. LEA PETROVIĆ KRAJNİK, ispunjava uvjete iz članka 33. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju za izbor u znanstveno zvanje ZNANSTVENI SAVJETNIK za znanstveno područje Tehničke znanosti, polje Arhitektura i urbanizam. Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za polje arhitekture i urbanizma, geodezije i građevinarstva na daljnji postupak.

Dovršeno u 15,20 sati.

Zapisnik sastavila:
Ljiljana Loina-Hohnjec

Zapisnik kolacionirala:
Tihana Grgić Ožvald, dipl.iur.

Dekan
Prof.dr.sc. Bojan Baletić

ZAPISNIK

sa 560. redovne sjednice Fakultetskog vijeća održane 18. siječnja 2022. godine s početkom u 12,00 sati.
Sjednica se održava putem zoom aplikacije s izravnim sudjelovanjem članova Fakultetskog vijeća.

PRISUTNI:

Prof.dr.sc. Bojan Baletić, prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, prof.dr.sc. Alenka Delić, prof. Igor Franić, prof. Miroslav Geng, prof. Stanko Herceg, prof. Mladen Jošić, prof.dr.sc. Tihomir Jukić, prof. Zlatko Kapetanović, prof.dr.sc. Zlatko Karač, prof.mr.sc. Boris Koružnjak, prof.dr.sc. Damir Krajnik, prof.dr.sc. Nenad Lipovac, prof. Ljubomir Mišćević, prof.dr.sc. Anka Mišetić, prof.dr.sc. Ivan Mlinar, prof. Leo Modrčin, prof.dr.sc. Mladen Obad Šćitaroci, prof. Goran Rako, prof. Helena Paver-Njirić, prof.dr.sc. Karin Šerman, prof.dr.sc. Krunoslav Šmit, prof.dr.sc. Idis Turato, prof. Renata Waldgoni, prof.dr.sc. Feđa Vukić, prof.dr.sc. Dina Vulin Ileković, prof. Tonči Žarnić, izv.prof. Saša Begović, izv.prof.dr.sc. Zrinka Barišić Marenčić, izv.prof. Sanja Bencetić, izv.prof.dr.sc. Kristina Careva, izv.prof. Ivana Ergić, izv.prof. Tin Sven Franić, izv.prof. Ivana Fabio, izv.prof.dr.sc. Josip Galić, izv.prof.dr.sc. Sanja Gašparović, izv.prof. Boris Ileković, izv.prof.dr.sc. Krunoslav Ivanišin, izv.prof. dr.sc. Nataša Jakšić, izv.prof. Siniša Justić, izv.prof. Vedran Kasap, izv.prof. Vladimir Kasun, izv.prof.dr.sc. Rene Lisac, izv.prof. Petar Mišković, izv.prof.dr.sc. Iva Muraj, izv.prof.dr.sc. Lea Petrović Krajnik, izv.prof. Ivica Plavec, izv.prof. Lovorka Prpić, izv.prof. Branimir Rajčić, izv.prof. Vanja Rister, izv.prof.dr.sc. Mia Roth Čerina, izv.prof.dr.sc. Marina Šimunić Buršić, izv.prof.mr.sc. Sonja Tadej Lovrić, izv.prof.dr.sc. Zoran Veršić, izv.prof. Tomislav Vlanić, doc.dr.sc. Gorana Aras Gazić, doc. Ana Martina Bakić, doc. Vjera Bakić, doc. Mateo Biluš, doc.dr.sc. Melita Čavlović, doc. Vedran Duplančić, doc.dr.sc. Krešimir Dragčević, doc. Andrea Hercog, doc. Romana Kajt, doc. Inja Kavurić Kireta, doc.dr.sc. Ana Mrđa, doc. Roberta Pavlović, doc. Lea Pelivan, doc. Zorana Protić, doc.dr.sc. Marko Rukavina, doc. Robert Šimetin, doc.dr.sc. Zorana Sokol Gojnik, doc.dr.sc. Marija Šimić Horvath, doc. dr.sc. Ivana Tutek, doc.mr.sc. Roberto Vdović, doc. Nino Virag, doc.dr.sc. Alen Žunić, v.pred.mr.sc. Alan Braun, pred. Darko Užarević, pred. Marin Binički, pred. Željko Pavlović, pred. Darko Latin, dr.sc. Mojca Smode Cvitanović, dr.sc. Morana Pap, asist. Kristina Perković, asist. Nika Pavlinek, asist. Ana Sopina, v.pred. Marko Hrastovac, v.pred.dr.sc. Dalibor Vračan, pred. Josipa Antekolović, dr.sc. Neda Borić

STUDENTSKI PREDSTAVNICI:

Tonko Bonković, Blaž Boras, Jerolim Bumbak, Tin Cvitanović, Anamarija Dujmović, Rea Novaković Matošić, Gabriel Nikolić, Ivona Lovrić, Ana Šeremet

ISPRIČANI:

prof.dr.sc. Vesna Mikić, prof.dr.sc. Sanja Filep, prof. Veljko Oluić, izv.prof.dr.sc. Vedran Ivanković, doc.dr.sc. Dubravko Bačić, doc.dr.sc. Tin Oberman, Marinko Sladoljev, Tamara Relić

Dekan prof.dr.sc. Bojan Baletić pozdravio je prisutne, utvrdio da su se u rad 560. redovite sjednice Fakultetskog vijeća uključila 88 članova Fakultetskog vijeća. Time je utvrđen kvorum.

Dekan moli sve prisutne za minutu šutnje za preminulog profesora mr.sc. Maria Beusana koji nas je napustio 05. veljače 2022. godine. Dekan je iznio kratko podsjećanje na rad i djelovanje prof. Beusana.

Nakon toga dekan daje na usvajanje sljedeći:

Dnevni red :

1. Zapisnik sa 559. redovne sjednice Fakultetskog vijeća
2. Izvješće povjerenstva za izbor dekana za ak.god. 2022./23. i 2023./24.
Izvješće podnosi prof.dr.sc. Tihomir Jukić
3. Predstavljanje i prihvatanje programa pristupnika za dekana Arhitektonskog fakulteta za ak.god. 2022./23. i 2023./24.
4. Izvješće dekana
5. Prijedlozi za dodjelu nagrada
 - 5.1. Prijedlog za Državnu nagradu za znanost za 2021.
 - Nagrada za životno djelo
 - Godišnja nagrada za znanost
 - Godišnja nagrada za popularizaciju i promidžbu znanosti
 - Godišnja nagrada znanstvenim novcima/mladim znanstvenicima**Prijedlog je potrebno Ministarstvu znanosti i obrazovanja dostaviti do 12. ožujka 2022. godine.**
 - 5.2. Prijedlog za dodjelu nagrade Akademije tehničkih znanosti
 - Nagrada za životno djelo „Moć znanja“
 - Godišnja nagrada „Rikard Podhorsky“
 - Nagrada mladim znanstvenicima „Vera Johanides“**Prijedlog je potrebno Akademiji tehničkih znanosti dostaviti do 18. ožujka 2022. godine.**
6. Prijedlog za pokretanje postupka produljenja ugovora o radu
Prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za pokretanje postupka produljenja ugovora o radu
Mladenu Jošiću, redovitom profesorom u trajnom zvanju

Prijedlog povjerenstva:

1. Prof.art. Veljko Oluić
2. Prof.art. Tonči Žarnić
3. Prof. emer. dr.sc. Lenko Pleština

dr.sc. Vesni Mikić, redovitoj profesorici u trajnom zvanju

Prijedlog povjerenstva

1. Prof.art. dr.sc. Alenka Delić
2. Prof.art.mr.sc. Boris Koružnjak
3. Prof.emerita dr.sc. Hildegard Auf-Francić

Miroslavu Gengu, redovitom profesor u trajnom zvanju

Prijedlog povjerenstva

1. Prof.art. Igor Franić
2. Prof.art.mr.sc. Boris Koružnjak
3. Prof.emer.dr.art. Nenad Fabijanić

mr.sc. Borisu Koružnjaku, redovitom profesor u trajnom zvanju

Prijedlog povjerenstva

1. Prof.art. Ljubomir Mišćević
2. Prof.art.dr.sc. Alenka Delić
3. Prof.emer. dr.sc. Lenko Pleština

prof.art. Renati Waldgoni, redovitoj profesorici u trajnom zvanju

Prijedlog povjerenstva

1. Prof.art. Tonči Žarnić
2. Prof.art.mr.sc. Boris Koružnjak
3. Prof.emerita dr.sc. Hildegard Auf-Francić

Prijedlog Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu za pokretanje postupka produljenja ugovora o radu

dr.sc. Mladenu Obad Šćitarociju, redovitom profesor u trajnom zvanju

Prijedlog povjerenstva:

1. Prof.dr.sc. Bojan Baletić
2. Prof.dr.sc. Tihomir Jukić
3. Prof.dr.sc. Ivica Završki

dr.sc. Tihomiru Jukiću, redovitom profesor u trajnom zvanju

Prijedlog povjerenstva:

1. Prof.dr.sc. Bojan Baletić
2. Prof.dr.sc. Mladen Obad Šćitaroci
3. Prof.emer. dr.sc. Srećko Pegan

Prijedlog Odsjeka-Studija dizajna za pokretanje postupka produljenja ugovora o radu

Robertu Šimetinu, docentu

Prijedlog povjerenstva:

1. Prof.art. Renata Waldgoni
2. Prof.art. Zlatko Kapetanović
3. Prof.art. Mirjana Vodopija

7. Prijedlog upisnih kvota za upis u I. godinu preddiplomskih i diplomskih studija za ak.god. 2022./23

- 6.1. Preddiplomski studij arhitekture i urbanizma
- 6.2. Diplomski studij arhitekture i urbanizma
- 6.3. Preddiplomski studij dizajna
- 6.4. Diplomski studij dizajna

8. Postupci stjecanja doktorata znanosti i doktorata umjetnosti

- 8.1. Izvješće povjerenstva za ocjenu doktorske disertacije mr.sc. Senada Nanića, dipl.ing.arh. pod naslovom „Geometrijska harmonizacija u islamskoj arhitekturi“ te imenovanje Povjerenstva za obranu.

Izvješće podnosi **doc.dr.sc. Zorana Sokol Gojnik**

Prijedlog povjerenstva za obranu:

1. **doc.dr.sc. Zorana Sokol Gojnik**
2. **doc.dr.sc. Alen Žunić**
3. **izv.prof.dr.sc. Ema Jurkin, Rudarsko-geološko-naftni fakultet**

9. Izbori u znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna, nastavna i suradnička zvanja i radna mjesta

- 9.1. Izvješće stručnog povjerenstva povodom raspisanog natječaja za jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta redoviti profesor (prvi izbor) u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio) na kolegijima Studio 4, Radionica interijera, Radionica arhitektonskog projektiranja 3, Diplomski radionica, Hrvatski prostor i arhitektura - Istra, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu

Izvješće podnosi **prof.art. dr.sc. Dina Vulin Ileković**

- 9.2. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja za jednog suradnika suradničkog zvanja i radnog mjesta asistent u području Tehničkih znanosti, polje Građevinarstvo, grana Nosive konstrukcije na kolegijima Nosive konstrukcije I-III, Studio 1-4, u punom radnom vremenu na određeno vrijeme

Izvješće podnosi **izv.prof.dr.sc. Josip Galić**

- 9.3. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci za jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta redoviti profesor- prvi izbor u

području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija, u stalnom radnom odnosu, na neodređeno vrijeme

Izvješće podnosi red.prof.art. Zlatko Kapetanović

- 9.4. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Odsjek – Studij dizajna za jednog suradnika suradničkog zvanja i radnog mjesta asistent u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Industrijski dizajn, na kolegijima Projektiranje – Industrijski dizajna 1-6, Industrijski dizajn 1-3, u punom radnom vremenu, na određeno vrijeme

Izvješće podnosi izv.prof.art. Ivana Fabrio

- 9.5. Imenovanje stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika naslovnog umjetničko-nastavnog zvanja docent u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn interakcija

Prijedlog povjerenstva:

1. izv.prof.art. Ivana Fabrio

2. izv.prof.art. Tomislav Vlanić

3. doc.dr.sc. Ivica Mitrović Sveučilišta u Splitu

- 9.6. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja za jednog suradnika suradničkog zvanja asistent u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa, za kolegije Uvod u teoriju arhitekture, Teorija arhitekture I i II, Istraživanja, seminari, projekti – Teorija arhitekture, Terenska nastava Istra, Istraživanje graditeljskog naslijeđa, Dokumentiranje graditeljskog naslijeđa, Istraživanja, seminari, projekti – Graditeljsko naslijeđe, u punom radnom vremenu, na određeno vrijeme

Izvješće podnosi prof.dr.sc. Karin Šerman

- 9.7. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Odsjek – Studij dizajna za jednog nastavnika nastavnog zvanja predavača u Interdisciplinarnom području umjetnosti na kolegijima Kreativna komunikacija i društvo 1-2, Oglašavanje 1-2 na neodređeno vrijeme, u nepunom radnom vremenu od 62%

Izvješće podnosi izv.prof.art. Tomislav Vlanić

DOPUNA DNEVNOG REDA

- 9.8. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički di) imenuje se povjerenstvo u sastavu:

Izvješće podnosi prof.art. Petar Mišković

10. Izbori u znanstvena zvanja

- 10.1. Izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Lee Petrović Krajnik u znanstveno zvanje znanstveni savjetnik u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam

Izvješće podnosi prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci

TOČKA SE ODGAĐA ZA IDUĆU SJEDNICU fv

- 10.2. Imenovanje povjerenstva za izbor dr.sc. Sanje Gašparović u znanstveno zvanje znanstveni savjetnik u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam

Prijedlog povjerenstva

1. Prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci

2. Prof.dr.sc. Tihomir Jukić

3. Prof.dr.sc. Ivica Završki

11. Razno

TOČKA 1.

Dnevni red je uz navedene dvije izmjene (dopuna 9.8.) i skidanje s dnevnog reda (10.2.) i Zapisnik sa 558. redovne sjednice prihvaćen je uz 75 glasova ZA i 1 suzdržan glas..

TOČKA 2.

Prof.dr.sc. Tihomir Jukić izvijestio je kao predsjednik Povjerenstva da je pristigla jedna prijava z dekana za ak.god. 2022./23. i 2023./24. i to prof.dr.sc. Bojana Baletića.

Prijava je potpuna i na vrijeme predana.

Izvješće Povjerenstva prihvaćeno je sa 75 glasova ZA i 3 suzdržana glasa.

TOČKA 3.

Prof.dr.sc. Bojan Baletić predstavio je program rada za iduću mandatno razdoblje. Nakon predavljanja programa uz 72 glasa ZA 1 glas PROTIV i 5 SUZDRŽANIH glasova prijedlog Programa rada pristupnika za dekana u ak.god. 2022./23. i 2023./24. dr.sc. Bojana Baletića, prihvaćen je.

Predmet se, zajedno s prilogima, upućuje na suglasnost Rektor i Senatu Sveučilišta u Zagrebu.

TOČKA 4.

Izvjeshće dekana

Prof.dr.sc. Bojan Baletić upućuje čestitke Tinu Svenu Franiću i Petru Miškoviću na potvrdi izbora u umjetničko-nastavno zvanje redoviti profesor.

Dekan je izvijestio da su održani sastanci sva tri dekana s Lukom Korletom, a vezano uz selidbu na stadion Maksimir. U pripremi je sporazum kojim bi se prostor sjeverne tribine iznajmio bez naknade, a fakulteti bi traj prostor uredili.

Dokumentacija za uređenje zgrade AGG fakulteta je predana, te se čeka suglasnost konzervatora.

Dekan je izvijestio da smo od Europske komisije dobili produžetak roka za realizaciju obnove. Javna nabava za odabir izvođača radova mogla bi se raspisati u travnju.

Dekan moli da svi koji imaju materijal za objavu u Newsletteru dostave podatke uredništvu.

Slijedeći utorak zakazana je sjednica Senata Sveučilišta u Zagrebu na kojoj će se birati Rektor. Svi pristupnici izložili su programe i dokazali svoju kompetentnost da budu predloženici za Rektora.

TOČKA 5.

Još jednom su zamoljeni predstojnici katedri da prema zadanom roku predlože, ukoliko imaju, kandidate za Državnu nagradu za znanost i nagradu Akademije tehničkih znanost.

TOČKA 6.

1)

Uz 63 glasa ZA, 4 NE i 8 suzdržanih glasova, a temeljem prijedloga Katedre za arhitektonsko projektiranje, a zbog potrebe za nastavkom rada MLADENA JOŠIĆA, redovitog profesora u trajnom zvanju, imenuje se povjerenstvo u sastavu: Igor Franić, redoviti profesor u trajnom zvanju, Miroslav Geng, redoviti profesor u trajnom zvanju, dr.sc. Lenko Pleština, professor emeritus, redoviti profesor u trajnom zvanju. Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu. Izvješće će se dostaviti Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnji postupak.

2)

Uz 55 glasova ZA, 13 NE i 7 suzdržanih glasova, a temeljem prijedloga Katedre za arhitektonsko projektiranje, a zbog potrebe za nastavkom rada dr.sc. VESNE MIKIĆ, redovite profesorice u trajnom zvanju, imenuje se povjerenstvo u sastavu: dr.sc. Alenka Delić, redovita profesorica u trajnom zvanju, mr.sc. Boris Koružnjak, redoviti profesor u trajnom zvanju i dr.sc. Hildegard Auf-Franić, professor emerita, redovita profesorica u trajnom zvanju. Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu. Izvješće će se dostaviti nadležnom Matičnom odboru na daljnji postupak.

3)

Uz 63 glasa ZA, 4 NE i 8 suzdržanih glasova, a temeljem prijedloga Katedre za arhitektonsko projektiranje, a zbog potrebe za nastavkom rada MIROSLAVA GENGA, redovitog profesora u trajnom zvanju, imenuje se povjerenstvo u sastavu: Igor Franić, redoviti profesor u trajnom zvanju, mr.sc. Boris Koružnjak, redoviti profesor u trajnom zvanju i dr.art. Nenad Fabijanić, professor emeritus, redoviti profesor u trajnom zvanju. Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu. Izvješće će se dostaviti nadležnom Matičnom odboru na daljnji postupak.

4)

Uz 69 glasova ZA, 3 NE i 3 suzdržana glasova, a temeljem prijedloga Katedre za arhitektonsko projektiranje, a zbog potrebe za nastavkom rada mr.sc. BORISA KORUŽNJAKA, redovitog profesora u trajnom zvanju, imenuje se povjerenstvo u sastavu: Ljubomir Mišević, redoviti profesor u trajnom zvanju, dr.sc. Alenka Delić, redovita profesorica u trajnom zvanju, dr.sc. Lenko Pleština, professor emeritus, redoviti profesor u trajnom zvanju. Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu. Izvješće će se dostaviti nadležnom Matičnom odboru na daljnji postupak.

5)

Uz 67 glasova ZA, 3 NE i 5 suzdržanih glasova, a temeljem prijedloga Katedre za arhitektonsko projektiranje, a zbog potrebe za nastavkom rada RENATE WALDGONI, redovite profesorice u trajnom zvanju, imenuje se povjerenstvo u sastavu: Miroslav Geng, redoviti profesor u trajnom zvanju, mr.sc. Boris Koružnjak, redoviti profesor u trajnom zvanju i dr.sc. Hildegard Auf-Franić, professor emerita, redovita profesorica u trajnom zvanju. Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu. Izvješće će se dostaviti nadležnom Matičnom odboru na daljnji postupak.

6)

Uz 64 glasa ZA, 5 NE i 6 suzdržanih glasova, a temeljem prijedloga Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu, a zbog potrebe za nastavkom rada dr.sc. MLADENA OBAD ŠČITAROCIJA, redovitog profesora u trajnom zvanju, imenuje se povjerenstvo u sastavu: dr.sc. Bojan Baletić, redoviti profesor u trajnom zvanju, dr.sc. Tihomir Jukić, redoviti profesor u trajnom zvanju i dr.sc. Ivica Završki, redoviti profesor u trajnom zvanju. Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu. Izvješće će se dostaviti Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnji postupak.

7)

Uz 70 glasova ZA, 2 NE i 3 suzdržanih glasova, a temeljem prijedloga Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu, a zbog potrebe za nastavkom rada dr.sc. TIHOMIRA JUKIĆA, redovitog profesora u trajnom zvanju, imenuje se povjerenstvo u sastavu: dr.sc. Bojan Baletić, redoviti profesor u trajnom zvanju, dr.sc. Mladen Obad Ščitaroci, redoviti profesor u trajnom zvanju, dr.sc. Srećko Pegan, professor emeritus, redoviti profesor u trajnom zvanju. Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu.

Izvješće će se dostaviti Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnji postupak.

8)

Uz 67 glasova ZA, 3 NE i 5 suzdržanih glasova, a temeljem prijedloga Odsjeka – Studij dizajna, a zbog potrebe za nastavkom rada ROBERTA ŠIMETINA, docenta, imenuje se povjerenstvo u sastavu: Renata Waldgoni, redovita profesorica u trajnom zvanju, mr.sc. Zlatko Kapetanović, redoviti profesor, Mirjana Vodopija, redovita profesorica

Povjerenstvo će sačiniti izvješće o udovoljavanju kriterija za produžetak ugovora o radu.

Izvješće će se dostaviti nadležnom Matičnom odboru na daljnji postupak.

TOČKA 7.

Prije glasanja o kvoti studenata za upis na Arhitekotnski fakultet prof. Tin Sven Franić smatra da se treba raspraviti na Povjerenstvu o kvaliteti studenata koji upisuju diplomski studij na AF Zagreb. Vidljiva je velika razlika u opsegu predznanja s kojim na diplomski studij upisuju studenti koji su preddiplomski studij završili u Osijeku, Mostaru ili Splitu. Doc. Mateo Biluš također podržava raspravu prof. Franića i moli da se provede rasprava na Povjerenstvu za reformu.

Uz 66 glasova ZA, 2 NE i 5 suzdržanih za upis na Preddiplomski studij arhitekture i urbanizma u akademskoj godini 2022./23. utvrđuje se kvota od 130 studenata, 5 stranih studenata i 1 student hrvatski državljanin-povratnik.

Za upis na Diplomski studij arhitekture i urbanizma u akademskoj godini 2022./23. utvrđuje se kvota od 130 studenata i 5 stranih studenata.

Za upis na Preddiplomski studij dizajna u akademskoj godini 2022./23. utvrđuje se kvota od 30 studenata, 2 strana državljanina i 1 student hrvatski državljanin-povratnik.

Za upis na Diplomski studij dizajna u akademskoj godini 2022./23. utvrđuje se kvota od 30 studenata i 2 strana državljanina.

TOČKA 8.

8.1.

Uz 62 glasa ZA i 5 suzdržanih prihvaća se izvješće Povjerenstva za ocjenu doktorske disertacije mr.sc. Senada Nanića pod naslovom "Geometrijska harmonizacija u islamskoj arhitekturi" izrađene pod mentorstvom prof.dr.sc. Zlatka Karača i doc.dr.sc. Marije Šimić Horvath.

Imenuje se povjerenstvo za obranu doktorske disertacije u sastavu: doc.dr.sc. Zorana Sokol Gojnik, doc.dr.sc. Alen Žunić i izv.prof.dr.sc. Ema Jurkin, RGN Sveučilišta u Zagrebu. Obrana će se održati u dogovoru s kandidatom.

TOČKA 9.

9.1.

Uz 56 glasova ZA, 1 NE i 5 suzdržanih, a na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: prof.dr.sc. Dina Vulin Ileković, prof.art. Leo Modrčin i prof.art. Dario Gabrić utvrđeno je da mr.sc. SONJA TADEJ, dipl.ing.arh., ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja REDOVITI PROFESOR u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio).

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

9.2.

Uz 58 glasova ZA i 4 suzdržana, prihvaća se izvješće stručnog povjerenstva povodom raspisanog natječaja za suradnika suradničkog zvanja i radnog mjesta asistent u području Tehničkih znanosti, polje Građevinarstvo, grana Nosive konstrukcije, te se IVANA ZOVKO, mag.ing.aedif. izabire u suradničko zvanje i radno mjesto ASISTENT u području Tehničkih znanosti, polje Građevinarstvo, grana Nosive konstrukcije, na kolegijima Nosive konstrukcije I-II i Studio 1-4, na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na vrijeme od šest godina.

9.3.

Uz 58 glasova ZA i 4 suzdržana, a povodom raspisanog natječaja Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta redoviti profesor, na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: prof.mr.sc. Zlatko Kapetanović, prof.dr.sc. Feđa Vukić i prof.art. Letricija Linardić utvrđeno je da ALJOŠA BRAJDIĆ ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja REDOVITI PROFESOR u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija.

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

9.4.

Uz 58 glasova ZA, 1 NE i 4 suzdržana, prihvaća se izvješće stručnog povjerenstva povodom raspisanog natječaja za suradnika suradničkog zvanja i radnog mjesta asistent u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Industrijski dizajn, te se NATAŠA NJEGOVANOVIĆ, magistrica dizajna, izabire u suradničko zvanje i radno mjesto ASISTENT u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Industrijski dizajn na kolegijima Projektiranje – Industrijski dizajn 1-6; Industrijski dizajn 1-3 na Odsjeku-Studij dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na vrijeme od šest godina

9.5.

Uz 58 glasova ZA, 1 NE i 4 suzdržana, a povodom natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika naslovnog umjetničko-nastavnog zvanja docentu području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn Interakcija imenuje se povjerenstvo u sastavu: izv.prof.art. Ivana Fabio, izv.prof.art. Tomislav Vlainić i doc.dr.sc. Ivica Mitrović, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

9.6.

Uz 58 glasova ZA i 4 suzdržana, prihvaća se izvješće stručnog povjerenstva povodom raspisanog natječaja za suradnika suradničkog zvanja i radnog mjesta asistent u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa, te se LEON HUSNJAK, mag.ing.arch. izabire u suradničko zvanje i radno mjesto ASISTENT u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa, kolegiji Uvod u teoriju arhitekture, Teorija arhitekture I, II, Istraživanja, seminari, projekti – Teorija arhitekture, Hrvatski prostor i arhitektura – Istra, Istraživanje graditeljskog naslijeđa, Dokumentiranje graditeljskog naslijeđa, Istraživanja, seminari, projekti – Graditeljsko naslijeđe, na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na vrijeme od šest godina

9.7.

Uz 53 glasa ZA, 5 NE i 4 suzdržana, a na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: izv.prof.art. Ivana Fabio, izv.prof.art. Tomislav Vlainić i doc.art. Marko Koržinek, utvrđeno je da GORAN ŠTIMAC, DIPLOMIRANI DIZAJNER ispunjava uvjete za izbor u NASTAVNO UMJETNIČKO ZVANJE PREDAVAČ u Interdisciplinarnom području umjetnosti na Odsjeku – Studij dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Predmet se dostavlja na potvrdu Vijeću umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu. Odluka će postati punovažna trenutkom potvrde Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

9.8.

Uz 56 glasova ZA, 1 NE i 5 suzdržanih, a povodom raspisanog natječaja Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika naslovnog umjetničko-nastavnog zvanja izvanredni profesor, a na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: prof.art. Petar Mišković, izv.prof.art. Vanja Rister i prof.art. Neno Kezić, utvrđeno je da SAŠA RANDIĆ, dipl.ing.arh., ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanje IZVANREDNI PROFESOR u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio). Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

TOČKA 10.

10.1.

Uz 55 glasova ZA i 2 suzdržana, a na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, znanstvena savjetnica, dr.sc. Ivan Mlinar, znanstveni savjetnik i dr.sc. Ivica Završki, znanstveni savjetnik utvrđeno je da Dr.sc. LEA PETROVIĆ KRAJNİK, ispunjava uvjete iz članka 33. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju za izbor u znanstveno zvanje ZNANSTVENI SAVJETNIK za znanstveno područje Tehničke znanosti, polje Arhitektura i urbanizam. Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za polje arhitekture i urbanizma, geodezije i građevinarstva na daljnji postupak.

Dovršeno u 15,20 sati.

Zapisnik sastavila:
Ljiljana Loina-Hohnjec

Zapisnik kolacionirala:
Tihana Grgić Ožvald, dipl.iur.

Dekan
Prof.dr.sc. Bojan Baletić

ZAPISNIK

sa 561. redovne sjednice Fakultetskog vijeća održane 15. ožujka 2022. godine s početkom u 12,00 sati.

Sjednica se održava putem zoom aplikacije s izravnim sudjelovanjem članova Fakultetskog vijeća. i

IZVANREDNE SJEDNICE Fakultetskog vijeća održane 05. travnja 2022. godine u Velikoj predavaonici (81) s početkom u 12 sati.

PRISUTNI:

Prof.dr.sc. Bojan Baletić, prof.dr.sc. Sanja Filep, prof. Igor Franić, prof. Tin Sven Franić, prof. Miroslav Geng, prof. Stanko Herceg, prof. Mladen Jošić, prof. Siniša Justić, prof.dr.sc. Tihomir Jukić, prof. Zlatko Kapetanović, prof.mr.sc. Boris Koružnjak, prof.dr.sc. Damir Krajnik, prof.dr.sc. Nenad Lipovac, prof.dr.sc. Vesna Mikić, prof. Ljubomir Mišćević, prof.dr.sc. Anka Mišetić, prof.dr.sc. Ivan Mlinar, prof. Petar Mišković, prof. Leo Modrčin, prof.dr.sc. Mladen Obad Šćitaroci, prof. Goran Rako, prof. Helena Paver-Njirić, prof.dr.sc. Karin Šerman, prof.dr.sc. Krunoslav Šmit, prof.dr.sc. Idis Turato, prof. Renata Waldgoni, prof.dr.sc. Feđa Vukić, prof.dr.sc. Dina Vulin Ileković, prof. Tonči Žarnić, izv.prof. Saša Begović, izv.prof.dr.sc. Zrinka Barišić Marenić, izv.prof. Sanja Bencetić, izv.prof.dr.sc. Kristina Careva, izv.prof. izv.prof. Saša Begović, izv.prof.dr.sc. Zrinka Barišić Marenić, izv.prof. Sanja Bencetić, izv.prof.dr.sc. Kristina Careva, izv.prof. Ivana Ergić, izv.prof. Ivana Fabrio, izv.prof.dr.sc. Josip Galić, izv.prof.dr.sc. Sanja Gašparović, izv.prof. Boris Ileković, izv.prof.dr.sc. Krunoslav Ivanišin, izv.prof. dr.sc. Nataša Jakšić, izv.prof. Vedran Kasap, izv.prof. Vladimir Kasun, izv.prof.dr.sc. Rene Lisac, izv.prof.dr.sc. Iva Muraj, izv.prof.dr.sc. Lea Petrović Krajnik, izv.prof. Ivica Plavec, izv.prof. Lovorka Prpić, izv.prof. Branimir Rajčić, izv.prof. Vanja Rister, izv.prof.dr.sc. Mia Roth Čerina, izv.prof.dr.sc. Marina Šimunić Buršić, izv.prof.mr.sc. Sonja Tadej Lovrić, izv.prof.dr.sc. Zoran Veršić, izv.prof. Tomislav Vlainić, doc.dr.sc. Gorana Aras Gazić, doc. Ana Martina Bakić, doc. Vjera Bakić, doc. Mateo Biluš, doc.dr.sc. Melita Čavlović, doc. Vedran Duplančić, doc.dr.sc. Krešimir Dragčević, doc. Emil Flatz, doc. Andrea Hercog, doc. Romana Kajp, doc. Inja Kavurić Kireta, doc.dr.sc. Alan Kostrenčić, doc.dr.sc. Ana Mrđa, doc. Roberta Pavlović, doc. Lea Pelivan, doc. Zorana Protić, doc.dr.sc. Marko Rukavina, doc. Robert Šimetin, doc.dr.sc. Zorana Sokol Gojnik, doc.dr.sc. Marija Šimić Horvath, doc. dr.sc. Ivana Tutek, doc.mr.sc. Roberto Vdović, doc. Nino Virag, doc.dr.sc. Alen Žunić, pred. Željko Pavlović, pred. Darko Užarević, v.pred.mr.sc. Alan Braun, dr.sc. Mojca Smode Cvitanović, dr.sc. Morana Pap, asist. Kristina Perkov, asist. Nika Pavlinek, asist. Ana Sopina, asist. Hrvoje Spudić, v.pred.dr.sc. Dalibor Vračan, pred. Josipa Antekolović, dr.sc. Neda Borić

STUDENTSKI PREDSTAVNICI:

Tonko Bonković, Blaž Boras, Jeronim Bumbak, Tin Cvitanović, Anamarija Dujmović, Rea Novaković Matošić, Gabriel Nikolić, Ana Šeremet

ISPRIČANI:

prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, prof.dr.sc. Mladen Obad Šćitaroci, prof.dr.sc. Alenka Delić, prof.dr.sc. Zlatko Karač, prof. Veljko Oluić, izv.prof.dr.sc. Vedran Ivanković, doc.dr.sc. Dubravko Bačić, doc.dr.sc. Tin Oberman, Marinko Sladoljev, Tamara Relić

Dekan prof.dr.sc. Bojan Baletić pozdravio je prisutne, utvrdio da su se u rad 561. redovite sjednice Fakultetskog vijeća uključila 82 člana Fakultetskog vijeća. Time je utvrđen kvorum.

Nakon toga dekan daje na usvajanje sljedeći:

Dnevni red :

1. Zapisnik sa 561. redovne sjednice Fakultetskog vijeća
2. Suglasnost Sveučilišta u Zagrebu na program rada prof.dr.sc. Bojana Baletića, predloženika za dekana Arhitektonskog fakulteta
Izvješće prof.dr.sc. Tihomir Jukić
3. Izvješće dekana
4. Prijedlog za pokretanje postupka produljenja ugovora o radu
 - 4.1. Izvješće povjerenstva u postupka produljenja ugovora o radu **Mladenu Jošiću**, redovitom profesor u trajnom zvanju
Izvješće podnosi prof.art. Igor Franić
 - 4.2. Izvješće povjerenstva u postupka produljenja ugovora o radu **dr.sc. Mladenu Obad Šćitarociju**, redovitom profesor u trajnom zvanju
Izvješće podnosi prof.dr.sc. Tihomir Jukić
 - 4.3. Izvješće povjerenstva u postupka produljenja ugovora o radu **dr.sc. Tihomiru Jukiću**, redovitom profesor u trajnom zvanju

Izvješće podnosi **prof.dr.sc. Mladen Obad Šćitaroci**

4. Prijedlog izmjene Pravilnika o ustroju radnih mjesta na Arhitektonskom fakultetu

Prijedlog iznosi **doc.dr.sc. Ana Mrđa**

5. Prijedlog Odluke o izmjeni i dopuni Pravilnika o ustroju, organizaciji načinu rada katedri i kabineta Arhitektonskog fakulteta

6. Izbori u znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna, nastavna i suradnička zvanja i radna mjesta

6.1. Prijedlog Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu za raspis natječaja za jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja i radnog mjesta izvanredni profesor u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Urbanizam i prostorno planiranje i pejzažna arhitektura, na kolegijima Osnove urbanističkog planiranja (86375), Urbanističko planiranje (144516) Studio I - Urbanizam, Studio II - Urbanizam, Studio III - Pejzažna arhitektura, Studio IV - Prostorno planiranje; Istraživački seminar I: Planiranje naselja, Urbanistička radionica I - Planiranje naselja, Istraživački seminar II: Preobrazba grada, Urbanistička radionica II - Preobrazba grada; Urbanistička radionica III, Istraživanja, seminari, projekti - Suvremeni trendovi u turističkom planiranju; Kreativno razmišljanje i prostorni razvoj

Prijedlog povjerenstva:

1. **Izv.prof.dr.sc. Sanja Gašparović**

2. **Prof.dr.sc. Krunoslav Šmit**

3. **Prof.dr.sc. Darovan Tušek**

6.2. Prijedlog Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu za raspis natječaja za jednog suradnika suradničkog zvanja poslijedoktorand u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Urbanizam i prostorno planiranje i pejzažna arhitektura u punom radnom vremenu na određeno vrijeme

Prijedlog povjerenstva:

1. **Doc.dr.sc. Alen Žunić**

2. **Prof.dr.sc. Krunoslav Šmit**

3. **Doc.dr.sc. Neda Mrinjek Kliska**

6.3. Odluka Matičnog odbora za umjetničko područje o izboru u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja redoviti profesor za izv.prof.art. Sinišu Justića

Predmet ide na potvrdu Senatu Sveučilišta u Zagrebu

6.3. Odluka Matičnog odbora za umjetničko područje o izboru u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja izvanredni profesor za doc.art. Marka Koržineka.

Predmet se upućuje na daljnju proceduru Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

7. Reizbori u znanstveno-nastavna; umjetničko-nastava i nastavna zvanja

7.1. Izvješće stručnog povjerenstva za reizbor dr.sc. Dine Vulin Ileković u umjetničko-nastavno zvanje redoviti profesor u Umjetničkom području, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio)

Izvješće podnosi **prof.mr.sc. Boris Koružnjak**

9. Razno

TOČKA 1.

Dnevni red 561. redovne sjednice prihvaćen je jednoglasno.

Zapisnik sa 560. redovne sjednice usvojen je bez primjedbi.

TOČKA 2.

Prof.dr.sc. Tihomir Jukić izvijestio je da smo od Senata Sveučilišta u Zagrebu dobili suglasnost na program rada prof.dr.sc. Bojana Baletića, predloženika za dekana Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za mandatno razdoblje od dvije akademske godine (2022./23. i 2023./24.).

Zakazat će se izvanredna sjednica Fakultetskog vijeća za 5. travnja 2022. na kojoj će se tajnim glasanjem provesti izbor dekana.

TOČKA 3.

Izvješće dekana

Prof.dr.sc. Bojan Baletić izvijestio je da je proveden izbor Rektora Sveučilišta te da je u drugom krugu izabran prof.dr.sc. Stjepan Lakušić, dekan Građevinskog fakulteta.

Od Sveučilišta je dobiven prijedlog Zakona o visokom obrazovanju s molbom da se sastavnice uključe te dostave svoje prijedloge i komentare.

Također su održane sjednice Vijeća umjetničkog i tehničkog područja te se i na njima raspravljalo o prijedlogu Zakona.

Na sastanku šireg dekanskog kolegija raspravit će se prijedlog novog Zakona.

Razmatrat će se teme vezane uz krizu u Ukrajini, te razmotriti mogućnost upisa ukrajinskih studenata na fakultete Sveučilišta u Zagrebu. Studentski zbor AF preko EASE jako je aktivan i nudi pomoć studentima.

Uskoro je predviđen raspis za „male projekte“.

Dekan moli da se vodi računa o upotrebi fotografije koje se javno objavljuju, a vezano uz autorska prava.

Prof. Renata Waldgoni javila se za riječ s molbom da nastavnici Arhitektonskog fakulteta dostave po jedan svoj rad koji bi se izložio u Tehničkom muzeju u na izložbi povodom dana boja na kojima od 2016. godine sudjeluje naš Fakultet. Prof. Waldgoni poslat će svim nastavnicima kratku uputu o načinu slanja priloga za izložbu.

TOČKA 4.

4.1.

Uz 56 glasova ZA, 2 NE i 8 suzdržanih glasova, a zbog potrebe za nastavkom rada produljuje se radni odnos **MLADENU JOŠIĆU, redovitom profesor u trajnom zvanju**, te će se sklopiti ugovor o radu na određeno vrijeme od jedne godine za ak.god. 2022./23.

Ova Odluku, uz obrazloženi prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje, te izvješće stručnog povjerenstva upućuje se na suglasnost Vijeću umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

4.2.

Uz 57 glasova ZA, 3 NE i 6 suzdržanih glasova, a zbog potrebe za nastavkom rada produljuje se radni odnos **akademiku dr.sc. MLADENU OBAD ŠČITAROCIJU, redovitom profesor u trajnom zvanju**, te će se sklopiti ugovor o radu na određeno vrijeme od jedne godine za ak.god. 2022./23.

Ova Odluku, uz obrazloženi prijedlog Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu, te izvješće stručnog povjerenstva upućuje se na suglasnost Vijeću tehničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

4.3.

Uz 60 glasova ZA, 2 NE i 4 suzdržanih glasova, a zbog potrebe za nastavkom njegovog rada produljuje se radni odnos **dr.sc. Tihomiru Jukiću, redovitom profesor u trajnom zvanju**, te će se sklopiti ugovor o radu na određeno vrijeme od jedne godine za ak.god. 2022./23.

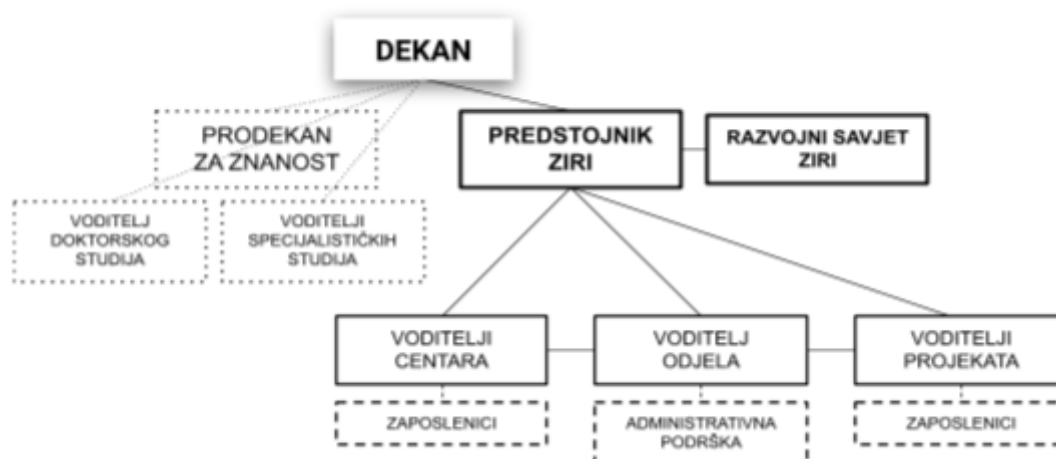
Ova Odluku, uz obrazloženi prijedlog Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu, te izvješće stručnog povjerenstva upućuje se na suglasnost Vijeću tehničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

TOČKA 5.

5.1.

Temelje obrazloženja prodekanice za znanost o izmjeni i dopuni Pravilnika o ustroju radnih mjesta u Pravilniku o ustroju radnih mjesta na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u dijelu koji se odnosi na Zavod za istraživanje, razvoj i inovacije ustroj radnih mjesta mijenja se i glasi:

Potreba za izmjenom Pravilnika o ustroju radnih mjesta na Arhitektonskom fakultetu proizašla je iz Strategije razvoja znanstvenoistraživačkog rada za razdoblje 2018.-2025. Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kojom se predviđa organizacijska reforma institucije. U njoj se također navode osnivanja istraživačkih centara (poput Centar za istraživanje, razvoj i inovacije - CIRI i Centar pametnih urbanih i ruralnih prostora - Motovun koji su trenutno u realizaciji). Sve navedeno dovelo je do potrebe za donošenjem nove strukture Zavoda za istraživanje, razvoj i inovacije (ZIRI) koji funkcionira kao koordinacijska (krovna) platforma (organizacijska jedinica) između istraživačkih projekata i istraživačkih centara/laboratorija.



Sl.1. Struktura Zavoda za istraživanje, razvoj i inovacije (ZIRI)

Cilj organizacijske reforme ZIRI je stvoriti sinergiju među pojedinim organizacijskim cjelinama Fakulteta ustrojavanjem tijela ZIRI:

Upravljačka struktura ZIRI:

Predstojnik (odgovornost)

Predstojnik + savjet (strateški)

Predstojnik + voditelj odjela + administrativna podrška (organizacijski)

Predstojnik + voditelji centara + zaposlenici (operativno)

Predstojnik + voditelji projekata + zaposlenici (operativno)

Predstojnik zavoda rukovodi zavodom, organizira i brine se za stalni razvoj zavoda, te predstavlja zavod unutar i izvan fakulteta.

Razvojni savjet zavoda pomaže predstojniku u strateškim usmjerenjima fakultetske istraživačke aktivnosti, pomaže u konceptualizaciji tema, javno promovira djelatnosti ZIRI. Pored predstojnika zavoda, savjet čine prodekan za znanost, prodekan za poslovanje, prodekan za međunarodnu suradnju te voditelji centara i predstavnici istraživačkih područja fakulteta koje imenuje dekan. Stalni član savjeta je voditelj odjela.

Voditelj odjela pomaže predstojniku u koordinaciji aktivnosti, komunikaciji dionika, pripremi materijala, prati poslovni i administrativni rad u ZIRI, priprema i izvještava o aktivnostima zavoda, koordinira pripremom i provedbom istraživačkih projekata (EU i ostali izvori financiranja).

Administratori zavoda obavljaju administrativne poslove, pomažu u pripremi i izradi izvještaja o aktivnostima zavoda, pomažu u pripremi i provedbi istraživačkih projekata (EU i ostali izvori financiranja).

Voditelji centara su osobe iz područja djelovanja pojedine domene Centra, a operacionaliziraju strateške ciljeve, razrađuju djelovanje i aktivnosti u skladu s misijom pojedinog Centra (poput Centar za istraživanje, razvoj i inovacije - CIRI i Centar pametnih urbanih i ruralnih prostora - Motovun).

Voditelji projekata vode poslove i aktivnosti na projektu te koordinira rad svih uključenih u projekt.

U skladu s navedenom novom strukturom pokazala se potreba za ustrojavanjem novih radnih/položajnih mjesta voditelja pojedinih istraživačkih centara (Voditelj centra), kao i koordinacijsko-administrativnog voditelja ZIRI (Voditelj odjela).

Važno je napomenuti razliku ZIRI i ostalih zavoda Fakulteta. U sklopu organizacijske jedinice ZIRI provode se istraživački projekti (znanstveni i umjetnički) kod kojih je temelj namjensko trošenje sredstava prema propozicijama natječaja i obvezama proizašlim iz prijave projekta (EU i ostali izvori financiranja), za razliku od ostalih ustrojenih zavoda Fakulteta koji se temelje na komercijalno-stručnoj djelatnosti.

Također, na Arhitektonskom fakultetu je zadnjih godina osjetan porast broja međunarodnih istraživačkih projekata financiranih od strane EU (EFRR, Programi Unije poput ERASMUS+, HORIZON i dr.) pa se stoga pojavila potreba za mogućnošću zapošljavanja djelatnika „na Projektu“ tj. iz sredstava projekta. Nova sistematizacija radnih mjesta bi takvo zapošljavanje ovime omogućila te ga jasno odvojila od zapošljavanja na teret proračunskih sredstava. Zbog sve većih zahtjeva za interdisciplinarnom suradnjom na projektima ova sistematizacija ne ograničava zapošljavanje „na projektima“ isključivo za zaposlenike iz matične struke već otvara mogućnost zapošljavanja i za zaposlenike drugih/srodnih struka prema potrebama određenih projekata.

ZAVOD ZA ISTRAŽIVANJE, RAZVOJ I INOVACIJE						
r.b.	naziv radnog mjesta	koeficijent	opis poslova	uvjeti	sistem atizira no	popunj eno
1.	predstojnik zavoda red.prof.trajno red.prof. izv.prof. docent	3,055 2,619 2,231 2,037	Predstojnik zavoda predstavlja zavod u okviru Fakulteta, organizira rad u zavodu, supotpisuje ugovore iz djelokruga rada zavoda, odgovoran je za izvršavanje ugovornih obveza koje je preuzeo zavod, obavlja druge poslove kojima se uređuje ustroj i rad zavoda, te druge poslove prema odluci Fakultetskog vijeća ili dekana.	Redov.prof. u trajnom zvanju, redov.prof., izv.prof., docent Deset godina radnog staža u struci, uspješan istraživački rad koji se dokazuje referencama.	1	1
2.	voditelj odjela - voditelj odjela u središnjoj službi	1,940	Organizira i kontrolira rad unutar zavoda, brine se za razvoj zavoda, koordinira rad voditelja projekata i ostalih sudionika na projektima, koordinira rad voditelja istraživačkih/studijskih centara i ostalih sudionika u istraživačkim centrima, obavlja druge poslove opisane u pravilniku kojim se uređuje ustroj i rad zavoda, te druge poslove prema odluci predstojnika zavoda, Fakultetskog vijeća ili dekana.	Završen sveučilišni diplomski studij, radno iskustvo pet godina na poslovima i zadacima istraživačkih projekata.	1	0
3.	voditelj centra - voditelj laboratorija red.prof.trajno red.prof. izv.prof. docent	3,007 2,579 2,182 1,988	Organizira i kontrolira rad unutar pojedinog centra, operacionalizira strateške ciljeve, razrađuje djelovanje i aktivnosti u skladu s misijom pojedinog centra. Suraduje s ostalim centrima, voditeljem odjela i obavlja ostale poslove prema odluci predstojnika Zavoda, Fakultetskog vijeća ili dekana.	Redov.prof. u trajnom zvanju, redov.prof., izv.prof., docent Pet godina radnog staža u struci.	5	0
4.	voditelj istraživanja - viši stručni savjetnik na projektu	1,523	Samostalno obavlja poslove najviše složenosti odgovarajuće struke na određenom projektu ili projektima Fakulteta	Završen diplomski sveučilišni studij, najmanje četiri godine radnog	20	0

			prema uputama predstojnika zavoda i voditelja odjela, obavlja druge poslove opisane u pravilniku kojim se uređuje ustroj i rad zavoda, te druge poslove prema odluci Fakultetskog vijeća ili dekana.	staža na istraživačkim poslovima.		
5.	istraživač - stručni savjetnik na projektu	1,232	Obavlja složenije poslove odgovarajuće struke na određenom projektu ili projektima Fakulteta prema uputi voditelja projekta, obavlja druge poslove opisane u pravilniku kojim se uređuje ustroj i rad zavoda, te druge poslove prema odluci Fakultetskog vijeća ili dekana.	Završen diplomski sveučilišni studij, najmanje tri godine radnog staža na istraživačkim poslovima.	20	0
6.	stručni suradnik na projektu	1,115	Obavlja poslove odgovarajuće struke na određenom projektu ili projektima Fakulteta prema uputi voditelja projekta, obavlja druge poslove opisane u pravilniku kojim se uređuje ustroj i rad zavoda, te druge poslove prema odluci Fakultetskog vijeća ili dekana.	Završen diplomski sveučilišni studij, najmanje jedna godina radnog staža u struci.	20	0
7.	viši upravni savjetnik	1,523	Obavlja pravne i administrativne poslove za potrebe istraživačkih projekata (znanstveni, umjetnički), prikuplja, obrađuje i dostavlja podatke o „najavljenim“ projektima, pomaže u pripremi i prijavi projekata, pruža administrativnu pomoć voditeljima projekata prije, tijekom i nakon završetka projekta, vodi evidencije potrebne za praćenje prijava i izvršavanja projekata, pomaže u izradi potrebnih izvješća tijekom i nakon završetka projekata, te obavlja druge poslove opisane u pravilniku kojim se uređuje ustroj i rad zavoda, te obavlja druge poslove koje mu povjeri	Završen diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij, Najmanje četiri godine radnog iskustva na odgovarajućim poslovima.	1	1

			voditelj projekta, dekan, prodekan, tehnički rukovoditelj i predstojnik zavoda.			
8.	stručni suradnik	1,115	Obavlja poslove odgovarajuće struke za potrebe zavoda i projekata Fakulteta prema nalogu i uputi predstojnika zavoda i voditelja odjela, obavlja druge poslove opisane u pravilniku kojim se uređuje ustroj i rad zavoda, te druge poslove prema odluci Fakultetskog vijeća ili dekana.	Završen diplomski sveučilišni studij, najmanje jedna godina radnog staža u struci.	5	0
9.	viši stručni referent	0,970	Obavlja složenije administrativne poslove za potrebe zavoda i projekata Fakulteta prema nalogu i uputi predstojnika zavoda i voditelja odjela.	Završen preddiplomski studij, najmanje jedna godina radnog iskustva na istim ili sličnim poslovima.	1	0
10.	stručni referent	0,854	Obavlja poslove niže složenosti za potrebe zavoda i projekata Fakulteta prema nalogu i uputi predstojnika zavoda i voditelja odjela.	Završena srednja stručna sprema odgovarajuće struke i najmanje jedna godina radnog staža u struci.	1	0

***financiranje radnog mjesta iz projekata**

Uz 53 glasa ZA, 1 NE i 12 suzdržanih prihvaćaju se Izmjene i dopune Pravilnika o ustroju radnih mjesta na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Pravilnik će se uputi Sveučilištu u Zagrebu na suglasnost. Odluka o izmjeni i dopuni Pravilnika o ustroju radnih mjesta stupa na snagu danom dobivanja suglasnosti od Sveučilišta u Zagrebu.

5.2.

Uz 56 glasova ZA i 9 suzdržanih prihvaća se Odluka o izmjeni i dopuni Pravilnika o ustroju, organizaciji načinu rada katedri i kabineta Arhitektonskog fakulteta kako slijedi:

U Pravilniku o ustroju, organizaciji načinu rada katedri i kabineta Arhitektonskog fakulteta KLASA: 030-05/17-02/01, URBROJ: 251-63-01/03-17-1 od 24. siječnja 2017. članak 16. stavak 2. mijenja se i glasi: „Na Arhitektonskom fakultetu ustrojeni su kabineti:

na Katedri za arhitektonsko projektiranje: - Kabinet za stanovanje - Kabinet za osnove arhitektonskog projektiranja - Kabinet za zgrade društvenog standarda - Kabinet za javne zgrade - Kabinet za interieur - Kabinet za crtanje i plastično oblikovanje - Kabinet za primjenu računala – Kabinet za arhitekturu

na Katedri za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu - Kabinet za urbanizam - Kabinet za prostorno planiranje - Kabinet za pejzažnu arhitekturu, Kabinet za urbanističko naslijeđe

na Katedri za arhitektonske konstrukcije i zgradarstvo - Kabinet za arhitektonske konstrukcije, fiziku zgrade, materijale i tehnologiju građenja - Kabinet za nosive konstrukcije - Kabinet za upravljanje projektima i organizaciju građenja - Kabinet za instalacije zgrada - Kabinet za matematiku, nacrtu geometriju i perspektivu

na Katedri za teoriju i povijest arhitekture - Kabinet za povijest arhitekture i zaštitu graditeljskog naslijeđa - Kabinet za teoriju arhitekture - Kabinet za modernu i suvremenu arhitekturu.“

6.1.

Prihvaća se prijedlog Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu za raspis natječaja za jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja i radnog mjesta jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja i radnog mjesta izvanredni profesor u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Urbanizam i prostorno planiranje i pejzažna arhitektura, na kolegijima Osnove urbanističkog planiranja (86375), Urbanističko planiranje (144516) Studio I - Urbanizam, Studio II - Urbanizam, Studio III - Pejzažna arhitektura, Studio IV - Prostorno planiranje; Istraživački seminar I: Planiranje naselja, Urbanistička radionica I - Planiranje naselja, Istraživački seminar II: Preobrazba grada, Urbanistička radionica II - Preobrazba grada; Urbanistička radionica III, Istraživanja, seminari, projekti - Suvremeni trendovi u turističkom planiranju; Kreativno razmišljanje i prostorni razvoj. Imenuje se povjerenstvo u sastavu: izv.prof.dr.sc. Sanja Gašparović, prof.dr.sc. Krunoslav Šmit i prof.dr.sc. Darovan Tušek.

6.2.

Prihvaća se prijedlog Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu za raspis natječaja za jednog suradnika suradničkog zvanja poslijedoktorand u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Urbanizam i prostorno planiranje i pejzažna arhitektura u punom radnom vremenu na određeno vrijeme. Imenuje se povjerenstvo u sastavu: doc.dr.sc. Alen Žunić, prof.dr.sc. Krunoslav Šmit, doc.dr.sc. Neda Mrinjek Kliska.

TOČKA 7.

7.1.

Temeljem mišljenja Matičnog odbora za umjetničko područje od 24. veljače 2022. godine, a na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: red.prof. Igor Franić, red.prof. Renata Waldgoni i red.prof. Mirjana Vodopija, kojom je utvrđeno da **IZV.PROF.ART. SINIŠA JUSTIĆ** ispunjava uvjete za izbor u **UMJETNIČKO-NASTAVNO ZVANJE I RADNO MJESTO REDOVITI PROFESOR** u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio) na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na rok od pet godina. Predmet se dostavlja na potvrdu Senatu Sveučilišta u Zagrebu. Odluka će biti punovažna danom potvrde Senata Sveučilišta u Zagrebu.

7.2.

Temeljem mišljenja Matičnog odbora za umjetničko područje od 24. veljače 2022. godine, te na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: izv.prof.art. Tomislav Vlainić, izv.prof.art. Ivana Fabrio i izv.prof.art. Aljoša Brajdić, kojim je utvrđeno da **DOC.ART. MARKO KORŽINEK** ispunjava uvjete za izbor u **UMJETNIČKO-NASTAVNO ZVANJE I RADNO MJESTO IZVANREDNI PROFESOR** u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Odluka se dostavlja na daljnju provedbu Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci.

TOČKA 8.

8.1.

Uz 54 glasa ZA, 2 NE i 9 suzdržanih glasova prihvaća se izvješće povjerenstva u sastavu: prof.mr.sc. Boris Koružnjak, prof.art. Mladen Jošić i prof.art. Dario Gabrić, kojim se utvrđuje da prof.dr.sc. Dina Vulin Ileković ispunjava uvjete za reizbor, te se **dr.sc. DINA VULIN ILEKOVIĆ** ponovno izabire u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto **redoviti profesor** u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio) na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na vrijeme od pet (5) godina.

Dovršeno u 14,30 sati.

Zapisnik sastavila:

Ljiljana Loina-Hohnjec

Zapisnik kolacionirala:

Tihana Grgić Ožvald, dipl.iur.

Dekan

Prof.dr.sc. Bojan Baletić

ZAPISNIK s IZVANREDNE sjednice Fakultetskog vijeća održane 05. travnja 2022. godine s početkom u 12 sati u predavaonici 422.

Dnevni red:

1. Izbor dekana Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za ak.god. 2022./23. i 2023./24.

Prof.dr.sc. Bojan Baletić pozdravio je prisutne te zamolio za izmjenu Povjerenstva za provođenje glasanja, na način da se izv.prof.art. Tomislav Vlanić zamijeni novim članom. Naime prof. Vlanić uputio je molbu da ga se zamijeni u povjerenstvu zbog neodgodive osobne obaveze. Dekan je uvažio molbu prof. Vlanića te predlaže da se kao novi član povjerenstva imenuje asist. Kristina Perković.

Prijedlog je jednoglasno usvojen.

Prof. Baletić upućuje čestitku na potvrdi Senata Sveučilišta o izboru Siniše Justića u umjetničko-nastavno zvanje redoviti profesor. Svi prisutni pridružuju se čestitkama.

Nakon uvodnog dijela prof. Baletić prepustio je vođenje sjednice prof.dr.sc. Tihomiru Jukiću, predsjedniku Povjerenstva za izbor.

Prof. Jukić je izvijestio prisutne da je za izbor dekana na sjednici Fakultetskog vijeća potrebno prisustvo 2/3 svih članova Fakultetskog vijeća. Fakultetsko vijeće Arhitektonskog fakulteta u ovoj akademskoj godini broji 113 članova, te je kvorum potrebno 75 članova.

Prof. Jukić izvijestio je da je na sjednici prisutno 80 članova Fakultetskog vijeća, te je utvrđen kvorum.

Podijeljeni su glasački listići te se pristupilo glasanju.

Nakon završenog postupka glasanja Povjerenstvo se povuklo na prebrojavanje glasova.

Dok je Povjerenstvo prebrojavalo glasove prof. Jukić je zamolio doc.dr.sc. Anu Mrđu da obrazloži natječaj za „male projekte“.

Istraživački „kišobran“ projekti AF-a jednogodišnjeg karaktera financirani iz sveučilišne potpore služe kao temelj strukturiranja suvremenih istraživačkih tema na fakultetskoj razini. Svrha ovakvih projekata je višestruka – primarno služe za aktualizaciju i afirmaciju istraživačkih timova i istraživačkih tema, zatim kao platforma za stvaranje sinergije s nastavnim programom prioritetno na razini doktorskog i specijalističkog, ali i dodiplomskog i diplomskog studija. Osim toga, ovakva kratkoročna istraživanja se promatraju kao baza za pripremu i ostvarivanje dugoročnijih istraživačkih projekata bilo nacionalnog ili europskog karaktera (HRZZ, HORIZON, SF, ERASMUS i dr.). Naposljetku, cilj institucionalnih istraživanja mora naći svoje uporište i svrhu u praksi, odnosno suradnji s realnim gospodarskim sektorom kao i raznim domaćim i stranim institucijama. Tema ovogodišnjeg istraživanja je **NEW EUROPEAN BAUHAUS - NOVI EUROPSKI BAUHAUS**. Novi europski Bauhaus pokrenut je 2021. kao ekološki, gospodarski i kulturni projekt koji će dovesti do zajedničkog osmišljavanja atraktivnijih, održivijih i uključivijih načina suživota. Tri temeljne vrijednosti ove inicijative su: održivost, estetika i uključivost.

Novi europski Bauhaus uključuje ulaganja zajedničkih napora u postizanju vizije i ciljeva Europskog zelenog plana, kako bi Europska unija bila moderno društvo, resursno učinkovito i konkurentno gospodarstvo. Kroz komunikaciju Europske komisije definirane su vrijednosti i tematske osi inicijative te međusobno povezane transformacije koje inicijativa želi potaknuti odnosno poduprijeti.



Za financiranje projekata i aktivnosti Novog europskog Bauhausa, Europska komisija je pripremila 85 milijuna Eura kroz programe i fondove EUL.

Podteme projekata uključuju istraživački dijapazon koji se temelji na načelima Zelene tranzicije i Novog europskog Bauhausa s ciljem pružanja odgovora, ali i postavljanja pravih pitanja, kako odgovorno transformirati prostor – od globalne razine država i regija, preko razine naselja, sela i gradova, sve do mikro razine pojedinih objekata i materijalizacije njihovih segmenata.



Ovim istraživačkim ciklusom će se doprinijeti u afirmiranju i argumentaciji kako kulturnom i kreativnom dimenzijom održive inovacije mogu konkretno pridonijeti pozitivnim iskustvima u našem svakodnevnom životu - Novi europski Bauhaus - oblikovanje zelenijeg i pravednijeg načina života u kreativnim i uključivim društvima kroz arhitekturu, dizajn i umjetnost.

KRITERIJI ZA RANGIRANJE PRIJAVA ZA SVEUČILIŠNE ISTRAŽIVAČKE POTPORE ZA 2022.

Sveučilišnu potporu prijavljuje voditelj i 2 do 7 suradnika, (ukupno min. 3 - max. 8 članova na projektu) koji imaju izbor u znanstveno-nastavno zvanje ili umjetničko-nastavno zvanje, kao i zaposlenici koji imaju upisan doktorski ili specijalistički studij, te suradnička radna mjesta asistenta i poslijedoktoranda, kao i osobe izabrane u počasno zvanje professor emeritus na Sveučilištu u Zagrebu. Zaposlenici u nastavnim ili stručnim zvanjima ne mogu biti članovi istraživačkih timova.

Voditelj i suradnici moraju biti zaposlenici Sveučilišta u Zagrebu, s napomenom da voditelj mora biti zaposlen u punom radnom odnosu (100%).

Voditelj projekta može biti samo osoba u znanstveno-nastavnom ili umjetničko-nastavnom zvanju koja nije ostvarila, odnosno neće ostvariti, status umirovljenika do 30. rujna 2022. godine.

Voditelj ili suradnici koji su u odsustvu s radnog mjesta (roditeljni dopust, sabbatical, bolovanje itd.) ne mogu za trajanja odsustva trošiti sredstva.

Svaki voditelj ili suradnik mogu se prijaviti na samo jednu potporu.

Najveći traženi iznos potpore iznosi 30.000,00 kn po istraživačkoj grupi.

Prijedlozi za potpore rangiraju se prema usklađenosti s ponuđenim temama, znanstvenim ili umjetničkim radovima voditelja i suradnika, predviđenim rezultatima istraživanja te prema razini povezivanja istraživanja s nastavnim programom. Voditelj prijavljuje 5 radova na kojima je autor, a suradnici dodatnih 5 radova (voditelj smije biti autor i na radovima suradnika). U obzir se uzimaju objavljeni radovi unutar zadnjih 5 godina do roka za podnošenje zahtjeva za potpore.

Voditelj i suradnici odgovorni su za točnost pri prijavi radova. Prijava netočnih podataka za radove i deklariranje netočne kategorije rada diskvalificira prijavu za potporu iz daljnjeg postupka rangiranja.

Doc. Mrđa najavila je da će sve upute i obrazac biti dostavljeni nastavnicima danas tijekom dana.

Prof. Jukić zahvalio je prodekanici doc.dr.sc. Ani Mrđa na obrazloženju.

Povjerenstvo je prebrojilo glasove, te je rezultate predalo prof. Jukiću.

Prof. Jukić je izvijestio da bi dekan bio izabran potrebna je natpolovična većina ukupnog broja članova Fakultetskog vijeća tj. 57 glasova ZA.

Prof. Jukić pročitao je rezultate glasanja. ZA je bilo 79 glasova te 4 glasa protiv (od toga 2 su glasa bila kuvertirana).

Time je utvrđeno da je Fakultetsko vijeće izabralo prof.dr.sc. Bojana Baletića za dekana Arhitektonskog fakulteta.

Zaključeno je:

Temeljem suglasnosti Senata Sveučilišta u Zagrebu na Program rada predloženika za dekana Arhitektonskog fakulteta prof.dr.sc. Bojana Baletića izabire se za dekana Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za akademske godine 2022./23. i 2023./24.

Dovršeno u 13,10 sati.

Zapisnik sastavila:

Ljiljana Loina-Hohnjec

Zapisnik kolacionirala:

Tihana Grgić Ožvald, dipl.iur.

Dekan

Prof.dr.sc. Bojan Baletić

ZAPISNIK

sa 562. redovne sjednice Fakultetskog vijeća održane 19. travnja 2022. godine s početkom u 12,00 sati.
u Vijećnici Arhitektonskog fakulteta s početkom u 12 sati.

PRISUTNI:

Prof.dr.sc. Bojan Baletić, prof.dr.sc. Sanja Filep, prof. Igor Franić, prof. Tin Sven Franić, prof. Miroslav Geng, prof. Stanko Herceg, prof. Mladen Jošić, prof. Siniša Justić, prof.dr.sc. Tihomir Jukić, prof. Zlatko Kapetanović, prof.mr.sc. Boris Koružnjak, prof.dr.sc. Damir Krajnik, prof.dr.sc. Nenad Lipovac, prof.dr.sc. Vesna Mikić, prof. Ljubomir Mišćević, prof.dr.sc. Anka Mišetić, prof.dr.sc. Ivan Mlinar, prof. Petar Mišković, prof. Leo Modrčin, prof. Veljko Oluić, prof. Goran Rako, prof. Helena Paver-Njirić, prof.dr.sc. Karin Šerman, prof.dr.sc. Krunoslav Šmit, prof.dr.sc. Idis Turato, prof. Renata Waldgoni, prof.dr.sc. Feđa Vukić, prof.dr.sc. Dina Vulin Ileković, prof. Tonči Žarnić, izv.prof. Saša Begović, izv.prof.dr.sc. Zrinka Barišić Marenić, izv.prof. Sanja Bencetić, izv.prof.dr.sc. Kristina Careva, izv.prof. izv.prof. Saša Begović, izv.prof.dr.sc. Zrinka Barišić Marenić, izv.prof. Sanja Bencetić, izv.prof.dr.sc. Kristina Careva, izv.prof. Ivana Ergić, izv.prof. Ivana Fabrio, izv.prof.dr.sc. Josip Galić, izv.prof.dr.sc. Sanja Gašparović, izv.prof. Boris Ileković, izv.prof.dr.sc. Krunoslav Ivanišin, izv.prof. dr.sc. Nataša Jakšić, izv.prof. Vedran Kasap, izv.prof. Vladimir Kasun, izv.prof.dr.sc. Rene Lisac, izv.prof.dr.sc. Iva Muraj, izv.prof.dr.sc. Lea Petrović Krajnik, izv.prof. Ivica Plavec, izv.prof. Lovorka Prpić, izv.prof. Branimir Rajčić, izv.prof. Vanja Rister, izv.prof.dr.sc. Mia Roth Čerina, izv.prof.dr.sc. Marina Šimunić Buršić, izv.prof.mr.sc. Sonja Tadej Lovrić, izv.prof.dr.sc. Zoran Veršić, izv.prof. Tomislav Vlainić, doc.dr.sc. Gorana Aras Gazić, doc. Ana Martina Bakić, doc. Vjera Bakić, doc. Mateo Biluš, doc.dr.sc. Melita Čavlović, doc. Vedran Duplančić, doc.dr.sc. Krešimir Dragčević, doc. Emil Flatz, doc. Andrea Hercog, doc. Romana Kajp, doc. Inja Kavurić Kireta, doc.dr.sc. Alan Kostrenčić, doc.dr.sc. Ana Mrđa, doc. Roberta Pavlović, doc. Lea Pelivan, doc. Zorana Protić, doc.dr.sc. Marko Rukavina, doc. Robert Šimetin, doc.dr.sc. Zorana Sokol Gojnik, doc.dr.sc. Marija Šimić Horvath, doc. dr.sc. Ivana Tutek, doc.mr.sc. Roberto Vdović, doc. Nino Virag, doc.dr.sc. Alen Žunić, pred. Željko Pavlović, pred. Darko Užarević, v.pred.mr.sc. Alan Braun, dr.sc. Mojca Smode Cvitanović, dr.sc. Morana Pap, asist. Kristina Perkov, asist. Nika Pavlinek, asist. Ana Sopina, asist. Hrvoje Spudić, v.pred.dr.sc. Dalibor Vračan, pred. Josipa Antekolović, dr.sc. Neda Borić

STUDENTSKI PREDSTAVNICI:

Tonko Bonković, Blaž Boras, Jeronim Bumbak, Tin Cvitanović, Anamarija Dujmović, Rea Novaković Matošić, Gabriel Nikolić, Ana Šeremet

ISPRIČANI:

prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, prof.dr.sc. Mladen Obad Šćitaroci, prof.dr.sc. Alenka Delić, prof.dr.sc. Zlatko Karač, izv.prof.dr.sc. Vedran Ivanković, doc.dr.sc. Dubravko Bačić, doc.dr.sc. Tin Oberman, Marinko Sladoljev, Tamara Relić

Dekan prof.dr.sc. Bojan Baletić pozdravio je prisutne i utvrdio kvorum, te daje na usvajanje sljedeći:

Dnevni red :

1. Zapisnik sa 561. redovne sjednice i IZVANREDNE sjednice Fakultetskog vijeća
2. Izvješće dekana
3. Prijedlog pristupnika za počasno zvanje professor emeritus
 - 3.1. Prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za dodjelu počasnog zvanja professor emeritus dr.sc. Andreju Uchytilu
- Prijedlog iznosi prof. Tin Sven Franić
- 3.2. Prijedlog Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu za dodjelu počasnog zvanja professor emeritus dr.sc. Tihomiru Jukiću
- Prijedlog iznosi prof.dr.sc. Krunoslav Šmit
4. Postupci stjecanja doktorata znanosti i doktorata umjetnosti
 - 4.1. Izvješće povjerenstva za ocjenu teme doktorskog rada „Prostorni modeli očuvanja i unaprjeđenja burgova“ pristupnika Marina Duića, mag.ing.arch., mag.hist.art., te imenovanje mentora.

Izvješće podnosi prof.dr.sc. Mladen Obad Šćitaroci

Prijedlog mentora: doc.dr.sc. Marko Rukavina

- 4.2. Izvješće povjerenstva za ocjenu teme doktorskog rada „Kriteriji i modeli obnove i osuvremenjivanja zaštićenih ljetnikovaca i vila u Zagrebu“ pristupnika Marka Miščevića, mag.ing.arch., te imenovanje mentora.

Izvješće podnosi prof.dr.sc. Mladen Obad Šćitaroci

Prijedlog mentora: **prof.dr.sc. Ivana Mlinara**

- 4.3. Izvješće povjerenstva za ocjenu teme doktorskog rada „Kriteriji vrednovanja interijera hrvatskih autora od 1900. do 202. godine“ pristupnice Dore Stupalo mag.ing.arch., te imenovanje mentora.

Izvješće podnosi prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci

Prijedlog mentora: **dr.sc. Ana Šverko**

- 4.4. Izvješće mentorice izv.prof.dr.sc. Kristine Careve u postupku stjecanja doktorata znanosti mr.sc. Borisa Iharoša pod naslovom „Model pripreme i vrjednovanja projekata održivog urbanog razvoja“, te imenovanje Povjerenstva za ocjenu.

Izvješće podnosi **izv.prof.dr.sc. Kristina Careva**

Prijedlog Povjerenstva:

1. Prof.dr.sc. Tihomir Jukić
2. Izv.prof.dr.sc. Rene Lisac
3. Dr.sc. Irena Đokić, Euro ekspertiza j.d.o.o. Zagreb

- 4.5. Razrješenje imenovanog povjerenstva (doc.dr.sc. Marko Rukavina, izv.prof.dr.sc. Nataša Jakšić i dr.sc. Ana Šverko) za ocjenu doktorata znanosti Doroti Brajnov Botić pod naslovom „Novovjekovne crkve u kaštelanskom priobalnom pojasu: tipologija, stipl i zaštita“, te imenovanje novog Povjerenstva za ocjenu

Prijedlog povjerenstva:

1. Doc.dr.sc. Zorana Sokol Gojnik, predsjednica
2. Izv.prof.dr.sc. Iva Muraj
3. Doc.dr.sc. Radoslav Bužančić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu

5. Izbori u znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna, nastavna i suradnička zvanja i radna mjesta

- 5.1. Prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za raspis natječaja za jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja izvanredni profesor u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Arhitektonsko projektiranje na kolegijima: Hrvatski prostor i arhitektura – Slavonija; Sakralna arhitektura, Istraživanja, seminari, projekti i Diplomaska radionica, u stalnom radnom odnosu, u nepunom radnom vremenu od 50%

Prijedlog povjerenstva:

1. prof.dr.sc. Zlatko Karač
2. izv.prof.dr.sc. Kristina Careva
3. prof.dr.sc. Zlatko Jurić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

- 5.2. Prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za raspis natječaja za jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta redoviti profesor – prvi izbor u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio) na kolegijima Arhitektonsko projektiranje 1 i 2, Studio 3, Zgrade društvenog standarda, Radionica arhitektonskog projektiranja 2, Istraživanja, seminari, projekti i Diplomaska radionica, u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme

Prijedlog povjerenstva:

1. prof.art. Leo Modrčin
2. prof.art. Petar Mišković
3. prof.art. Dario Gabrić, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu

- 5.3. Prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za raspis natječaja za jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta redoviti profesor – prvi izbor u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio) na kolegijima Radionica arhitektonskog projektiranja 2, Radionica interijera, Zgrade za sport, Diplomaska radionica, na neodređeno vrijeme, u nepunom radnom vremenu od 50%

Prijedlog povjerenstva:

1. prof.dr.sc. Dina Vulin Ileković
2. prof.art. Igor Franić
3. prof.art. Dario Gabrić, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu

- 5.4. Prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za raspis natječaja za jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio) na kolegijima Uvod u

projektiranje stambenih zgrada, Studio 1 i 2, Radionica arhitektonskog projektiranja 1, Japanska prostorna koncepcija i Diplomatska radionica, u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme

Prijedlog povjerenstva:

1. izv.prof.dr.sc. Mia Roth Čerina
2. izv.prof.art. Ivana Ergić
3. prof.art. Mirjana Vodopija, ALU Zagreb

- 5.5. Prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za raspis natječaja za jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta docent u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio) na kolegijima Arhitektonsko projektiranje 1 i 2, Studio 3, Radionica arhitektonskog projektiranja 2 i Diplomatska radionica, na neodređeno vrijeme u nepunom radnom vremenu od 80%

Prijedlog povjerenstva:

1. prof.art. Tin Sven Franić
2. izv.prof.art. Vanja Rister
3. prof.art. Mirjana Vodopija, ALU Zagreb

- 5.6. Prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za raspis natječaja za jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja docent u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa, Arhitektonsko projektiranje na kolegijima Moderna i suvremena svjetska arhitektura, Istraživački seminar – arhitektura; Istraživački seminar – arhitektura 2, Radionica primijenjenog istraživanja, u punom radnom vremenu, na neodređeno vrijeme

Prijedlog povjerenstva:

1. Prof.dr.sc. Karin Šerman
2. Prof.dr.sc. Bojan Baletić
3. Prof.dr.sc. Darovan Tušek, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu

- 5.7. Prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za nadopunu radnog vremena izv.prof. Ivici Plavec od 15% zbog dodatnog angažmana u nastavi Radionica interijera
- 5.8. Izvješće stručnog povjerenstva povodom raspisanog natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika naslovnog umjetničko-nastavnog zvanja docent u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn interakcija

Izvješće podnosi izv.prof.art. Ivana Fabrio

- 5.9. Imenovanje stručnog povjerenstva povodom natječaja Sveučilišta u Rijeci za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju docent u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio)

Prijedlog povjerenstva:

1. prof.art. Leo Modrčin
2. izv.prof.dr.sc. Mia Roth Čerina
3. doc.art. Igor Eškinja

- 5.10. Imenovanje stručnog povjerenstva povodom natječaja Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio) na Katedri za arhitektonsko projektiranje

Prijedlog povjerenstva:

1. izv.prof.art. Sonja Tadej
2. izv.prof.art. Vladimir Kasun
3. prof.art. Neno Kezić, FGAG Sveučilišta u Splitu

- 5.11. Imenovanje stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije u Splitu za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija

Prijedlog povjerenstva:

1. izv.prof.art. Vedran Kasap
2. izv.prof.art. Tomislav Vlanić
3. izv.prof.art. Dejan Kršić, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

- 5.12. Imenovanje stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije u Splitu za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija

Prijedlog povjerenstva:

1. izv.prof.art. Ivana Fabrio
2. izv.prof.art. Tomislav Vlanić
3. izv.prof.art. Dejan Kršić, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

5.13. Imenovanje stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije u Splitu za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija

Prijedlog povjerenstva:

1. izv.prof.art. Vedran Kasap
2. izv.prof.art. Sanja Bencetić
3. izv.prof.art. Dejan Kršić, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

5.14. Imenovanje stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije u Splitu za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju redoviti profesor – prvi izbor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija

Prijedlog povjerenstva:

1. prof.art. Zlatko Kapetanović
2. prof. art. Igor Franić
3. prof.art. Milan Trenc

5.15. Imenovanje stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije u Splitu za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju redoviti profesor – prvi izbor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija

Prijedlog povjerenstva:

1. prof.art. Zlatko Kapetanović
2. prof.art. Igor Franić
3. prof.art. Milan Trenc

5.16. Imenovanje stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije u Splitu za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju izvanredni u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija

Prijedlog povjerenstva:

1. prof.art. Zlatko Kapetanović
2. prof.art. Igor Franić
3. prof.art. Milan Trenc

5.17. Imenovanje stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije u Splitu za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija

Prijedlog povjerenstva:

1. izv.prof.art. Sanja Bencetić
2. izv.prof.art. Ivana Fabrio
3. izv.prof.art. Dejan Kršić, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

6. Izbori u znanstvena zvanja

6.1. Molba Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu za imenovanjem stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za izbor u znanstveno zvanje viši znanstveni suradnik u području tehničkih znanosti, polje arhitektura i urbanizam za doc.dr.sc. Sanju Matijević Barčot

Prijedlog povjerenstva:

1. Izv.prof.dr.sc. Zrinka Barišić Marenčić
2. Izv.prof.dr.sc. Nataša Jakšić
3. Prof.dr.sc. Darovan Tušek, FGAG Split

6.2. Molba dr.sc. Irene Matković za imenovanje stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za izbor u znanstveno zvanje znanstveni suradnik u području Tehničkih znanosti, polje arhitektura i urbanizam

Prijedlog povjerenstva:

1. Izv.prof.dr.sc. Sanja Gašparović
2. Prof.dr.sc. Krunoslav Šmit
3. Prof.dr.sc. Ivica Završki

7. Postupci reizbora

7.1. Izvješće stručnog povjerenstva za reizbor doc.art. Matea Biluša

Izvješće podnosi doc.art. Vedran Duplančić

7.2. Imenovanje povjerenstva za reizbor Marine Bertina u nastavno zvanje viši predavač

Prijedlog povjerenstva:

1. Izv.prof. art. Vanja Rister
2. Doc.art. Nino Virag
3. Professor emerita dr.sc. Hildegard Auf-Franić
8. Razno

TOČKA 1.

Dnevni red 562. redovne sjednice prihvaćen je jednoglasno.

Zapisnik sa 561. redovne sjednice i izvanredne sjednice usvojen je bez primjedbi.

TOČKA 3.

Izvjешće dekana

Prof.dr.sc. Bojan Baletić upućuje čestitke prof. **Renata Waldgoni** i prof. dr. sc. **Andrej Uchytíl** koji su ovogodišnji laureati UHA-ine **nagrade 'Viktor Kovačić' za životno djelo**. Svi prisutni produžuju se čestitkama.

U Dubrovniku su od 7. do 9. travnja održani **Dani arhitekata 6.0**, s otvorenjem u nagrađenom Studentskom domu Akademis u Dubrovniku autora **Tina Svena Franića**, **Ane Martinčić Vareško** i **Vanje Ristera**, koji su kasnije predavanjem predstavili projekt u sklopu tematskog bloka *Život nagrađene arhitekture*. U drugom tematskom bloku pod nazivom *Arhitektura u kontekstu* predavanje su održali **Mia Roth-Čerina** i **Tonči Čerina** iz ureda roth i čerina o realizaciji Centra za posjetitelje u mjestu Osekovo te trima osmatračnicama u Lonjskom polju. Arhitektonski fakultet se predstavio i u sklopu **Klastera nZEB.hr** koji je na Danima imao svoj izložbeni prostor. Više od 600 sudionika pratilo je ove godine program Dana arhitekata, ovoga puta održanog u hibridnom obliku – online i uživo.

Eastern Mediterranean University, Faculty of Architecture, Famagusta, Sjeverni Cipar, organizirao je dvodnevnu znanstvenu konferenciju **Unspoken Issues in Architectural Education** održanu u hibridnom formatu 14. i 15. 4. 2022. Pozvana izlaganja završnog panela, nakon koje je uslijedila diskusija, održale su **Mia Roth-Čerina** (AF, European Association for Architectural Education) i **Shashi Caan** (International Federation of Interior Designers).

Ovogodišnjim **Danima Arhitektonskog fakulteta** obilježava se **103. godišnjica** osnutka studija. Aktivnosti Dana Arhitekture i dizajna započele su 14. travnja obilježavanjem Dana Studija dizajna. U ponedjeljak, 2. svibnja, u sklopu Dana studija Arhitekture i urbanizma predstaviti će se projekt CIRI. Svečana sjednica Fakultetskog vijeća održat će se 3. svibnja u 12 sati u velikoj predavaonici. Isti dan će se, s početkom u 16 sati u Maloj vijećnici fakulteta, održati Okrugli stol o edukaciji arhitekata u Hrvatskoj. U srijedu, 4. svibnja u popodnevnom će se satima održati dva online panela - Scopes in Architectural Research (15:30-17:00) i Uloga edukacije u New European Bauhaus-u (17:30-19:00).

Završna konferencija u sklopu projekta **CIRI-Centar za istraživanje, razvoj i inovacije**, održat će se 02.05.2022. u terminu 16:00 - 18:00 sati na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Konferencija će se održati uživo u prostorijama Fakulteta i online.

U sklopu konferencije predstaviti ćemo projekt CIRI-Centra za istraživanje, razvoj i inovacije od ideje do današnjeg stanja kao i planove za budućnost. Projekt je financirala Europska unija iz **Europskog fonda za regionalni razvoj**.

Sve ostale novosti biti će dostavljene u novom broju Newslettera.

TOČKA 3

Prijedlog pristupnika za počasno zvanje professor emeritus.

3.1. Prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje

Na prijedlog Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu predlaže se **dr.sc. Andrej Uchytíl, redoviti profesor u trajnom zvanju** za izbor u počasno zvanje professor emeritus.

Imenuje se Povjerenstvo koje će sačiniti izvješće u sastavu: dr.sc. Bojan Baletić, redoviti profesor u trajnom zvanju, dr.sc. Alenka Delić, redovita profesorica u trajnom zvanju, profesorica emerita dr.sc. Hildegard Auf-Franić. Odluka se upućuje Sveučilištu u Zagrebu radi potvrde imenovanja članova Povjerenstva.

3.2. Prijedlog Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu

Na prijedlog Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu predlaže se **dr.sc. Tihomir Jukić, redoviti profesor u trajnom zvanju** za izbor u počasno zvanje professor emeritus.

Imenuje se Povjerenstvo koje će sačiniti izvješće u sastavu: dr.sc. Bojan Baletić, redoviti profesor u trajnom zvanju, akademik dr.sc. Mladen Obad Šćitaroci, redoviti profesor u trajnom zvanju, professor emeritus dr.sc. Srećko Pegan. Odluka se upućuje Sveučilištu u Zagrebu radi potvrde imenovanja članova Povjerenstva.

TOČKA 4.

4.1.

Jednoglasno se prihvaća izvješće povjerenstva za obranu sinopsisa teme doktorske disertacije Marina Duića. Prihvaća se predložena tema dokorskog rada pod naslovom „Prostorni modeli očuvanja i unaprjeđenja burgova“. Za mentora se imenuju doc.dr.sc. Marko Rukavina.

4.2.

Jednoglasno se prihvaća izvješće povjerenstva za obranu sinopsisa teme doktorske disertacije Marka Miščevića. Prihvaća se predložena tema dokorskog rada pod naslovom „Kriteriji i modeli obnove i osuvremenjivanja zaštićenih ljetnikovaca i vila u Zagrebu“. Za mentora se imenuju prof.dr.sc. Ivan Mlinar.

4.3.

Jednoglasno se prihvaća izvješće povjerenstva za obranu sinopsisa teme doktorske disertacije Dore Stupalo. Prihvaća se predložena tema dokorskog rada pod naslovom „Kriteriji vrednovanja interijera hrvatskih autora od 1900. do 2020. godine“. Za mentora se imenuju dr.sc. Ana Šverko.

4.4.

Jednoglasno se prihvaća izvješće mentorice izv.prof.dr.sc. Kristine Careve u postupku izrade doktorske disertacije mr.sc. Borisa Iharoša, dipl.ing.arh. pod naslovom "Model pripreme i vrjednovanja projekata održivoga urbanoga razvoja". Imenuje se povjerenstvo za ocjenu doktorske disertacije u sastavu: prof.dr.sc. Tihomir Jukić, predsjednik, izv.prof.dr.sc. >Rene Lisac, dr.sc. Irena Đokić, Euroekspertiza j.do.o., Zagreb

4.5.

U postupku izrade doktorske disertacije Doroti Brajnov Botić pod naslovom "Novovjekovne crkve u priobalnom pojasu Kaštela: tipologija, stil i zaštita" na zahtjev članova imenovanog povjerenstva za ocjenu doktorske disertacije u sastavu: doc.dr.sc. Marko Rukavina, predsjednik, izv.prof.dr.sc. Nataša Jakšić, dr.sc. Ana Šverko imenovanog na 552. redovnoj sjednici Fakultetskog vijeća održanoj 25. svibnja 2021., razrješuju se dužnosti gore navedeni članovi Povjerenstva za ocjenu doktorske disertacije.

U postupku izrade doktorske disertacije Doroti Brajnov Botić izrađene pod mentorstvom prof.dr.sc. Željka Pekovića, pod naslovom "Novovjekovne crkve u priobalnom pojasu Kaštela: tipologija, stil i zaštita" imenuje se povjerenstvo za ocjenu doktorske disertacije u sastavu: doc.dr.sc. Zorna Sokol Gojnik, predsjednica, izv.prof.dr.sc. Iva Muraj, doc.dr.sc. Radoslav Bužančić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu

TOČKA 5.

5.1.

Jednoglasno se prihvaća prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za raspis natječaja za jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja **izvanredni profesor** u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Arhitektonsko projektiranje na kolegijima: Hrvatski prostor i arhitektura – Slavonija; Sakralna arhitektura, Istraživanja, seminari, projekti i Diplomatska radionica, u stalnom radnom odnosu, u nepunom radnom vremenu od 50% Imenuje se povjerenstvo u sastavu: prof.dr.sc. Zlatko Karač, izv.prof.dr.sc. Kristina Careva, prof.dr.sc. Zlatko Jurić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

5.2.

Jednoglasno se prihvaća prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za raspis natječaja za jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta **redoviti profesor – prvi izbor** u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio) na kolegijima Arhitektonsko projektiranje 1 i 2, Studio 3, Zgrade društvenog standarda, Radionica arhitektonskog projektiranja 2, Istraživanja, seminari, projekti i Diplomatska radionica, u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme Imenuje se povjerenstvo u sastavu: prof.art. Leo Modrčin, prof.art. Petar Mišković, prof.art. Dario Gabrić, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu

5.3.

Jednoglasno se prihvaća prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za raspis natječaja za jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta redoviti profesor – prvi izbor u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio) na kolegijima Radionica arhitektonskog

projektiranja 2, Radionica interijera, Zgrade za sport, Diplomaska radionica, na neodređeno vrijeme, u nepunom radnom vremenu od 50%

Imenuje se povjerenstvo u sastavu: prof.dr.sc. Dina Vulin Ileković, prof.art. Igor Franić, prof.art. Dario Gabrić, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu

5.4.

Jednoglasno se prihvaća prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za raspis natječaja za jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio) na kolegijima Uvod u projektiranje stambenih zgrada, Studio 1 i 2, Radionica arhitektonskog projektiranja 1, Japanska prostorna koncepcija i Diplomaska radionica, u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme

Imenuje se povjerenstvo u sastavu: izv.prof.dr.sc. Mia Roth Čerina, izv.prof.art. Ivana Ergić, prof.art. Mirjana Vodopija, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

5.5.

Jednoglasno se prihvaća prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za raspis natječaja za jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta docent u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio) na kolegijima Arhitektonsko projektiranje 1 i 2, Studio 3, Radionica arhitektonskog projektiranja 2 i Diplomaska radionica, na neodređeno vrijeme u nepunom radnom vremenu od 50%

Imenuje se povjerenstvo u sastavu: prof.art. Tin Sven Franić, izv.prof.art. Vanja Rister, prof.art. Mirjana Vodopija, ALU Zagreb

5.6.

Točka se odgađa za iduću sjednicu Fakultetskog vijeća.

5.7.

Jednoglasno se prihvaća prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za nadopunu radnog vremena izv.prof. Ivici Plavecu od 15% zbog dodatnog angažmana u nastavi Radionica interijera.

5.8.

Povodom raspisanog natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika naslovnog umjetničko-nastavnog zvanja docent u Umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn interakcija, a na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: izv.prof.art. Ivana Fabrio, izv.prof.art. Tomislav Vlainić i doc.dr.sc. Ivica Mitrović utvrđeno je da **OLG ŠURAN, magistar dizajna**, ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog naslovnog zvanja **docent** u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn interakcija.

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

5.9.

Povodom natječaja Sveučilišta u Rijeci za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja docent u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički di) imenuje se povjerenstvo u sastavu: prof.art. Leo Modrčin, izv.prof.art.dr.sc. Mia Roth Čerina, izv.prof.art. Igor Eskinja, Sveučilište u Rijeci

5.10.

Povodom natječaja Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio) imenuje se povjerenstvo u sastavu: izv.prof.art. Sonja Tadej, izv.prof.art. Vladimir Kasun, prof.art. Neno Kezić, FGAG Split

5.11.

Povodom natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija imenuje se povjerenstvo u sastavu: izv.prof.art. Vedran Kasap, izv.prof.art. Tomislav Vlainić, izv.prof.art. Dejan Kršić, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

5.12.

Povodom natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija imenuje se povjerenstvo u sastavu: izv.prof.art. Ivana Fabrio, izv.prof.art. Tomislav Vlainić, izv.prof.art. Dejan Kršić, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

5-13-

Povodom natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija imenuje se povjerenstvo u sastavu: izv.prof.art. Tomislav Vlainić, izv.prof.art. Vedran Kasap, izv.prof.art. Dejan Kršić, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

5.14.

Povodom natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja redoviti profesor – prvi izbor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija imenuje se povjerenstvo u sastavu: prof.art. Zlatko Kapetanović, prof.art. Igor Franić, prof.art. Milan Trenc, Akademija likovnih umjetnosti

5.15.

Povodom natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja redoviti profesor – prvi izbor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija imenuje se povjerenstvo u sastavu: Prof.art. Zlatko Kapetanović, Prof.art. Igor Franić, Prof.art. Milan Trenc, Akademija likovnih umjetnosti

5.16.

Povodom natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija imenuje se povjerenstvo u sastavu: prof.art. Zlatko Kapetanović, prof.art. Igor Franić, prof.art. Milan Trenc, Akademija likovnih umjetnosti

5.17.

Povodom natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija imenuje se povjerenstvo u sastavu: izv.prof.art. Sanja Bencetić, izv.prof.art. Ivana Fabrio, izv.prof.art. Dejan Kršić, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

TOČKA 6.

6.1.

Imenuje se stručno povjerenstvo povodom zahtjeva Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu o utvrđivanju uvjeta za izbor u znanstveno zvanje viši znanstveni suradnik za dr.sc. Sanju Matijević Barčot u sastavu: izv.prof.dr.sc. Zrinka Barišić Marenić, izv.prof.dr.sc. Nataša Jakšić, prof.dr.sc. Darovan Tušek, FGAG Split

6.2.

Imenuje se stručno povjerenstvo povodom zahtjeva dr.sc. Irene Matković za izbor u znanstveno zvanje znanstveni suradnik u sastavu: izv.prof.dr.sc. Sanja Gašparović, prof.dr.sc. Krunoslav Šmit, prof.dr.sc. Ivica Završki, Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

TOČKA 7.

7.1.

Prihvaća se izvješće povjerenstva u sastavu: doc.art. Vedran Duplanić, doc.art. Zorana Protić i izv.prof.art. Saša Begović, kojim se utvrđuje da doc.art. Mateo Biluš ispunjava uvjete za reizbor, te se **MATEO BILUŠ, dipl.ing.arh.** ponovno izabire u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto **docent** u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio) na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na vrijeme od pet (5) godina.

7.2.

Imenuje se povjerenstvo za reizbor Marine Bertina, dipl.ing.arh. u nastavno zvanje viši predavač u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Arhitektonsko projektiranje

Imenuje se povjerenstvo u sastavu: izv.prf.art. Vanja Rister, doc. art. Nino Virag, dr.-sc. Hildegard Auf-Franić professor emerita

Dovršeno u 14,50 sati.

Zapisnik sastavila:

Ljiljana Loina-Hohnjec

Zapisnik kolacionirala:

Tihana Grgić Ožvald, dipl.iur.

Dekan

Prof.dr.sc. Bojan Baletić

ZAPISNIK

sa 563. redovne sjednice Fakultetskog vijeća održane 24. svibnja 2022. godine s početkom u 12,00 sati.
u Vijećnici Arhitektonskog fakulteta.

PRISUTNI:

Prof.dr.sc. Bojan Baletić, prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, prof.dr.sc. Alenka Delić, prof.dr.sc. Sanja Filep, prof. Igor Franić, prof. Tin Sven Franić, prof. Miroslav Geng, prof. Stanko Herceg, prof. Siniša Justić, prof.dr.sc. Tihomir Jukić, prof. Siniša Justić, prof. Zlatko Kapetanović, prof.dr.sc. Zlatko Karač, prof.dr.sc. Damir Krajnik, prof.dr.sc. Nenad Lipovac, prof.dr.sc. Vesna Mikić, prof. Ljubomir Mišćević, prof.dr.sc. Ivan Mlinar, prof. Petar Mišković, prof. Leo Modrčin, prof.dr.sc. Mladen Obad Šćitaroci, prof. Veljko Oluić, prof. Goran Rako, prof. Helena Paver-Njirić, prof.dr.sc. Karin Šerman, prof.dr.sc. Krunoslav Šmit, prof. Renata Waldgoni, prof.dr.sc. Dina Vulin Ileković, prof. Tonči Žarnić, izv.prof. Saša Begović, izv.prof.dr.sc. Zrinka Barišić Marenić, izv.prof. Sanja Bencetić, izv.prof.dr.sc. Kristina Careva, izv.prof. izv.prof. Saša Begović, izv.prof.dr.sc. Zrinka Barišić Marenić, izv.prof. Sanja Bencetić, izv.prof.dr.sc. Kristina Careva, izv.prof. Ivana Ergić, izv.prof. Ivana Fabrio, izv.prof.dr.sc. Josip Galić, izv.prof.dr.sc. Sanja Gašparović, izv.prof. Boris Ileković, izv.prof.dr.sc. Krunoslav Ivanišin, izv.prof. dr.sc. Nataša Jakšić, izv.prof. Vedran Kasap, izv.prof. Vladimir Kasun, izv.prof.dr.sc. Rene Lisac, izv.prof.dr.sc. Iva Muraj, izv.prof.dr.sc. Lea Petrović Krajnik, izv.prof. Ivica Plavec, izv.prof. Lovorka Prpić, izv.prof. Branimir Rajčić, izv.prof. Vanja Rister, izv.prof.dr.sc. Mia Roth Čerina, izv.prof.dr.sc. Marina Šimunić Buršić, izv.prof.mr.sc. Sonja Tadej Lovrić, izv.prof.dr.sc. Zoran Veršić, izv.prof. Tomislav Vlajnić, doc.dr.sc. Gorana Aras Gazić, doc. Ana Martina Bakić, doc. Vjera Bakić, doc. Mateo Biluš, doc.dr.sc. Melita Čavlović, doc. Vedran Duplančić, doc.dr.sc. Krešimir Dragčević, doc. Emil Flatz, doc. Andrea Hercog, doc. Romana Kajp, doc. Inja Kavurić Kireta, doc.dr.sc. Alan Kostrenčić, doc.dr.sc. Ana Mrđa, doc. Roberta Pavlović, doc. Lea Pelivan, doc. Zorana Protić, doc.dr.sc. Marko Rukavina, doc. Robert Šimetin, doc.dr.sc. Zorana Sokol Gojnik, doc.dr.sc. Marija Šimić Horvath, doc. dr.sc. Ivana Tutek, doc.mr.sc. Roberto Vdović, doc. Nino Virag, doc.dr.sc. Alen Žunić, pred. Željko Pavlović, pred. Darko Užarević, v.pred.mr.sc. Alan Braun, dr.sc. Mojca Smode Cvitanović, dr.sc. Morana Pap, asist. Kristina Perkov, asist. Nika Pavlinek, asist. Ana Sopina, asist. Hrvoje Spudić, v.pred.dr.sc. Dalibor Vračan, pred. Josipa Antekolović, dr.sc. Neda Borić

STUDENTSKI PREDSTAVNICI:

Tin Cvitanović, Gabriel Nikolić, Ana Šeremet

ISPRIČANI:

prof. Mladen Jošić, prof.dr.sc. Anka Mišetić, prof.mr.sc. Boris Koružnjak, prof.dr.sc. Idis Turato, prof.dr.sc. Feđa Vukić, izv.prof.dr.sc. Vedran Ivanković, doc.dr.sc. Dubravko Bačić, doc.dr.sc. Tin Oberman, Marinko Sladoljev, Tamara Relić

Dekan prof.dr.sc. Bojan Baletić pozdravio je prisutne i utvrdio kvorum, te daje na usvajanje sljedeći:

Dnevni red :

1. Zapisnik sa 562. redovne sjednice Fakultetskog vijeća
2. Izvješće dekana
3. Prijedlozi za dodjelu nagrada
 - 3.1. Prijedlog za dodjelu Nagrade „Ars summa Universitatis“ za ak.god. 2021./2022.
 - Prijedlog Odsjeka – Studij dizajna za dodjelu Nagrade „Ars summa Universitatis“ prof. Zlatku Kapetanoviću
4. Potvrda izbora Pročelnice Odsjeka – Studij dizajna izv.prof.art. Sanje Bencetić za razdoblje ak.god. 2022./23. i 2023./24.
5. Prijedlog Pravilnika o unutarnjem prijavljivanju nepravilnosti
6. Postupci stjecanja doktorata znanosti i doktorata umjetnosti
 - 6.1. Izvješće povjerenstva za ocjenu doktorskog rada pristupnice Marijane Sironić pod naslovom Urbanistička obilježja istočnog dijela Donjega grada u Zagrebu 1905.-2017. izrađenog pod mentorstvom prof.dr.sc. Mladena Obad Šćitarocija i imenovanje povjerenstva za obranu

Izvješće podnosi prof.dr.sc. Tihomir Jukić

Prijedlog povjerenstva za obranu:

1. Prof.dr.sc. Tihomir Jukić
2. doc.dr.sc. Marko Rukavina
3. Prof.dr.sc. Zlatko Jurić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

- 6.2. Izvješće povjerenstva za ocjenu teme doktorskog rada „Modeli utjecaja muzeja na preobrazbu grada“ pristupnice Korine Barišić mag.ing.arch., te imenovanje mentora.

Izvješće podnosi **prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci**

Prijedlog mentora: **doc.dr.sc. Alen Žunić**

- 6.3. Izvješće povjerenstva za ocjenu teme doktorskog rada „Urbanističko-arhitektonski modeli razgradnje u preobrazbi suvremenog grada“ pristupnice Jane Horvat mag.ing.arch., te imenovanje mentora.

Izvješće podnosi **prof.dr.sc. Tihomir Jukić**

Prijedlog mentora: **prof.dr.sc. Karin Šerman**

7. Izbori u znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna, nastavna i suradnička zvanja i radna mjesta

- 7.1. Prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za raspis natječaja za jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn na kolegijima: 3D modeliranje i vizualizacija, Uvod u primjenu računala, Primjena računala 1, 2, Računalno oblikovanje pejzažne arhitekture, u stalnom radnom odnosu, u punom radnom vremenu

Prijedlog povjerenstva:

1. **prof.art. Siniša Justić**

2. **izv.prof.art. Vedran Kasap**

3. **izv.prof.art. Marko Koržinek, Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci**

- 7.2. Prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za raspis natječaja za jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja docent u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa, Arhitektonsko projektiranje na kolegijima Moderna i suvremena svjetska arhitektura, Istraživački seminar – arhitektura 1; Istraživački seminar – arhitektura 2, Radionica primijenjenog istraživanja, u punom radnom vremenu, na neodređeno vrijeme

Prijedlog povjerenstva:

1. **Prof.dr.sc. Bojan Baletić**

2. **Prof.dr.sc. Karin Šerman**

3. **Prof.dr.sc. Darovan Tušek, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu**

- 7.3. Prijedlog Katedre za teoriju i povijest arhitekture za raspis natječaja za jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja docent u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa, Arhitektonsko projektiranje na kolegijima Moderna i suvremena hrvatska arhitektura, Autorski pristupi hrvatskih arhitekata, Hrvatski prostor i arhitektura Dalmacija, Istraživački seminar – arhitektura 1,2, Arhitektonsko projektiranje 1,II, Studio III, u punom radnom vremenu, na neodređeno vrijeme

Prijedlog povjerenstva:

1. **Izv.prof.dr.sc. Nataša Jakšić**

2. **Prof.dr.sc. Karin Šerman**

3. **Prof.dr.sc. Darovan Tušek, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu**

- 7.4. Prijedlog raspisa natječaja za jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja i radnog mjesta redoviti profesor – prvi izbor u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Arhitektonske konstrukcije, fizika zgrada, materijali i tehnologija građenja, kolegiji Arhitektonske konstrukcije i materijali, Fizika zgrada, Održivo građenje, Studio 1, 2, 3 i 4 – Konstrukcije, Arhitektura i tehnologija, Zvuk u arhitekturi, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu

Prijedlog povjerenstva:

1. **prof.dr.sc. Tihomir Jukić**

2. **prof.dr.sc. Bojan Baletić**

3. **prof.dr.sc. Drago Špoljarić, Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu**

- 7.5. Prijedlog raspisa natječaja za jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja i radnog mjesta redoviti profesor – prvi izbor u području Tehničkih znanosti, polje Građevinarstvo, grana Nosive konstrukcije, kolegiji Nosive konstrukcije 1,2, 3, Studio 1,2,3, 4 - Konstrukcije Inženjerske konstrukcije, Postupci sanacija i pojačanja nosivih konstrukcija, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu

Prijedlog povjerenstva:

1. **prof.dr.sc. Bojan Baletić**

2. prof.dr.sc. Karin Šerman

3. prof.dr.sc. Tomislav Kišiček, Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

- 7.7. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije u Splitu za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija

Izvješće podnosi izv.prof.art. Vedran Kasap

- 7.8. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije u Splitu za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija

Izvješće podnosi izv.prof.art. Ivana Fabrio

- 7.9. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije u Splitu za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija

Izvješće podnosi izv.prof.art. Tomislav Vlanić

- 7.10. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije u Splitu za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju redoviti profesor – prvi izbor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija

Izvješće podnosi prof.art. Zlatko Kapetanović

- 7.11. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije u Splitu za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju redoviti profesor – prvi izbor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija

Izvješće podnosi prof.art. Zlatko Kapetanović

- 7.12. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije u Splitu za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju izvanredni u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija

Izvješće podnosi prof.art. Zlatko Kapetanović

- 7.13. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Umjetničke akademije u Splitu za izbor jednog nastavnika u umjetničko-nastavnom zvanju izvanredni profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija

Izvješće podnosi izv.prof.art. Sanja Bencetić

- 7.14. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja za jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja i radnog mjesta redoviti profesor- prvi izbor u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa i Arhitektonsko projektiranje, na neodređeno vrijeme, u punom radnom vremenu na kolegijima Hrvatski prostor i arhitektura - Zagreb, Hrvatski prostor i arhitektura – sjeverozapadna Hrvatska, Industrijska arheologija, Industrijska arheologija (na engleskom jeziku), Istraživanja, seminari, projekti, Diplomaska radionica

Izvješće podnosi prof.dr.sc. Karin Šerman

- 7.15. Izvješće stručnog povjerenstva povodom raspisa natječaja za jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja i radnog mjesta izvanredni profesor u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Urbanizam i prostorno planiranje i pejzažna arhitektura, na kolegijima Osnove urbanističkog planiranja, Urbanističko planiranje, Studio I- Urbanizam, Studio II – Urbanizam, Studio III – Pejzažna arhitektura, Studio IV – Prostorno planiranje, Istraživački seminar I, Planiranje naselja, Urbanistička radionica I – Planiranje naselja, Istraživački seminar II, Preobrazba grada, Urbanistička radionica II – Preobrazba grada, Urbanistička radionica III, Istraživanja, seminari, projekti – Suvremeni trendovi u turističkom planiranju, Kreativno razmišljanje i prostorni razvoj

Izvješće podnosi izv.prof.dr.sc. Sanja Gašparović

- 7.16. Izvješće stručnog povjerenstva povodom raspisanog natječaja za jednog suradnika suradničkog zvanja poslijedoktorand u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Urbanizam i prostorno planiranje i grana Pejzažna arhitektura

Izvješće podnosi doc.dr.sc. Alen Žunić

- 7.17. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu raspisanog za dva nastavnika naslovnog umjetničko-nastavnog zvanja docent u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio)

Izvješće podnosi izv.prof.art. Ivana Ergić

- 7.18. Izvješće stručnog povjerenstva povodom natječaja Sveučilišta u Rijeci za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja docent u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio)

Izvješće podnosi prof.art. Leo Modrčin

- 7.19. Imenovanje stručnog povjerenstva povodom raspisa natječaja Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja redoviti profesor u Umjetničkom području, polje Dizajn

Prijedlog povjerenstva:

1. prof.art. Zlatko Kapetanović
2. prof.dr.sc. Dina Vulin Ileković
3. prof.art. Andrea Pavetić, TTF Sveučilišta u Zagrebu

- 7.20. Imenovanje stručnog povjerenstva povodom raspisa natječaja Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja redoviti profesor u Umjetničkom području, polje Dizajn

Prijedlog povjerenstva:

1. prof.art. Zlatko Kapetanović
2. prof.dr.sc. Dina Vulin Ileković
3. prof.art. Andrea Pavetić, TTF Sveučilišta u Zagrebu

8. Izbori u znanstvena zvanja

- 8.1. Imenovanje povjerenstva za izbor dr.sc. Sanje Gašparović u znanstveno zvanje znanstveni savjetnik u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam

Prijedlog povjerenstva:

1. prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci
2. prof.dr.sc. Tihomir Jukić
3. prof.dr.sc. Ivica Završki

- 8.2. Molba dr.sc. Darka Kahlea za imenovanje stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za izbor u znanstveno zvanje znanstveni savjetnik u području Tehničkih znanosti, polje arhitektura i urbanizam

Prijedlog povjerenstva:

1. prof.dr.sc. Zrinka Barišić-Marenić
2. prof.dr.sc. Ivan Mlinar
3. prof.dr.sc. Ivica Završki

- 8.3. Izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Irene Matković u znanstveno zvanje znanstveni suradnik u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam

Izvješće podnosi izv.prof.dr.sc. Sanja Gašparović

9. Postupci reizbora

- 9.1. Izvješće stručnog povjerenstva za reizbor Marine Bertine u nastavno zvanje viši predavač

Izvješće podnosi izv.prof.art. Vanja Rister

- 9.2. Imenovanje povjerenstva za reizbor mr.sc. Berislava Medića u nastavno zvanje viši predavač

Prijedlog povjerenstva:

1. izv.prof.dr.sc. Josip Galić
2. izv.prof.dr.sc. Iva Muraj
3. Prof.dr.sc. Ivica Završki, Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

10. Izveštaji voditelja Terenske nastave Hrvatski prostor i arhitektura

- 10.1. Izveštaj voditelja Terenske nastave Hrvatski prostor i arhitektura – Istra i Terenske škole dokumentiranja i interpretiranja graditeljsko naslijeđa Ilok 2022; v.pred.mr.sc. Alana Brauna
- 10.2. Izveštaj voditelja Terenske nastave Hrvatski prostor i arhitektura – Sjeverozapadna Hrvatska izv.prof.dr.sc. Zrinke Barišić Marenić

11. Razno

TOČKA 1.

Uz napomenu da se točka 7.6. odgađa za iduću sjednicu Fakultetskog vijeća, dnevni red 563. redovne sjednice prihvaćen je jednoglasno.

Zapisnik sa 562. redovne sjednice i izvanredne sjednice usvojen je bez primjedbi.

TOČKA 3.

Izvješće dekana

Prof.dr.sc. Bojan Baletić izvijestio je da je u javnoj raspravi prijedlog novog Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju. Javna rasprava traje do 5. lipnja, a sve je primjedbe potrebno poslati do 30. lipnja.

Dekan poziva na promociju knjige prof. Brune Milića "Dvadeset i pet stoljeća urbane kulture na tlu Hrvatske", u izdanju Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i UPI-2m Plus. Predstavljanje će se održati u četvrtak, 26. svibnja 2022., u 19 sati, u ORIS Kući arhitekture, Kralja Držislava 3, Zagreb.

TOČKA 3

Jednoglasno se prihvaća Prijedlog Odsjeka – Studij dizajna te se prof. art. ZLATKO KAPETANOVIĆ nominira za dodjelu Nagrade „Ars summa Universitatis“ za akademsku godinu 2021./2022.

Cjelokupan materijal dostavlja se Senatu Sveučilišta u Zagrebu.

TOČKA 4.

Temeljem Odluke Vijeća Odsjeka - Studija dizajna na kojoj je većinom glasova članova Vijeća Odsjeka -Studija dizajna izv.prof.art. Sanja Bencetić izabrana za pročelnicu Odsjeka – Studij dizajna za ak.god. 2022./23. i 2023./24., jednoglasno se potvrđuje izbor, te se **izv.prof.art. SANJA BENCETIĆ** izabire za **pročelnicu Odsjeka - Studij dizajna** za ak.god. 2022./23. i 2023./24.

TOČKA 5.

Jednoglasno se prihvaća Pravilnik o unutarnjem prijavljivanju nepravilnosti Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na mrežnoj stranici Arhitektonskog fakulteta.

TOČKA 6.

6.1.

Jednoglasno se prihvaća izvješće Povjerenstva za ocjenu doktorske disertacije Marijane Sironić pod naslovom "Urbanistička obilježja istočnog dijela Donjega grada u Zagrebu 1905.-2017." izrađene pod mentorstvom prof.dr.sc. Mladena Obad Šćitarocija.

Imenuje se povjerenstvo za obranu doktorske disertacije u sastavu: prof.dr.sc. Tihomir Jukić, doc.dr.sc. Marko Rukavina, prof.dr.sc. Zlatko Jurić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Obrana se zakazuje za 06. lipnja 2022. godine.

6.2.

Jednoglasno se prihvaća izvješće povjerenstva za obranu sinopsisa teme doktorske disertacije Korine Barišić. Prihvaća se predložena tema dokorskog rada pod naslovom „Modeli utjecaja muzeja na preobrazbu grada“.

Za mentora se imenuje doc.dr.sc. Alen Žunić.

6.3

Jednoglasno se prihvaća izvješće povjerenstva za obranu sinopsisa teme doktorske disertacije Jane Horvat. Prihvaća se predložena tema dokorskog rada pod naslovom „Urbanističko-arhitektonski modeli razgradnje u preobrazbi suvremenog grada“.

Za mentora se imenuje prof.dr.sc. Karin Šerman.

TOČKA 7.

7.1.

Jednoglasno se prihvaća prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje za raspis natječaja za jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta **izvanredni profesor** u području Umjetnosti, polje Dizajn na kolegijima 3D modeliranje i vizualizacija, Uvod u primjenu računala, Primjena računala 1,2., Računalno oblikovanje pejzažne arhitekture, Generativno i parametričko modeliranje u arhitekturi, u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme

Imenuje se povjerenstvo u sastavu: prof. art. Siniša Justić, izv.prof.art. Vedran Kasap, izv.prof.art. Marko

Koržinek, Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

7.2.

Jednoglasno se prihvaća prijedlog Katedre za arhitektonsko projektiranje i Katedre za teoriju i povijest arhitekture za raspis natječaja za jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja i radnog mjesta **docent** u području Tehničkih

znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa i grana Arhitektonsko projektiranje, na kolegijima Moderna i suvremena svjetska arhitektura, Istraživački seminar – arhitektura 1, 2, Radionica primijenjenog istraživanja, u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme
Imenuje se povjerenstvo u sastavu: prof.dr.sc. Bojan Baletić, prof.dr.sc. Karin Šerman, prof.dr.sc. Darovan Tušek, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu

7.3.

Jednoglasno se prihvaća prijedlog Katedre za teoriju i povijest arhitekture za raspis natječaja za jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja i radnog mjesta **docent** u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa i grana Arhitektonsko projektiranje, na kolegijima Moderna i suvremena svjetska arhitektura, Autorski pristup hrvatskih arhitekata I, Istraživački seminar – arhitektura 1,2, Hrvatski prostor i arhitektura – Dalmacija, Arhitektonsko projektiranje 1, 2, Studio 3, u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme

Imenuje se povjerenstvo u sastavu: izv.prof.dr.sc. Nataša Jakšić, prof.dr.sc. Karin Šerman, prof.dr.sc. Darovan Tušek, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu

7.4.

Jednoglasno se prihvaća prijedlog za raspis natječaja za jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja i radnog mjesta **redoviti profesor – prvi izbor** u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Arhitektonske konstrukcije, fizika zgrada, materijali i tehnologija građenja, na kolegijima, Arhitektonske konstrukcije i materijali 3, Fizika zgrada, Održivo građenje 2, Studio 1,2,3 i 4 – Konstrukcije, Arhitektura i tehnologija 1, Zvuk u arhitekturi, u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme

Imenuje se povjerenstvo u sastavu: prof.dr.sc. Tihomir Jukić, prof.dr.sc. Bojan Baletić, prof.dr.sc. Drago Špoljarić, Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

7.5.

Jednoglasno se prihvaća prijedlog za raspis natječaja za jednog nastavnika znanstveno-nastavnog zvanja i radnog mjesta **redoviti profesor – prvi izbor** u području Tehničkih znanosti, polje Građevinarstvo, grana Nosive konstrukcije, na kolegijima Nosive konstrukcije 1, 2, 3, Studio 1,2,4, Inženjerske konstrukcije, Postupci sanacija i pojačanja nosivih konstrukcije, u punom radnom vremenu na neodređeno vrijeme

Imenuje se povjerenstvo u sastavu: prof.dr.sc. Bojan Baletić, prof.dr.sc. Karin Šerman, prof.dr.sc. Tomislav Kišiček, Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

7.7.

Povodom raspisanog natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta izvanredni profesor, na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: izv.prof.art. Tomislav Vlanić, izv.prof.art. Vedran Kasap i izv.prof.art. Dejan Kršić utvrđeno je da **doc.dr.sc. NIKOLA DUREK** ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja **IZVANREDNI PROFESOR** u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

7.8.

Povodom raspisanog natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta izvanredni profesor, na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: izv.prof.art. Ivana Fabrio, izv.prof.art. Tomislav Vlanić i izv.prof.art. Dejan Kršić utvrđeno je da **doc.mr.sc. IVICA MITROVIĆ** ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja **IZVANREDNI PROFESOR** u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

7.9.

Povodom raspisanog natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta izvanredni profesor, na temelju izvješća stručnog povjerenstva u

sastavu: izv.prof.art. Vedran Kasap, izv.prof.art. Tomislav Vlainić i izv.prof.art. Dejan Kršić utvrđeno je da **doc.art. MARIS CILIĆ** ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja **IZVANREDNI PROFESOR** u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

7.10.

Povodom raspisanog natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta izvanredni profesor, na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu prof.art. Zlatko Kapetanović, prof.art. Igor Franić i prof.art. Milan Trenc utvrđeno je da **izv.prof.art. IVAN KOLOVRAT** ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja **REDOVITI PROFESOR – prvi izbor** u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

7.11.

Povodom raspisanog natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta izvanredni profesor, na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu prof.art. Zlatko Kapetanović, prof.art. Igor Franić i prof.art. Milan Trenc utvrđeno je da **izv.prof.art. DEJAN KRŠIĆ** ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja **REDOVITI PROFESOR – prvi izbor** u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

7.12.

Povodom raspisanog natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta izvanredni profesor, na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu prof.art. Zlatko Kapetanović, prof.art. Igor Franić i prof.art. Milan Trenc utvrđeno je da **doc.art. LJUBICA MARČETIĆ-MARINOVIĆ** ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja **IZVANREDNI PROFESOR** u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

7.13.

Povodom raspisanog natječaja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja i radnog mjesta izvanredni profesor, na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: izv.prof.art. Sanja Bencetić, izv.prof.art. Ivana Fabrio i izv.prof.art. Dejan Kršić utvrđeno je da **doc.art. IGOR ČALJKUŠIĆ** ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja **IZVANREDNI PROFESOR** u području Umjetnosti, polje Dizajn, grana Dizajn vizualnih komunikacija na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

7.14.

Temeljem mišljenja Matičnog odbora za područje tehničkih znanosti, polje arhitekture i urbanizma, geodezije i građevinarstva sa sjednice održane 30. lipnja 2011. godine, te na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: prof.dr.sc. Karin Šerman, prof.dr.sc. Alenka Delić i prof.dr.sc. Ivica Završki, utvrđeno je da **IZV.PROF.DR.SC. ZRINKA BARIŠIĆ MARENIĆ** ispunjava uvjete za izbor u **ZNANSTVENO-NASTAVNO ZVANJE I RADNO MJESTO REDOVITI PROFESOR** u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grane Povijest

i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa i grana Arhitektonsko projektiranje na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na rok od pet godina.

Predmet se dostavlja na potvrdu Senatu Sveučilišta u Zagrebu. Odluka će biti punovažna danom potvrde Senata Sveučilišta u Zagrebu.

7.15.

Temeljem mišljenja Matičnog odbora za područje tehničkih znanosti od 07. lipnja 2021. godine, te na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: izv.prof.dr.sc. Sanja Gašparović, prof.dr.sc. Krunoslav Šmit i prof.dr.sc. Darovan Tušek, utvrđeno je da **DOC.DR.SC. ANA MRĐA** ispunjava uvjete za izbor u **ZNANSTVENO-NASTAVNO ZVANJE I RADNO MJESTO IZVANREDNI PROFESOR** u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Urbanizam i prostorno planiranje i grana Pejzažna arhitektura na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na vrijeme od pet godina.

Predmet se dostavlja na potvrdu Vijeću tehničkog područja Sveučilišta u Zagrebu. Odluka će biti punovažna danom potvrde Vijeća tehničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

7.16.

Jednoglasno se prihvaća izvješće stručnog povjerenstva povodom raspisanog natječaja za suradnika suradničkog zvanja i radnog mjesta poslijedoktorand u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Urbanizam i prostorno planiranje i grana Pejzažna arhitektura, te se

dr.sc. TAMARA ZANINOVIĆ, dipl.ing.arh. izabire u **suradničko zvanje i radno mjesto POSLIJEDOKTORAND** u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Urbanizam i prostorno planiranje i grana Pejzažna arhitektura na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na vrijeme od četiri godine u punom radnom vremenu.

7.17.

A/

Povodom raspisanog natječaja Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu za izbor dva nastavnika naslovnog umjetničko-nastavnog zvanja docent, na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: izv.prof.art. Ivana Ergić, izv.prof.art. Lovorka Prpić i izv.prof.art. Iva Letilović, utvrđeno je da **MAJA FURLAN ZIMMERMANN, dipl.ing.arh.,** ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog naslovnog zvanja **DOCENT** u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio).

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

B/

Povodom raspisanog natječaja Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu za izbor dva nastavnika naslovnog umjetničko-nastavnog zvanja docent, na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: izv.prof.art. Ivana Ergić, izv.prof.art. Lovorka Prpić i izv.prof.art. Iva Letilović, utvrđeno je da **MARIN MIKELIĆ, dipl.ing.arh.** ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog naslovnog zvanja **DOCENT** u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio).

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

C/

Povodom raspisanog natječaja Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu za izbor dva nastavnika naslovnog umjetničko-nastavnog zvanja docent, na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: izv.prof.art. Ivana Ergić, izv.prof.art. Lovorka Prpić i izv.prof.art. Iva Letilović, utvrđeno je da **izv.prof.dr.sc. Dina Ožić Bašić, dipl.ing.arh.,** NE ispunjavaju uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog naslovno zvanje **DOCENT** u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio).

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

7.18.

Povodom raspisanog natječaja Sveučilišta u Rijeci za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja docent, na temelju izvješća stručnog povjerenstva u sastavu: prof.art. Leo Modrčin, izv.prof.art.dr.sc. Mia Roth Čerina i izv.prof.art. Igor Eškinja, utvrđeno je da **IDA KRIŽAJ LEKO, mag.ing.arch.** ispunjavaju uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanje **DOCENT** u području Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti, grana Arhitektura (umjetnički dio).

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za umjetničko područje, polja kazališne umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti), filmske umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), glazbene umjetnosti, likovne umjetnosti, primijenjene umjetnosti, plesne umjetnosti na daljnji postupak.

7.19.

Povodom natječaja Tekstilno tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja redoviti profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn imenuje se povjerenstvo u sastavu: prof.art. Zlatko Kapetanović, prof.art.dr.sc. Dina Vulin Ileković, prof.art. Andrea Pavetić, TTF Sveučilišta u Zagrebu

7.20.

Povodom natječaja Tekstilno tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za izbor jednog nastavnika umjetničko-nastavnog zvanja redoviti profesor u području Umjetnosti, polje Dizajn imenuje se povjerenstvo u sastavu: prof.art. Zlatko Kapetanović, prof.art.dr.sc. Dina Vulin Ileković, prof.art. Andrea Pavetić, TTF Sveučilišta u Zagrebu

TOČKA 8.

8.1.

Imenuje se stručno povjerenstvo povodom zahtjeva dr.sc. Sanje Gašparović za izbor u znanstveno zvanje znanstveni savjetnik u sastavu: prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, prof.dr.sc. Tihomir Jukić, prof.dr.sc. Ivica Završki, Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

8.2.

Imenuje se stručno povjerenstvo povodom zahtjeva dr.sc. Darka Kahlea za izbor u znanstveno zvanje znanstveni savjetnik u sastavu: izv.prof.dr.sc. Zrinka Barišić Marenić, znanstvena savjetnica, prof.dr.sc. Ivan Mlinar, prof.dr.sc. Ivica Završki, Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

8.3.

Jednoglasno se prihvaća izvješće povjerenstva za ocjenu uvjeta za izbor dr.sc. Irene Matković u znanstveno zvanje znanstveni suradnik za znanstveno područje Tehničke znanosti, polje Arhitektura i urbanizam.

Mišljenje se dostavlja Matičnom odboru za polje arhitekture i urbanizma, geodezije i građevinarstva na daljnji postupak.

TOČKA 9.

9.1.

Prihvaća se izvješće povjerenstva u sastavu: izv.prof.art. Vanja Rister, doc.art. Nino Virag i dr.sc. Hildegard Auf-Franić, profesor emerita, kojim se utvrđuje da v.pred. Marina Bertina ispunjava uvjete za reizbor, te se **MARINA BERTINA, dipl.ing.arh.** ponovno izabire u nastavno zvanje i radno mjesto **viši predavač** u području Tehničkih znanosti, polje Arhitektura i urbanizam, grana Arhitektonsko projektiranje na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na vrijeme od pet (5) godina.

9.2.

Imenuje se povjerenstvo za reizbor mr.sc. Berislava Medića u nastavno zvanje viši predavač u području Tehničkih znanosti, polje Građevinarstvo, grana Nosive konstrukcije.

Imenuje se povjerenstvo u sastavu: izv.prof.dr.sc. Josip Galić, izv.prof.dr.sc. Iva Muraj, prof.dr.sc. Ivica Završki

TOČKA 10.

10.1.

Jednoglasno se prihvaća izvješće voditelja terenske nastave Hrvatski prostor i arhitektura – Istra, te Terenske škole dokumentiranja i interpretiranja graditeljskog naslijeđa – Ilok 2022. v.pred.mr.sc. Alana Brauna. Originali izvješća nalazi se u tajništvu AF.

10.2.

Jednoglasno se prihvaća izvješće voditeljice terenske nastave Hrvatski prostor i arhitektura – Sjeverozapadna Hrvatska izv.prof.dr.sc. Zrinke Barišić Marenić. Original izvješća nalazi se u tajništvu AF.

TOČKA 11.

Razno

Prof. Tin Sven Franić usmeno je podnio izvješće o terenskoj nastavi Hrvatski prostor i arhitektura – Dalmacija. Izvješće je jednoglasno prihvaćeno.

Izv.prof. Lovorka Prpić izvijestila je da će se u Muzeju suvremene umjetnosti održati izložba PIRANESI AWARD 2021 - IZLOŽBA ARHITEKTONSKIH PROJEKATA CENTRALNE EUROPE NOMINIRANIH ZA NAGRADU PIRANESI. Arhitektonski fakultet u Zagrebu uz podršku Muzeja suvremene umjetnosti organizira izložbu arhitektonskih projekata nominiranih za nagradu "Piranesi Award" u 2021. Ova prestižna nagrada dodjeljuje se u sklopu međunarodnog arhitektonskog simpozija *Piranski dani arhitekture*.

Na izložbi predstavljamo izbor 55 arhitektonskih realizacija (nacionalna selekcija) i 38 studentskih projekata (fakultetska selekcija) iz 12 zemalja, koji su bili u konkurenciji za *Piranesi Award 2021*. Nacionalni selektor za Hrvatsku je Maroje Mrduljaš, a fakultetska selektorica za Arhitektonski fakultet u Zagrebu je Lovorka Prpić. Počasno studentsko priznanje Piranesi 2021: RIsort_Aquatorium Rijeka, autori Matija Babić, Antonija Balić, Karla Jelić-Balta, Martin Mertz, Andro Mihalac, Fran Mikolić, Luka Šen, mentor Idis Turato, Arhitektonski fakultet u Zagrebu.

Izv.prof. Vanja Rister izvijestio je da će se održati predstavljanje nominiranih radova za UHA-ine nagrade u formi kratkih predavanja autorica i autora uživo održati u velikoj predavaonici AF 24. i 26. svibnja 2022.

Prof.dr.sc. Krunoslav Šmit postavio je pitanje vezano uz preseljenje AF i kad će se to desiti.

Prof.dr.sc. Bojan Baletić izvijestio je da su u tijeku intenzivni dogovori s Gradom Zagrebom i Dinamom o korištenju sjeverne tribine u Maksimiru. Napravljena je instalaterska procjena te se s Građevinskim i Geodetskim fakultetom dogovara o pripremi sporazuma te ćemo do kraja mjeseca imati točnu informaciju. U planu je da se preselimo do početka nove akademske godine,

Dovršeno u 15,10 sati.

Zapisnik sastavila:

Ljiljana Loina-Hohnjec

Zapisnik kolacionirala:

Tihana Grgić Ožvald, dipl.iur.

Dekan

Prof.dr.sc. Bojan Baletić